

건축학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1983	건축공학과 신설인가 / 입학정원 40명	
1984	건축공학과 첫 신입생 입학	
1987	입학정원 증원	40명 → 60명
1989	소속 변경	이공대학→공과대학
1991	산업기술연구소 개설(건축공학연구부 설치)	
1992	건축공학과 일반대학원 석사과정 신설	
1998	건축공학과 일반대학원 박사과정 신설	
1998	소속 및 명칭 변경	건축공학과→건축토목환경공학부(건축공학전공)
2002	소속 및 명칭 변경	건축토목환경공학부(건축공학전공)→ 건축학부(건축학전공, 건축공학전공)
2003	5년제 건축학전공 시행	건축학부내 건축학전공(5년제)30명 건축공학전공30명
2004	건축공학과 창설 20주년 행사	
2006	입학생 정원 변경/입학정원 70명	60명→70명(건축공학전공40명, 건축학전공30명)
2011	건축학교육 예비인증 획득	
2012	건축학전공 분리 모집 시행	건축학전공 30명
2013	입학정원 증원	건축학전공 30명→35명
	5년제 현재 졸업생 149명 배출	
2014	건축학부 30주년 기념행사	
2015	건축학교육 프로그램 5년인증 획득	인증유효기간 : 2015.07.31 ~ 2020.07.30
2016	건축학과로 개편 (정원 33명)	건축학전공 → 건축학과
2017	대학자체평가 우수학과 선정	학과단위평가
2018	5년제 졸업생 11회 배출 (총 260명)	
2019	5년제 졸업생 12회 배출 (총 292명)	
2020	5년제 졸업생 13회 배출 (총 325명)	
2020	건축학교육 프로그램 재인증 획득(6년)	건축학인증 획득(인증번호 : KAAB-202015)
2021	5년제 졸업생 14회 배출 (총 17명)	
2022	5년제 졸업생 15회 배출 (총 35명)	
2022	건축설계 인재육성사업 교류활동 기관 선정	국토교통부, 국토교통과학기술진흥원, 독일 칼스루헤공대 협력
2023	5년제 졸업생 16회 배출 (총 32명)	
2024	5년제 졸업생 17회 배출 (총 32명)	
2025	5년제 졸업생 17회 배출 (총 32명)	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
한필원	서울대	서울대	서울대	공학박사	건축설계	건축이론
정재훈	고려대	고려대	고려대	공학박사	건축설계	건축설계 및 설계
김학래	부산대	충남대	연세대	공학박사	건축설계	건축설계
신현준	연세대	연세대	-	공학석사	건축설계	친환경설계
신현보	고려대	TU Delft, Faculty of Architecture	-	건축학 석사	건축설계	건축설계
박영서	연세대	런던대학교(UCL)		공학 석사	건축설계	건축설계

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황 기타
	명칭(유형)	개수	
6 개	건축설계스튜디오	16	1인설계대,프린터,프로젝터,공용작업대
	컴퓨터실	1	PC, 프린터, 스캐너,프로젝터
	인증자료실	1	책장,테이블,책상,의자
	모형제작실	1	모형전시대
	사진스튜디오	1	집기류,사진장치,PC1
	스마트랩 IAL강의실	1	PC, 프로젝트, 터치스크린
	BIM 실습실	1	PC, 프로젝트, 터치스크린
	건축학과 도서관	1	PC, 프린터
	평가 및 전시실	1	PC, 프로젝트, 스크린

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	통합적 사고와 문제해결 능력을 갖추어 지역사회에 기여하는 건축가 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	분석과 창작의 통합 능력을 갖춘 건축가 양성	기술과 디자인의 통합 능력을 갖춘 건축가 양성	도시·건물·디테일의 통합 능력을 갖춘 건축가 양성

