

국어교육과

1. 학과현황

1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1975.12	국어교육과 신설인가	
1980. 2	1979학년도 전기 학위 수여식 (제 1회 졸업생 27명 배출)	
1982.11	재단분리 인가, 송전대학교에서 한남대학교로 교명 변경하여 창립	
1985.10	종합대학으로 승격인가, 사범대학으로 개편	
1988.11	교육대학원 국어교육전공 신설 인가 (학위: 국어교육 석사)	
2003.11	일반대학원 국어교육과 신설 인가 (학위: 국어교육학 박사)	
2007.10	교육대학원 한국어교육전공 신설 인가 (학위: 한국어교육 석사)	
2014.03	일반대학원 국어교육과 신설 인가 (학위: 국어교육학 석사)	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학 사	석 사	박 사			
정민주	한성대	서울대	서울대	교육학박사	국어교육학	국어교과교육론, 화법교육론
김남희	서울대	서울대	서울대	교육학박사	현대시교육	현대시론, 이해교육론
김영미	서울대	서울대	서울대	문학박사	현대소설	국문학사II, 소설교육론

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
3	멀티 강의실	2	PC, 비디오교제제시장치, DVD플레이어, 실물화상기, 빔 프로젝터, PC, 앰프, TV 1대	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	올바른 인간관을 갖추고 국어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성 할수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 국어전문가 양성
----------------	--



학과(전공) 교육목표	한국어학과 한국문학에 관한 전문지식을 갖춘 교사 양성	한민족의 주체성과 역사의식을 지닌 교사 양성	민주주의의 굳은 신념과 공동체 의식을 지닌 교사 양성
----------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	올바른 인간관을 갖 추고 국어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재 를 양성 할 수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 국 어전문가 양성	국어학과 국문학에 관 한 전문지식을 갖춘 교사 양성	현대문학: 문학교육론, 소설교육론, 현대문학특 강, 현대시교육론, 매체교육론 고전문학: 고전소설교육론, 구비문학교육론, 고 전수필교육론, 고전시가교육론, 고전문학특강 국어학: 한국문자교육론, 문법교육론, 국어학특 강
시대를 선도하 는 창의적 전 문인 양성		한민족의 주체성과 역 사의식을 지닌 교사 양성	현대문학: 문학개론, 현대소설론, 현대시론, 현 대문학강독, 국문학사Ⅱ, 현대시인론 고전문학: 국문학개론, 국문학사Ⅰ, 고전소설론, 고전시가론 국어학: 국어학개론, 국어문법론, 국어음운론, 국어정서법, 중세국어문법, 국어사
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		민주주의의 굳은 신념 과 공동체 의식을 지 닌 교사 양성	교과교육론: 국어교육학개론, 화법교육론, 국어 교과교육론, 국어교과교재연구및지도법, 이해교 육론, 국어교육특강, 국어교과논리및논술, 표현 교육론, 국어교육과학교현장

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
사범 대학	국어교육과	3	57	60	13	17	0	30	0	24	127

2.4 국어교육과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	전공기초	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1				10625 국문학개론 11299 문학개론 14007 현대문학강독(☉)	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2				10628 국문학사 I 10663 국어학개론(☹) 19321 화법교육론 21305 국어교육학개론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1				10648 국어문법론 14039 현대시론 19320 한국문자교육론 20770 국어교과교육론 18233 문학교육론 10629 국문학사 II	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2				18229 고전소설론 14034 현대소설론 10654 국어음운론 20812 국어교과교재연구및 지도법 10400 고전시가론 26187 국어교육과학교현장	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 1-1-0
3	1				20746 고전소설교육론 21307 고전시가교육론 10590 구비문학교육론 19324 국어교육특강 10651 국어정서법(☉)(☹) 13388 중세국어문법 24150 고전문학교육콘텐츠 캡스톤디자인 26039 매체교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	11276 문법교육론		3-3-0	22827 고전수필교육론 20744 소설교육론 10650 국어사 20791 국어교과논리및논술 20742 이해교육론(SL) 23827 현대문학을 통한 글쓰기 교육캡스톤디자인	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1				16837 국어학특강 20743 표현교육론 20747 현대시교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2				17665 현대문학특강 22303 현대시인론 17666 고전문학특강	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(3) - 강의(3) - 실험(0)			학점(114) - 강의(114) - 실험(0)	

