

프랑스어문학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	[프] 불어불문학과 설치/입학정원 40명	
1984	[프] 제1회 졸업생 16명 배출	
1999	[프] 유럽어문학부로 변경	학과→학부(전공)
2004	[프] 불어불문학전공→프랑스어문학전공	학과명칭변경
2010	[프] 프랑스어문학전공→프랑스어문화학과	학과명칭변경
2011	[프] 프랑스어문화학과→프랑스어문학과	학과명칭변경
2015	일어일본학과와 프랑스어문학과가 일본·프랑스어문학 과로 통합	학과통합 신설
2017	일본·프랑스어문학과가 외국어문학부 (프랑스어문학 전공)로 변경	학과→학부(전공)
2026	외국어문학부(프랑스어문학전공)에서 프랑스어문학과로 변경	학부(전공)→학과

1.2 교수진

성명	출신교			최종 학위 명	전공분야	주요 담당과목
	학사	석사	박사			
문미영	한남대	부르고뉴 대학	파리 12대학	박사	프랑스 소설	문학, 문화, 교양
윤현	한남대	파리 8대학	파리 3대학	박사	언어교수법	언어학, 문화, 교양
조경희	숭실대	파리1대 학	파리 3대학	박사	프랑스 영화	문화, 교양
위웅 마리나	그르노블 3대학	그르노블 3대학		석사	언어멀티미디어 교육연구	회화, 문화

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
3	시청각실 (40402, 20204)	2	PC 비디오 빔 프로젝터	

2. 교육과정

2.1-1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
------------	--



대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



단과대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
--------------	--



단과대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
--------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	프랑스어문학과는 국제적 감각과 실무역량을 갖춘 프랑스 및 유럽 지역 전문가를 양성함으로써 국가와 지역사회에 봉사함을 목적으로 한다.
----------------	---



학과(전공) 교육목표	유창한 프랑스어 구사로 외국어 경쟁력을 갖춘 실용전문인 양성	새로운 문화를 탐색하고 도전하는 프랑스어권 및 유럽 지역전문가 양성	언어와 문화를 첨단기술로 재창조하는 프랑스 문화예술콘텐츠전문가 양성
----------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

2.1-2 교육과정의 특색

글로벌 역량과 문화적 품격을 갖춘 전문가 양성을 위한 교육과정	인문소양을 바탕으로 4차산업혁명 시대에 적용 가능한 전문성과 융합역량을 강화할 수 있는 교육 과정의 구성
학생(수요자) 중심의 교육과정	외국어 경쟁력을 갖추고, 새로운 문화를 탐색하며, 지식을 공유하고 재창조할 수 있는 바탕을 마련하는 교육과정의 구성
전공 내 트랙제 운영	실용적인 언어교육과 문화콘텐츠 융합의 기초, 유럽지역 개발에 초점을 맞추어 전공 교과과정을 체계적으로 이수하기 위한 교육과정의 구성

2.2-1 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	프랑스어의 구사 활용능력과 프랑스어문학의 이해를 통한 프랑스학 및 유럽관련 전문가 양성	유창한 프랑스어 구사로 외국어 경쟁력을 갖춘 실용전문인 양성	프랑스어발음연습, 프랑스어회화연습, 기초프랑스어연습I&II, 기초프랑스어회화 I&II, 생활문화프랑스어, 프랑스언어학 개론, DELF I&II, 통상실무프랑스어, 프랑스실용번역연습, 프랑스어토론, AI활용비즈니스프랑스어
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		언어와 문화를 첨단기술로 재창조하는 프랑스 문화예술콘텐츠전문가 양성	프랑스문학의이해, 기호로 읽는 유럽문화, 프랑스문화콘텐츠이해, 프랑스영화, 프랑스관광문화, 프랑스콩트, 프랑스시와 상송, 프랑스소설과스토리텔링, 한불문화콘텐츠산업연구, 만화로 읽는 프랑스어, 한불문화커뮤니케이션, 프랑스문학과도시, 광고언어론, 문화정책과공연예술, 프랑스문예비평
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		새로운 문화를 탐색하고 도전하는 프랑스어권 및 유럽 지역전문가 양성	프랑스지역연구, 유럽연합의이해, 유럽정보콘텐츠연구, 미디어프랑스어, 해외취업과진로탐색, 프랑코포니연구