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	통합적 사고와 문제해결 능력을 갖추어 지역사회에 기여하는 건축가 양성	분석과 창작의 통합 능력을 갖춘 건축가 양성	구조역학, 구조와시공, 구조시스템, 건축환경, 건물시스템, 건축설비, 건축사진학, 환경행태론, 건축의이해, 건축설계스튜디오1, 건축설계스튜디오2, 건축설계스튜디오6 종합설계1, 종합설계2
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		기술과 디자인의 통합 능력을 갖춘 건축가 양성	컴퓨터그래픽, 프리젠테이션기법, 단지계획, 건축프로그래밍, 건축실무영어, 건축법규, 환경친화건축, 건축경영과윤리, 프로젝트관리, 건축설계스튜디오3, 건축설계스튜디오7, CAD, 설계실습, 구조와디자인
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		도시·건물·디테일의 통합 능력을 갖춘 건축가 양성	서양건축사, 한국건축사, 현대건축, 지역건축론, 건축설계스튜디오4, 건축설계스튜디오5, 건축설계스튜디오8, 도시설계, 아시아건축론

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

학과, 부(전공)	프로그램 명칭	학위 명칭		비 고
		국 문	영 문	
건축학과	한남대학교 건축학 교육 프로그램	건축학사	Bachelor of Architecture	5년제 건축학교육 본인즉 자격 획득 인증심사 5년 획득

2.4 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

가. 학과기준

대학	학과, 부(전공)	학과 기준 (전공 기준 필수)	전공과목			교양과목					융합교육과정				교과 교육점	졸업 최저 이수 학점
			필수	선택	소계	필수			선택		코드 셰어	마이 크로 디그리	트랙	부전 공		
						공동 교양	선택 필수	계열 교양	계	교양 선택						
공과 대학	건축학과(5년제)	15	97	11	108	21	8	-	29	-	-	-	-	-		152

나. 건축학인증기준

인증기준	세부 평가항목	2016년 기준										
건축학 인증을 위한 주요 자원 요구 조건	(1) 인적자원 및 운용체계 - 1인당 주당 40분 이상의 개별지도 가능한 설계교육 인력 - 행정을 지원하는 상근인력 확보 (2) 물리적자원 - 24시간 접근가능한 학생 개인자리 및 라커, 설계실 확보 - 프로젝트 평가, 전시실/모형제작실/자료실/촬영실/기자재 보관실/행정지원실/전용강의실 등의 공간확보. (3) 정보자원 : 건축전문서적 5,000종 이상 확보 (4) 재정자원 : 대학으로부터의 적절한 재정지원 체계 구축 (5) 연구활동 : 연구활동과 교육의 연계 시스템 구축											
학생수행평가기준 (SPC)	교과목을 통하여 각 영역별 18개 항목의 학생수행평가기준 충족 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>건축적사고</td> <td>설계</td> <td>기술</td> <td>실무</td> <td>계</td> </tr> <tr> <td>4개</td> <td>7개</td> <td>5개</td> <td>2개</td> <td>18개</td> </tr> </table> * 모든 학생이 모든 항목을 한 개 이상 충족해야 함	건축적사고	설계	기술	실무	계	4개	7개	5개	2개	18개	
건축적사고	설계	기술	실무	계								
4개	7개	5개	2개	18개								

다. 건축학인증 학생수행평가기준

SPC 항목	세부 항목	2024년 기준
건축적사고	01. 건축과 예술 및 과학기술 02. 세계 건축의 역사와 문화	03. 한국 건축과 전통 04. 건축과 사회
설계	05. 형태와 공간구성 06. 대지와 외부공간 계획 07. 안전 설계 08. 건축재료와 구성 방법 09. 건물 시스템 통합설계	10. 건축과 도시설계 11. 연구기반 종합설계
기술	12. 구조원리 13. 구조시스템 14. 환경 조절 시스템	15. 건축설비 시스템 16. 시공 및 건설관리
실무	17. 프로젝트 수행과 건축사사무소 운영 18. 건축사법과 건축법 및 관련 법령	