2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준 +

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2015	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	53학점 (교과교육영역 8학점 포함)	
	2019	66학점 (교과교육영역 8학점 포함)		
	2023	60학점 (교과교육영역 8학점 포함 융합교육과정 포함)		
교직 이수 학점	2013	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
	2023	전과목(12과목) 24학점(교육봉사활동 포함)	전과목(12과목) 24학점(교육봉사활동 포함)	
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한 번만 실시하며, 다 전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 전공과목 평균 75점이상, 교직과목 평균 80점이상 (사범대학, 교직과정 설치학과 모두 적용) - 외국어 관련 학과 (영문,일문,영교,중국경제통상)는 자격기준 점수에 합격해야 함 - 식품영양학과의 경우 영양사면허증을 취득해야 함. - 적인성검사 2회 합격(R형, S형 각1회) - 응급처치및심폐소생술 2회 실습 - 폭력예방교육 2회 이수 - 성인지 교육 2회(단, 2021학년부터 4회 이수)		
<ul style="list-style-type: none"> ♣ 전공학점 이수 시 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함 (문헌정보,식품영양,상담심리)는 교과교육과목 면제 ♣ 교육학과 주전공의 경우 20013학년도 입학자부터 교직이론과목[12학점(6과목)]을 중복인정할 경우 전공12학점을 추가로 이수하여야 함. ♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함. ♣ 2023학년도 입학자부터 융합교육과정을 필수로 이수하여야 함. (단, 주전공은 반드시 53(50)학점 이상 이수하여야 함.) 				

2. 기본이수과목표

♣ 각 분야별로 최소 1과목 이상 이수, 최소 7과목(21학점) 이상 이수

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
국어 교육과	2015	국어	(1)국어교육론	국어교과교육론(3)			10과 목(30 학점)
			(2)국어학개론	국어학개론(3)			
			국어문법론	국어문법론(3)			
			국어사	국어사(3)			
			(3)국문학개론	국문학개론(3)			
			국문학사	국문학사 II(3)			
			(4)문학교육론(소설교육론)	소설교육론(3)			
			문학교육론(시가교육론)	고전시가교육론(3)			
			(5)의사소통교육론 (표현교육론)	표현교육론(3) 이해교육론(3)			

교과목개요

10625 국문학개론 3-3-0

Introduction to Korean Literature

한국문학의 총체적인 면에 대한 이해를 도모하는 동시에 문학작품의 저자, 내용, 형식 등을 개괄적으로 이해하는 데에 목적을 둔다. 세부적으로는 한국문학의 특성과 장르의 이해, 한국 문학작품의 작자, 내용, 형식을 살펴며 시대구분을 통해 고전문학과 현대문학의 관련성을 살핀다.

11299 문학개론 3-3-0

Introduction to Literature

문학에 대한 기초적이고 일반적인 이론을 이해하는 것을 목적으로 하며, 나아가 학생 나름의 문학관을 정립할 수 있도록 한다. 문학의 본질 문학의 기원과 기능에 대한 여러 학설을 알아보고, 각 장르별 특성과 문예사조, 문학사상의 변천에 대해서 이해할 수 있도록 한다.

14007 현대문학강독 3-3-0

Readings in Modern Literature

한국 현대 문학사의 대표적 작품을 통시적으로 감상하고 문학적 특성과 시대적 의의를 파악하며, 글쓰기와 토론을 통해 작품에 대한 이해를 공유하고 주제적인 해석 능력을 함양한다.