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	학과 기초(전공 기초(필수))	전공과목			교양과목					융합교육과정				교과 교육학점	졸업 최저 이수 학점
			필수	선택	소계	필수		선택			코드	마이 크로 디그리	트랙	부전공		
			공동 교양	선택 필수	계열 교양	계	교양 선택									
문과 대학	프랑스어문학과	3	12	105	117	13	17	-	30	-						120

2.4-1 프랑스어문학과 교육과정 편성표

학 년	학 기	전공기초		전공일반			
		전공필수 (다전공필수:㉠)	학 강 실	전공필수	학 강 실	전공선택	학 강 실
1	1	20979 언어와문화	330	23562 기초프랑스어연습 I	330	25534 프랑스어발음연습	330
	2			23564 기초프랑스어연습 II	330	25679 프랑스어회연습	330
2	1			24267 프랑스어문법	330	25835 기초프랑스어회화 I 26181 프랑스문학의이해 23567 프랑스지역연구요 25074 프랑스문화콘텐츠이해	330 330 330 330
	2			24266 프랑스어작문	330	23563 기초프랑스어회화II 23571 프랑스관광문화요 26064 생활문화프랑스어 26065 프랑스언어학개론 23570 프랑스콩트	330 330 330 330 330
3	1					19675 DELF I 23573 프랑스시와상송 25245 프랑스소설과스트리텔링 25246 한불문화콘텐츠산업연구 24351 유럽연합의이해 26180 기호로읽는유럽문화 26665 AI활용비즈니스프랑스어	330 330 330 330 330 330 330
	2					21221 DELF II 19673 통상실무프랑스어 24771 만화로읽는프랑스어 00000 한불문화커뮤니케이션 24343 프랑스문학과도시 26257 유럽정보콘텐츠연구 24345 한불문화산업캡스톤 디자인요 21220 프랑스영화요	330 330 330 330 330 330 330 330
4	1					24350 프랑스어실용번역연습 26258 미디어프랑스어 00000 해외취업과진로탐색 00000 프랑코포니연구 24349 문화콘텐츠창작캡스톤디자인요	330 330 330 330 330
	2					23579 광고언어론 00000 문화정책과공연예술 24348 프랑스문예비평 22491 프랑스어토론	330 330 330 330
계		3-3-0		12-12-0		105-105-0	

2.4-2 프랑스어문학과 내 트랙 교육과정 편성표

◆ 유럽지역개발트랙 교육과정			
개설 학년/학기	이수구분	학강실	교과목명
2/1	전공선택	3-3-0	프랑스지역연구
2/2	전공선택	3-3-0	프랑스관광문화
3/1	전공선택	3-3-0	DELFI
3/1	전공선택	3-3-0	유럽연합의이해
3/2	전공선택	3-3-0	DELFI
3/2	전공선택	3-3-0	통상실무프랑스어
3/2	전공선택	3-3-0	유럽정보콘텐츠연구
4/1	전공선택	3-3-0	해외취업과진로탐색
4/1	전공선택	3-3-0	프랑코포니연구
편성학점 계(30학점 이내) : 27			

2.4-3 연계(융합)트랙 교육과정 편성표

◆ 디지털문화산업경영트랙 교육과정			
개설 학년/학기	이수구분	학강실	교과목명
1/1	전공선택	3-2-2	컴퓨터수학및실습
1/2	전공기초	3-2-2	프로그래밍기초
1/2	전공필수	3-3-0	산업경영공학개론
2/1	전공선택	3-3-0	프랑스문화콘텐츠이해
2/2	전공선택	3-3-0	영상처리
3/1	전공선택	3-3-0	이미지분석
3/1	전공선택	3-3-0	기호로읽는유럽문화
3/2	전공선택	3-2-0	한불문화산업캡스톤디자인
3/2	전공선택	3-2-2	CAD및적층제조
4/1	전공선택	3-3-0	사업성분석및비즈니스설계
편성학점 계(30학점 이내) : 30			

교과목개요

[프랑스어문학과]

23562 기초프랑스어연습 I 3-3-0

Elementary French I

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학 학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해과정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

23564 기초프랑스어연습 II 3-3-0

Elementary French II

프랑스어 학습의 기초과정을 익힌 학생들이 언어의 실질적인 사용에 대한 기본적인 이해와 구사능력을 증진시킬 수 있도록 하는 데 중점을 준다. 일상 생활에서 접할 수 있는 상황과 문화적 맥락의 이해를 바탕으로 하여 기본 문법체계와 관용 표현을 이해한다. 이 과정을 통하여 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있다.