2.5 교육과정 편성표

가. 교과과정

▣ 계열교양(BSM) : 해당 없음

▣ 전공 교과목 편성표

학 년	학 기	전공기초		전공일반			
		전공필수 (다전공필수:Ⓜ)	학강실	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1	16262 건축설계스튜디오1 23158 건축의이해	4-0-8-(8) 2-2-0-0				
	2	16263 건축설계스튜디오2 23159 구조와디자인 18715 CAD	4-0-8-(8) 2-1-2-0 3-2-2-0				
2	1			18716 건축설계스튜디오3 18720 서양건축사 10614 구조역학	5-0-10-(10) 3-3-0-0 3-3-0-0	*인필 18738 환경행태론	3-3-0-0
	2			18717 건축설계스튜디오4 18723 건축환경 20277 프리젠테이션 기법	5-0-10-(10) 3-2-2-0 3-2-2-0	18727 건축사진학	2-1-2-0
3	1			18718 건축설계스튜디오5 20278 한국건축사 20279 구조시스템 18734 건축프로그래밍	5-0-10-(10) 3-3-0-0 3-3-0-0 3-3-0-0		
	2			18765 건축설계스튜디오6 23161 건축재료와 시공 10912 단지계획 10155 건축법규 20634 건축실무영어	5-0-10-(10) 3-3-0-0 3-3-0-0 3-3-0-0 3-3-0-0		
4	1			18733 건축설계스튜디오7 10162 건축설비 11019 도시설계 19791 컴퓨터그래픽	5-0-10-(10) 3-3-0-0 3-3-0-0 3-2-2-0	*인필 18735 아시아건축론	3-3-0-0
	2			18736 건축설계스튜디오8 13989 현대건축 20282 지역건축론 20283 건물시스템	5-0-10-(10) 3-3-0-0 3-3-0-0 3-3-0-0		
5	1			23590 종합설계1 18746 환경친화건축 20284 건축경영과 윤리	5-0-10-(10) 3-3-0-0 3-3-0-0	20635 프로젝트관리	3-3-0-0
	2			23624 종합설계2	5-0-10-(10)		
학점계		학점(15) - 강의(5) - 실습(20)		학점(97) - 강의(54) - 실습(86)		학점(11) - 강의(10) - 실습(2)	

교과목개요

16262 건축설계스튜디오 I 4-0-8

Architectural Design Studio I

건축에 입문하여 사물이나 환경을 보고 느끼며 분석하는 훈련 과정이다. 다양한 방식의 시각적 사고와 체험을 중심으로 창의적인 발상법과 일반적인 조형 원리를 이해하고 다양한 표현 기법 등을 통해 자신의 조형 의지를 구축하며, 건축에 대한 축적의 개념을 이해한다.

16263 건축설계스튜디오 II 4-0-8

Architectural Design Studio II

건축원기를 통하여 건축물의 구성체계를 이해하는 과정이다. 건축물을 선정하여 기본적으로 건축물을 구성하는 요소, 이들 상호간의 관계를 이해한다. 주로 건축 공간과 형태의 연관 관계, 구조와 형태의 상관관계에 대하여 학습한다.

18716 건축설계스튜디오 III 5-0-10

Architectural Design Studio III

프로그램에 중점을 두어 Design Process를 배우는 과정이다. 프로그램의 해석을 통해 아이디어를 도출하고 이미지화 하는 과정을 거친 후, 이를 건축형태로 구축, 변형해가는 과정을 습득한다.

18717 건축설계스튜디오 IV 5-0-10

Architectural Design Studio IV

대지읽기와 대지조성 방법을 이해한다. 대지의 해석을 디자인 개념으로 연계하고, 실제 주어진 대지에 건축물을 설계하면서 대지조건에 따라 대지와 건축이 부딪히는 여러 가지 문제들을 해결한다.

18718 건축설계스튜디오 V 5-0-10

Architectural Design Studio V

대지가 가진 문제와 잠재력을 분석하는 능력을 배양한다. 대지의 특성에 따른 건물설계의 조정·변형 방법을 학습하고, 외부 공간설계와 건물-외부공간-도시를 통합하는 설계 능력을 배양한다.

18765 건축설계스튜디오 VI 5-0-10

Architectural Design Studio VI

지역 도시·환경의 역사 문화적 맥락 및 현황을 분석하고 문제점을 도출하는 방법을 학습하고 건축적 해결 전략 수립 능력 배양, 리노베이션 작업을 통한 기술과 디자인의 통합적 조절 능력을 배양한다.

18733 건축설계스튜디오 VII 5-0-10

Architectural Design Studio VII

복수의 건축물 배치계획을 이해하고 건축물 집합의 논리와 공간구성체계를 이해하며 계획능력을 배양한다. 건축물-도시-옥외공간의 상호관계를 이해하고, 통합 디자인 능력을 배양한다.