10663 국어학개론 3-3-0

Introduction to Korean Linguistics

현대국어의 문법 체계에 대한 기초적 지식을 습득하여 언어 현상에 대한 올바른 분석 능력을 기른다. 국어의 특징과 언어의 특징, 국어의 음소체계, 형태소, 단어, 문장의 개념, 품사분류의 기준, 문장성분과 재료, 문장의 짜임새 등을 파악하여, 국어문법론 강좌를 수강할 수 있도록 한다.

19321 화법교육론 3-3-0

Teaching of Speech

사고와 감정을 정확하게 표현하고, 효과적으로 전달할

수 있는 표현 방법을 연구하고 체득하여, 중등학교 학생들에게 올바른 국어 표현 능력을 길러 줄 수 있도록 한다. 이를 위해 화법의 본질과 원리를 교육하며, 화법의 실재를 통해 효과적이면서도 국어사용에 맞는 표현과 전달 방법을 모색한다.

10628 국문학사 I 3-3-0

History of Korean Literature I

한국의 민족사에 영존할 가치가 있는 전통적 고전문학을 곧 민족 문학, 고가요, 향가, 고려문학, 조선조 문학, 한국 한문학 등의 순서에 따라 그 문학의 본질을 규명하고 문학사적 존재의의를 밝혀 우리 민족 문학의 기틀을 다지고 체득하며 발전시키는 데 그 목적이 있다.

21305 국어교육학개론 3-3-0

Korean Education Theory

국어교육의 특성 및 본질을 이해하고, 국어교육에 제반 이론 및 정책 등에 대한 이해를 바탕으로 하여 효율적으로 국어교육을 실시할 수 있는 능력을 기른다. 특히, 국어과 교육과정에서부터, 교육 내용, 교수·학습 방법, 교재, 평가 등의 분야에 걸쳐 국어교육에서 쟁점이 되고 있는 중요한 목들을 점검한다.

18229 고전소설론 3-3-0

Korean Old Novel

고전소설의 제문제, 즉 문자적 상황, 생성의 문제와 관련된 시대적 상황, 그 시대 사람들의 소설 문학에 대한 인식 태도 등을 탐구하는 데 초점을 둔다. 구체적으로는 한국문학의 문자적 특성을 이해하고, 고전 산문문학에서의 장르를 검토하며, 고전소설에 대한 그 시대 사람의 인식 태도를 살펴서 현대문학에 대한 인식 태도와의 차이를 연구한다.

20770 국어교과교육론 3-3-0

Principle of Korean Subject Education

국어교육의 본질, 각 하위 영역의 기본 이론을 바탕으로 국어과 교육과정의 체제 및 내용을 이해한다. 이를 바탕으로 교과서에 구현된 교육과정 내용을 비판적으로

분석할 수 있는 능력을 기른다.

10648 국어문법론 3-3-0
Korean Grammar Theory

국어의 구조를 심층 분석하여 언어 현상에 대해 관찰·기술·설명할 수 있는 능력을 기른다. 궁극적으로는 규범문법에 대한 완전한 이해와 더불어 규범문법의 한계까지도 파악하여 바람직한 국어교육을 할 수 있는 자질을 기른다.

20743 표현교육론 3-3-0
Teaching of Expression

중·고등학교에서의 작문 교육은 매우 중요하다. 작문 교육은 초등학교 교육과정부터 전 교육과정에 포함되어 있어서 학생들은 계속해서 작문에 대한 훈련을 쌓아가고 있다. 글을 짓는다는 것은 사고의 종합적인 결과 행동이다. 그러나 사고 과정 자체도 상당한 훈련이 필요하고, 그런 사고내용을 언어로 정리하는 과정 또한 단순하지 않다. 따라서 이 과목에서는 국어 교사가 학생들에게 작문을 지도할 때보다 효과적인 지도 방법을 연구, 검토, 훈련하는 데 그 목적이 있다.