25534 프랑스어발음연습 3-3-0

French Pronunciation Practice

프랑스어 학습을 처음 시작하는 학생들이 프랑스어 발음에 친숙하게 접근하여 더욱 쉽게 프랑스어 학습을 시작할 수 있는 토대를 마련한다. 철자와 발음의 관계, 한국 문화에서 쉽게 찾아볼 수 있는 프랑스어 표현을 직접 발음해보고 프랑스어로 정확하게 표현할 수 있는 기초를 마련하는 데 목표가 있다.

25679 프랑스어휘연습 3-3-0

French Vocabulary Practice

프랑스어 어휘에 대한 기본 이해를 통해 어휘력의 기초를 정립하는 것을 목적으로 한다. 어휘의 특성을 이해하고 기초 어휘를 다양한 맥락에 적용하여 어휘 의미의 이해력을 증진시킨다.

20979 언어와문화 3-3-0

Language and Culture

어문학을 전공하기 위해서는 해당 언어와 문화에 대한 배경지식이 필요하다. 특히 영어영문학, 독일어문학, 프랑스어문학을 전공하는 경우 영미권 및 그와 인접한 독일 및 프랑스 해당 국가의 언어와 문화에 대한 폭넓은 지식과 이해가 있어야 본격적인 외국어학과 외국문학의 학습 성과를 기대할 수 있다. <언어와 문화>는 서양어문학을 전공하기 위해 필수적인 영어, 독어, 불어에 대한 언어기본지식을 강의하고 나아가 해당 언어를 사용하는 사회구성원들이 공유하는 특정한 사고방식과 세계를 이해하는 방법을 소개한다. 또한 계열기초과목으로서 <언어와 문화>에서는 영어가 세계 공용어의 위치에 오르는데 많은 영향을 끼쳤고 현재 영어의 일부가 되어있는 다양한 독일어와 프랑스어들을 학습하고, 동양과 구별되는 서양의 사상과 문화와 풍습을 익혀 삶에 어느 한쪽으로 지나친 편향됨이 없도록 하며, 비교문화에 대한 이해확충 및 글로벌적 마인드 함양과 코스모폴리탄적 인성개발을 목표로 한다.

24267 프랑스어문법 3-3-0

Grammar of French

이 강좌는 프랑스어로 이루어지는 의사소통에서 필수 불가결한 문법 사항을 오늘날 글로벌 사회에서 요구하는 실용적 측면에 맞추어 체계적으로 이해하고, 활용할 수 있는 능력을 갖추는 데 목적이 있다. 이미 알고 있는 단편적인 문법 지식을 체계적으로 정리할 수 있는 기본 개념을 숙지하고, 작문, 독해 및 회화에 활용하여 원활한 소통이 이루어질 수 있도록 한다.

24266 프랑스어작문 3-3-0

French writing

외국어 학습과정은 '말하기와 듣기', '읽기와 쓰기'의 네 부분으로 나뉘어 구체적으로 실현된다. 그 중에서 가장 힘든 부분이 '쓰기'이다. 따라서, 학습자로 하여금 쓰기에 대한 두려움을 없애기 위해서 우선 일상에서 쓰이는 단순한 문장을 프랑스어로 정확히 옮기는 연습을 수행하게 한다. 실생활 속에서 접할 수 있는 상황들을 분류하고, 그 상황에서 자주 쓰이는 어휘와 구문을 활용하면서, 원하는 문장을 정확한 프랑스어 패턴을 통하여 작문할 수 있도록 학습한다.

25835 기초프랑스어회화 I 3-3-0

Basic French Conversation I

프랑스어 회화를 본격적으로 접하는 학생들이 자연스럽게 일상생활 중심의 의사소통에 필요한 기본 요소들을 학습한다. 언어적 상호작용에 중점을 두고 있으며, 이를 위해 정확한 프랑스어 회화표현 위주로 강의를 진행한다. 또한 회화 표현에 필요한 문화적 요소를 연결시켜 자연스러운 프랑스 문화에 대한 이해를 도모한다.