18736 건축설계스튜디오 VIII 5-0-10

Architectural Design Studio VIII

도시공간의 조직과 건축물을 통한 공간조직의 구축방법에 대하여 이해한다. 구도심 지역을 대상으로 현황 분석과 재생을 위한 전략수립 및 도시설계를 진행한다.

23590 종합설계 1 5-0-10

Integrated Design Studio I

디자인과 기술의 상충지점을 인지하고 개념에서 재료와 구법, 디테일까지 학습한다. 도시의 블록스케일에서 인테리어스케일에 이르기까지 재료, 구조, 시공 기술의 제한 조건을 기능적인 해결 차원에 놓지 않고 오히려 설계의 창의적인 요소로 환원시켜 전체 설계 과정 안에서 통합하여 디자인할 수 있는 능력을 기른다.

23624 종합설계 2 5-0-10

Integrated Design Studio 2

본 스튜디오에서는 재료, 구조, 시공 기술의 제한 조건을 전체 설계 과정 안에서 통합하여 디자인을 바탕으로 한 실천적 실시설계 과정과 시공 도면의 이해와 해독, 상세 설계의 내용과 드로잉 등 실무 연습을 익힌다. 이를 통해 건축의 계획과 시공의 다양한 현실적 접점을 이해하고 대안을 찾아낼 수 있는 능력을 키우고자 한다.

23158 건축의 이해 2-2-0**Introduction to Architecture**

건축학 입문과정으로서 건축학의 여러 분야를 폭넓게 소개하는데 그 목적이 있다. 따라서 건축의 정의, 건축의 역사와 이론, 건축 설계와 건축 계획, 건축 환경, 건축 구조와 기술 분야, 건축과 도시, 건축과 경제 및 기타 건축과 관련된 제반분야를 다룬다. 즉, 건축의 핵심이 되는 주제에서부터 주변 분야까지를 포함하는 폭넓은 주제를 다룬다.

18720 서양건축사 3-3-0**History of western Architecture I**

각 시대의 문화적 배경에 따라 생산기술, 구조방식의 발전으로 전개되는 건축양식들을 이해하고, 각 시대별 건축기술의 혁신이 양식의 변화에 어떠한 영향을 끼쳤는지를 이해하는 것을 목표로 한다.

20278 한국건축사 3-3-0**History of the Korean Architecture**

궁궐건축, 종교건축, 주거건축, 탑과 등 한국전통건축의 건물유형 및 특성을 학습하고, 목조건축과 관련하여 구법, 구조공학적 특성 등 전통건축의 공학적 특성을 파악하여 기술-형태의 상관성을 파악한다.

18734 건축프로그램밍 3-3-0**Architectural Programming**

대지분석, 사용자 요구 분석, 다양한 사용자 욕의 조정과 통합, 공간 배치를 위한 다이어그램화 기법, 스페이스 프로그램, 디자인 개념화 과정을 학습하며, 건축 디자인을 위한 프로그램 작성 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

10912 단지계획 3-3-0**Housing Design Study**

건축물의 집합 논리, 건축공간과 외부공간의 상관관계, 배치의 유형 및 특성, 동선처리, 건축-단지-도시공간의 상호관계에 대하여 학습하며, 건축물이 갖는 정책적, 사회적 요소와의 관계성, 환경적 조건과 건축물의 대응 등에 대한 이론적인 논의를 진행한다. 다양한 선

례들의 학습을 통하여 단지계획을 실무적으로 진행해 나갈 수 있는 능력을 증진한다.

13989 현대건축 3-3-0**Contemporary Architecture**

모더니즘 이후 현대건축의 발전과정을 파악하며, 주요 사례를 설계적 관점에서 분석함으로써 현대건축의 건축론적 쟁점, 형태 및 공간의 구성특성을 이해한다. 또한, 현대건축의 발전 단계를 상징적으로 대표할 수 있는 건축 작품 및 건축가를 대상으로 현대건축의 새로운 형태적 주제들이 등장하는 과정을 이해한다.