19320 한국문자교육론 3-3-0
T of W Teaching of Korean Letters

이는 전 세계에서 우수한 문자로 평가받는 한글의 소중함을 인식시키고 한글을 정확히 사용하며 발전시킬 수 있도록 교육할 수 있는 소양을 기르기 위한 교과목이다. 이를 위해서는 한글의 제자 원리 등을 바탕으로 한 문자론적 특징의 이해와 한글 창제까지 우리 민족이 우리말을 기록하기 위한 부단한 노력의 과정을 이해해야 한다. 이를 위해 우선 <훈민정음> 해례의 내용에 대한 이해를 도모하고, 나아가 한글 이전의 문자 생활은 물론 한글 창제 이후 현재까지 한글 관련 정책 및 한글 교육 방법의 변화를 살펴본다. 이러한 이해를 바탕으로 한 교육을 통해서 학생들의 원활한 문자 생활은 물론 학생들이 한글과 한글 문화 발전을 위해 노력하는 자세를 갖출 수 있도록 지도할 수 있게 될 것이다.

14034 현대소설론 3-3-0
Modern Korean Novel

현대소설을 이해하기 위한 핵심 개념과 이론을 검토한 뒤, 이를 근대 이후 주요 소설 작품에 적용하여 작품의 구조와 의미를 분석하고, 이를 통해 소설에 대한 종합적 이해와 감상 능력을 함양한다.

20791 국어교과논리및논술 3-3-0
Logical Writing in Korean Subject Education

국어교육과 관련된 분석적이고 비판적인 사고능력을 신장시키기 위한 과목이다. 이를 위해 논리학적 기초 위에 창의적인 사고력을 키우는 것을 목적으로 한다.

20742 이해교육론 3-3-0
Teaching of UnderStanding

중·고등학교 국어교육의 중요한 분야인 읽기 교육에서 요구되는 읽기 이론 및 읽기 교육에 관한 지식을 습득하는 과목이다. 읽기 과정에서 이루어지는 이해는 교육과 사회적 소통의 기본 요건에 해당하므로, 미래의 국어 교사로서 학습자의 실질적 이해 능력을 제고하기 위해 읽기의 원리 및 읽기 과정, 전략 등에 대한 이론적 탐색을 하게 된다.

10654 국어음운론 3-3-0
Korean Phonology

중등학교 국어교사로서 필요한 국어음운을 올바르게 이해하고, 그 지식을 습득하도록 하며, 음운교육 방법을 체득하여 교육에서의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위해 제 음운이론에 대한 이해를 심화하고, 일반음운론과 국어음운론과의 관계를 파악하며, 국어음운론의 오늘과 그 과제를 고찰한다.

10629 국문학사 II 3-3-0
History of Korean Literature II

근대문학의 형성과정에 대한 이해와 역사 전개에 대한 문학적 반응의 탐색을 통해서 우리문학의 근대성 실체를 알아보고, 나아가 학생들의 문학관을 정립하며, 앞으로의 문학을 전망하는 것을 목적으로 한다. 구체적으로는 근대문학의 형성과정과 문학운동, 사상적 배경을

이해하고, 근대 이후 우리문학의 흐름을 정리하며, 문학과 시대의 관계를 이해하도록 한다.

20746 고전소설교육론 3-3-0

고전소설을 실제 중·고등학교에서 어떻게 교육할 것인가 하는 방법을 탐색한다. 중·고등학교 교과서에 수록된 작품을 선택하여 독창적인 문학교육방법을 모색한다. 중·고등학교 교과서에 실려 있는 문학작품을 조사하고, 선택된 작품의 전반적인 문제를 조사하며, 각자의 문학관에 입각하여 교육방법을 모색, 개별적으로 교안을 작성하여 실제 수업에 입한 후 토의를 통하여 방법을 보완토록 한다.