26181 프랑스문학의이해 3-3-0

Introduction to French Literature

프랑스 문학 전반에 대한 이해를 목적으로 하며, 문학에 대한 총체적인 안목을 기르고 체계적으로 연구할 수 있는 능력을 기른다. 문학의 본질, 기능, 영역, 연구 방법 등에 대한 개론적인 검토를 하고 프랑스 문학의 일반적인 성격과 특징, 시대, 사조, 장르, 작가별로 그 특성이나 상호 연관성, 개별성, 문학사적 위치 등을 연구한다.

26180 기호로읽는유럽문화 3-3-0

Understanding of Semiotics

우리가 주변에서 쉽게 찾아볼 수 있는 기호를 이론적으로 탐색해보는 데 목표가 있다. 기호를 지배하는 법칙과 관계를 생각해보고, 기호를 통해 다양한 의미를 생산, 해석, 공유하는 행위와 이에 따른 정신적인 과정 등을 경험해 보고자 한다. 프랑스를 대표하는 여러 기호와 상징 등을 다루며 추후 문화콘텐츠와 문화산업경영, 예술의 표현 등과 융합할 수 있는 기초를 마련한다.

23567 프랑스지역연구 3-3-0

Studies on french regions

본 강좌에서는 프랑스의 지역별 특색을 분석한다. 각 지역의 역사적 흐름 및 주요 사건 속에서 지역의 정체성이 나타나게 된 배경을 알아보고, 정치, 문화적 변이과정 및 특색을 파악한다. 또한 각 지역의 지리적 특성과 주요 산업 및 경제 활동을 분석한다. 지역 경제를 이끄는 주된 산업의 특성을 알아보고, 지역민들의 경제 활동 상황을 알아본다. 그리고 지역의 농수산물 특산물 및 유명한 먹거리도 알아본다. 각 지역의 특색을 알아보는 것을 통해 프랑스 국내 및 유럽연합 내에서의 지역별 역학관계를 파악하고, 프랑스 및 유럽의 정치, 문화적 상황을 심도 있게 이해하게 된다.

25074 프랑스문화콘텐츠이해 3-3-0

Understanding of French cultural contents

2026 한남대학교 교육과정 편람 · 503

20세기 말 정보혁명에서 비롯된 디지털화가 우리 사회생활의 전반적인 영역에 끼치는 영향력은 지대함으로, 이에 따라 공공재로서의 문화콘텐츠에 관한 의미가 대두되고 있다. 본 강좌는 문화콘텐츠의 개념을 이해하고 프랑스 문화를 현 시대에 맞게 문화콘텐츠로 발전시키기 위한 기초를 마련하는 데 그 목적이 있다. 건축물, 음식, 상송 등 프랑스를 대표하는 다양한 문화요소의 가치를 부각시켜 우리 사회에서 공감하고 소통할 수 있는 문화콘텐츠로 재탄생할 수 있는 방법의 기초를 학습한다.

23563 기초프랑스어회화II 3-3-0

Basic French Conversation II

기초프랑스어회화 I의 심화과정에 해당한다. 일상생활의 다양한 장소와 환경에서 이루어지는 기본적인 의사소통을 할 수 있으며, 자신이 원하는 것을 요구하고 획득할 수 있는 표현 능력을 갖춘다. 또한 프랑스 문화와 관련된 다양한 상황에 맞춘 회화 표현 학습에 중점을 둔다.

21220 프랑스영화 3-3-0

French Cinema

프랑스는 영화의 종주국이다. 프랑스는 그 이론과 실제에 있어서 영화 발달에 주도적 역할을 해왔다. 오늘날 헐리우드 식의 미국 영화가 각광을 받고 있기는 하지만 프랑스 영화는 영상시대 문화의 가장 중요한 장르로서 무한한 가능성을 가지고 있다고 하겠다. 종합예술의 꽃으로서의 영화 속에는 인간의 희로애락이 담겨있다. 프랑스 영화 발달사와 시대적으로 다루어진 주요 테마, 혹은 누벨바그와 같은 영화운동 등을 연구하면서 그 속에 담겨진 프랑스인의 삶과 문화, 사회, 의식구조를 이해한다. 주요 작품들을 감상하고, 영화와 문학, 그리고 다른 예술과의 관계를 함께 연구한다.