20282 지역건축론 3-3-0**Local Architecture**

대전지역의 건축 전통과 근대도시 대전(원도심)의 형성과정 및 공간구조에 대한 학습을 바탕으로, 대전 원도심의 대표적 근대건축물을 선정하여 도시맥락적 잠재력과 지속가능성을 분석하고, 리노베이션 설계의 개념과 방향, 설계요소를 도출한다.

18738 환경행태론 3-3-0**Environment & Behavior**

인간을 둘러싸고 있는 물리적인 환경과 인간행태의 상호작용에 대한 이해를 증진하고, 환경에 대한 인지 및 지각, 평가 과정의 이해 및 개인공간, 개인거리, 과밀지각, 프라이버시, 영역성 및 영역행동 등을 학습한다.

18735 아시아건축론 3-3-0**Asian Architecture**

중국 전통건축을 중심으로 한국, 일본을 포함하는 동아시아의 전통건축을 비교문화적 관점에서 다루고, 이들 각 지역에서 여러 건축유형들이 전개된 과정을 비교 고찰함으로써 서양건축과 대비되는 아시아건축의 일반적 특성을 이해한다. 또한 아시아건축의 지역적 차이를 고찰함으로써 각 지역의 건축이 갖는 보편성과 특수성을 파악한다.

11019 도시설계 3-3-0

Urban Design Study

3차원 계획으로서의 도시설계를 학습한다. 근대적 도시공간의 형성과정, 도시가로망 계획, 가로와 건물의 상관성 등을 학습하며, 이를 기반으로 실무적으로 적용되고 있는 도시관련 법제, 제도상의 도시설계 개념인 지구단위 계획의 개념, 경관계획의 개념과 실행 방법, 건축설계와의 연관성을 학습한다.

18715 CAD

3-2-2

CAD

건축설계와 제도의 기본 도구인 CAD프로그램의 사용 방법을 익히는 과목이다. 범용적인 CAD 프로그램을 사용하여 2차원 도면 작성방법을 학습하고, 아울러 건축도면을 작성하는 방법을 익힌다.

19791 컴퓨터그래픽

3-2-2

Computer Graphics

건축설계와 프리젠테이션의 도구인 sketch-up 등 3차원모델링 프로그램의 기본적인 사용방법을 익힌다. 컴퓨터그래픽 프로그램을 건축설계 및 표현에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

20277 프레젠테이션기법

3-2-2

Presentation Techniques

설계작품을 표현하기 위한 다양한 판넬 구성방법과 컴퓨터그래픽 프로그램인 Photoshop 등을 학습하여 건축설계 프리젠테이션의 도구로써 활용할 수 있는 능력을 익힌다.

23159 구조와 디자인

2-1-2

Structures and Design

건축디자인과 기술의 통합적 이해를 통해 건축가의 창조적 사고력을 기르고, 건축 양식과 구조체계의 혁신을 이해하며, 형태언어의 생성에 대해 이해한다. 건축물의 기본 구성원리를 이해하고, 건축구조와 공간, 피막, 동선 체계 간의 상호 관계를 이해한다.

10614 구조역학

3-3-0

Structural Mechanics

힘의 흐름이 건축형태에 미치는 영향을 이해하고, 이를 위해 전단력, 휨 모멘트에 의한 응력분포를 그래프로 그리며, 이들이 건물 구조체와 어떠한 연계성을 가지는지를 탐구한다. 정정구조물과 부정정구조물의 판정 방법을 익히고, 정정구조물에 한하여 구조물을 해석하는 방법을 습득한다.

18723 건축환경

3-2-2

Architecture Environment

열, 빛, 음, 에너지 환경에 대한 인간의 감각적 반응과 행동과의 상호작용을 파악한다. 이들 환경으로부터 받는 인간의 열적·시각적·청각적 스트레스를 극소화하고 인간의 요구를 극대화하는 방법을 자연적(패시브)인 측면과 기계설비적(액티브)인 측면에서 익힌다.

18727 건축사진학

2-1-2

Architecture Photography

사진을 통하여 공간의 조직, 건축물 각부의 구성 및 건축물의 관찰방법을 익히고, 사진으로 건축물을 기록하고 자료화 할 수 있는 능력을 기른다. 사진원리의 이해, 촬영기법 등의 기본이해로부터 컴퓨터를 이용한 현장사진의 조정과 활용방법을 학습한다.