14039 현대시론 3-3-0

Modern Korean Poetry

시의 구성 요소와 기법, 시를 둘러싼 맥락 등 현대시의 언어적 특성과 장르적 특성에 대해 탐구하는 과목이다. 개별 시 작품에 대한 풍부한 이해와 감상을 바탕으로, 그 과정에 작용하는 운율, 이미지 등, 시의 구성 요소가 갖는 표현 효과를 파악하고, 현대시의 수용 및 생산을 설명할 수 있는 여러 맥락을 검토하게 된다.

10400 고전시가론 3-3-0

Korean Old Poetry

향가, 고려가요, 시조, 가사를 중심으로 이들을 개별적으로 분석·평가하여 그 문학들의 본질과 가치를 탐구하며 이를 통해 우리 문학의 고유성을 추출하고, 그 문학들의 현대성을 개발하며, 이들 고전시가의 발생, 시어, 문형, 구성, 작자, 향유층 등에 대한 다양한 이론적 접근을 시도하여 탐구적 창의성을 함양한다.

26187 국어교육과학교현장 1-1-0

Korean Education and School Field

예비 국어 교사가 학교 현장의 국어 수업과 평가 양상을 참관·탐색하고, 학습자 참여형 수업 및 미래지향적 평가를 직접 설계함으로써 학교 현장에 대한 이해와 수업 역량을 종합적으로 강화한다.

10590 구비문학교육론 3-3-0

Korean Oral Literature

한국문학의 연원인 구전문학을 탐구함으로써 우리 민족문학의 근원을 밝히고, 한민족 공동체의 언어문화유산에 대한 탐구를 통하여 겨레의 긍지와 사명을 복돋는다. 각종 설화, 민요, 탈춤, 판소리 등을 분석하고 그것들의 가치를 알아보기로 한다.

10651 국어정서법 3-3-0

Korean Orthography

국어 현행맞춤법(철자법과 자법)을 이해하고, 바르게 사용할 수 있는 능력을 길러 국어교사로서의 자질을 갖추는데 도움을 주기 위한 과목이다. 이를 위해 한글맞춤법 규정의 이론적 근거를 올바르게 이해하여 우리말을 바르게 표현한다.

13388 중세국어문법 3-3-0

Korean Grammar of the 15th Century

15세기와 16세기 국어를 위주로 중세국어문법의 지식을 습득하여, 중세문헌을 강독할 수 있는 능력을 기르고, 국어사 연구를 할 수 있는 기초를 쌓는다. 아울러 현대국어 문법 체계와의 비교를 통해 통시언어학과 공시언어학의 상호보완 관계를 파악한다.

20744 소설교육론 3-3-0

Teaching of Korean Novel

소설의 장르적 특성을 이해하고 이를 바탕으로 현대소설 교육의 의의와 방법을 탐구하며, 중·고등학교 국어 교육에서 사용되는 소설을 분석하고 수업 설계 및 시연을 통해 소설 교육의 이론적 기반과 실천적 역량을 함양한다.

11276 문법교육론 3-3-0

Teaching of School Grammar

중등학교 국어교사로서 문법교육에 필요한 문법능력(문법지식과 화용능력)과 문법교육의 방법, 그리고 교육상의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위하여 학자들의 다양한 국어문법이론과 체계를 언어학적인 관점에서 이해하고, 음운, 형태, 의미, 통사상의 체

계와 기능에 대하여도 이해한다.

20812 국어교과교재연구및지도법 3-3-0
Korean Subject Teaching Methods and Materials Development

4차 교육과정에서부터 국어교육과정 영역을 점차 확장되어, 현행 7차 국어교육영역에서는 국어교재가 다양하게 개발되어 있다. 국정 국어교과서 및 문학, 문법, 작문, 독서, 화법 등의 교과서들이 현장에서 사용될 뿐만 아니라 교과서 이외의 교구 교재들도 동원되고 있는 바, 이들 교재에 대한 연구 및 지도방법을 연구하기 위해서 본 학과 재학생들이 필수적으로 이수해야 할 과목이다.

26239 매체교육론 3-3-0
Media Education Theory

문학소통을 매개하는 도구, 기술, 환경으로서 매체의 개념을 이해하고, 매체의 발달로 인한 소통 문화의 변화를 인식하는 것을 목표로 한다. 새로운 매체의 출현과 매체 환경의 변화에 따른 미디어 리더러시의 중요성을 발견하고, 이를 국어교육에 적용할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

10650 국어사 3-3-0
History of Korean Language

현대국어 문법론과 중세국어 문법론을 통해 얻은 지식을 토대로 국어의 음운, 어휘, 문법의 통시적 변천을 체계적으로 살펴 국어의 역사를 파악한다. 국어사의 시대구분, 훈민정음 창제의 원리와 역사적 배경을 살펴보고 중세국어, 근대국어, 현대국어를 문법사, 음운사, 어휘사로 분류하여 파악한다.

20747 현대시교육론 3-3-0
Teaching of Modern Korean Poetry

중고등학교 국어교육에서 현대시 교육이 갖는 위상을 점검하고 현대시 교육의 내용과 방법을 탐색하는 과목이다. 현대시 관련 교육과정 및 교과서에 대한 비판적 검토를 바탕으로, 보다 나은 현대시 교육을 위한 방법적 모색을 하는 과정에서 예비교사로서 갖추어야 할 현

대시 교육 능력을 제고하게 된다.

10837 국어학특강 3-3-0
Seminar in Korean Linguistics

국어음운론, 문법론, 통사론, 의미론 등의 교과과정에서 습득한 지식을 종합적으로 반영할 수 있는 사전학을 주된 주제로 삼는다. 국어사전 편찬에 응용할 수 있는 언어학적 소양을 함양하고, 언어정보의 체계적·효율적 기술방법을 탐구한다.

19324 국어교육특강 2-2-0
Seminar in Korean Education

중·고등학교 국어학습과 관련된 주제를 선정하여 특강을 실시한다. 국어교과서, 국어수업교재, 국어과 교육과정, 국어수업의 실태와 문제점, 새로운 교수-학습방법, 국어과 수업보조자료의 문제점 등 여러 분야 중에서 시의에 따라 적절한 주제를 선택한다.

22303 현대시인론 3-3-0
Modern Korean Poets

한국 현대 시사 내에서 중요한 역할을 담당했던 시인들의 시 세계가 갖는 특징을 탐구하는 과목이다. 개별 시인들의 시 세계를 깊이 있게 이해하기 위해 시 작품뿐 아니라 비평이나 잠문 등 다양한 글, 그들의 생애와 시대 등을 종합적으로 검토하게 된다.

17665 현대문학특강 3-3-0
Seminar in Modern Korean Literature

해방 이후의 현대문학사는 매우 복잡다단하게 전개되고 있다. 그래서 본 강좌에서는 이 시기의 중요 작품들을 집중적으로 검토하여 신문학부터 현대에 이르기까지 지속 또는 단절되는 요소들을 알아보고자 한다. 작품에만 국한하지 않고 문학사상, 특별한 연구방법 등도 알아봄으로써 현대문학에 대한 이해의 폭을 넓히도록 한다.

17666 고전문학특강 3-3-0
Special Topics in Classical Korean Literature

우리나라의 고전문학 연구 업적들 가운데 선택된 주제

를 가지고 강의한다. 선택의 기준은 일관된 계획 아래 주제별로 선정하되 권위 있는 연구물과 시대별로 연구의 발전단계도 고려된다. 대체로 연구논문을 읽어낼 수준인 고학년에 부과되는 학과목으로 그들에게 많은 논문을 접하도록 과제물도 주며 학술토론의 기회도 제공한다.