18746 환경친화건축

3-3-0

Environmentally Friendly Architecture

건축물과 자연의 조화를 위해서 지속가능한 환경조절 방식 및 순환체계의 과정을 이해하고, 건축에서 환경친화성에 대한 배경과 정의를 학습하며, 건축설계에서 환경친화성을 확보하기 위한 다양한 이론과 접근방법을 다룬다.

23161 건축재료와 시공

3-3-0

Building material & Construction

건축물을 구성하는 골조 시스템의 이해를 바탕으로 시공재료, 구성부재, 조립부품 등에 관한 기본사항을 인지하고, 나아가 건축물이 시공되어 실현되는 과정에서 고려해야 할 건축재료, 시공관리 및 절차 등에 관한 기본원리와 건축사의 역할을 이해한다.

10162 건축설비

3-3-0

Building Service

쾌적한 실내 환경을 유지하기 위한 온·습도, 공기청정도, 환기, 소음, 진동제어 등과 같은 제반 환경 조절설비를 인지하고, 이를 위해 급·배수, 냉·난방, 방재, 전기·통신 설비 등의 계통을 이해하며, 이러한 설비에 따라 나타나는 여러 가지 디자인 문제들을 학습한다.

20283 건물시스템

3-3-0

Building system

설계된 건축도면을 건축물로 실현시키기 위해서 구조시스템, 설비시스템, 상·하수도 등 도시하부구조와의 관계 등 많은 여건들을 연결하여 구체화할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위해 구조도면과 설비도면을 읽고, 이러한 많은 요소들을 조정하고 통합하여 건축물을 완성해 나가거나, 기존 건축물의 구성요소를 조정하여 변경할 수 있는 능력을 기르는데 목적이 있다.

20279 구조시스템

3-3-0

Structure System

건축형태의 구성 체계 안에서 구조시스템의 중요성을 강조하고, 각 유형별 사례분석을 통해 구조 역학적 특징과 형태적 표현 가능성을 탐구하도록 한다. 아울러 Span의 확장에 따른 구조시스템과 공간, 피막, 동선 시스템 사이의 관계에 나타나는 여러 가지 디자인 문제들을 정리하여 시스템 적용의 조건과 한계를 정확히 인지하도록 한다.

10155 건축법규

3-3-0

Building Code

건축과 관련된 제반 법규를 숙지하고, 법규를 실제의 설계과제와 밀착시킬 수 있도록 문제해결 위주의 실무적 자세를 기르는데 목적이 있다. 건축법의 개요, 건축물의 높이 및 면적 등 건축법의 주요 내용과 관련법인 국토의 계획 및 이용에 관한 법류, 주택법 등을 다룬다.

20284 건축경영과 윤리

3-3-0

Project Management Ethics & Profession

보편적 실무역량을 지닌 건축가로서 설계사무실의 재

정, 조직 인사 등 경영 전반에 대한 지식과 마케팅, 기획, 홍보 등의 대외교섭 능력을 제고할 수 있도록 실질적인 사례를 중심으로 주요 적용기법과 관련 기초이론을 습득한다. 건축문화 전반에 대한 이해를 통해 전문 건축가로서의 사회적 책무와 지켜야 할 직업윤리에 대해서 성찰한다.

20634 건축실무영어

3-3-0

English for Architectural Practice

건축실무에 필요한 전문용어의 용어표현을 익힘으로써 영어자료에 대한 접근성을 높이고 영어로 전공분야에 관해 의사소통하는 능력을 배양한다.

20635 프로젝트관리

3-3-0

Project Management

건축물의 탄생에서 소멸까지의 과정(수주, 계약, 기획설계, 기본 및 실시설계, 시공사 선정 시공 및 공사감리, 거주 후 평가(POE), 유지관리 등)을 인지한다. 그리고 설계와 시공고정에서 건축사의 역할을 이해하며, 이와 연관된 기존 사례를 분석하여 보다 합리적이고 효율적인 프로젝트 관리 방식의 개선과 세부 운영기법 등을 학습한다.