23571 프랑스관광문화 3-3-0

European Culture on Tourism

연간 7,000만명 이상의 관광객과 관광수입 300억 달러를 상회하는 세계 최대의 관광국 프랑스를 중심으로 하여 유럽 각국 관광산업에 대한 이해는 21세기 문화전쟁에 즈음하여 각별한 의의를 가지고 있다. 이 교과목은 문학 및 문화 일반에 대한 지식을 기반으로 프랑스 및 유럽관광 현황에 관련한 지식 습득은 물론 관광레저, 여행, 호텔관련 어학연습과 해당 외국어 관광안내원 자

504 · 1. 문과대학

격증 취득 등 실제적으로 유용한 동기부여를 함께 지향한다. 관광-호텔-레저-여행관련 실용언어를 상황별, 분야별, 지역별로 습득하며 유럽 관광문화의 역사, 단계 및 수월적인 인프라와 의식구조를 이해한다. 이와 아울러 매년 실시하는 관광 통역안내원 및 컨벤션 기획사, 2급 호텔 지배인 자격시험에 대비한 소양연습과 시뮬레이션 훈련을 병행한다. 이 강의를 이수한 학생들은 실제 적응 능력배양과 함께 유럽 관광문화 전반에 대한 광범위한 지식습득과 구체적인 진로모색을 도모할 것이다.

26064 생활문화프랑스어 3-3-0

French Expression in Daily Life

프랑스인의 일상문화를 접하여, 다양한 상황에서 일어나는 대화, 표현 등을 학습하여 다양한 상황의 프랑스어를 접하고 구사하고, 현지의 문화상식을 넓힐 수 있다.

26065 프랑스언어학개론 3-3-0

Introduction to French Linguistics

프랑스 언어학의 분야와 방법론 그리고 주요 개념을 소개하는 것을 기본 취지로 한다. 언어의 구조 특히 프랑스어의 체계를 이해하도록 학문적으로 접근하는 것이다. 소쉬르로부터 화용론에 이르는 현대언어학의 다양한 분석 방식과 사용되는 기본 개념을 개괄적으로 제시한다. 이론중심의 개념 소개보다는 여러 언어 사실을 체계적인 관점에서 바라볼 수 있는 능력을 키운다.

23570 프랑스콩트 3-3-0

French Conte

프랑스콩트를 통하여 프랑스 문학의 다양성과 풍요로움을 배우고 독특하고 세련된 프랑스 문학세계 안에 녹아있는 프랑스인들의 삶을 이해하며 국제 감각을 키운다.

19675 DELF I 3-3-0
DELF I

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELFI)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다.

23573 프랑스시와상송 3-3-0

French Poetry & Chanson

낭만주의 이후 오늘날에 이르기까지 프랑스 시의 흐름을 사회사, 문학사적 관점에서 파악하며 프랑스 시작법을 익히고 CD-ROM Titles 등을 이용하여 효율적인 낭독법을 습득하는데 기본목표를 둔다. 시문학이 동시대 사회현상을 상상력이라는 인간의 고유한 창조기능을 통하여 명료하게 드러내는 장르임에 유의하면서 한 사회집단의 정서와 의식이 詩라는 매체를 통하여 구체화되는 과정을 학습하여 프랑스 문학과 의식구조 이해의 중요한 구체성을 확보한다. 프랑스의 사회문화적 현상이나 관심사, 시대의식이 반영된 시작품을 중심으로 음영매체, 컴퓨터 소프트웨어 등의 자료들을 활용하여 통시적인 프랑스 사회와 상상력을 축으로 하는 유기적인 이해를 목표로 한다. 아울러 프랑스 상송과의 연계를 중심으로 상송의 발달과정, 시대 정서를 반영하는 대표적 상송의 칭취, 이해, 노랫말의 사회사적 의미를 이해한다. 언어에 대한 상상과 영상매체를 통한 상상의 차이, 이 과정을 거치는 커뮤니케이션의 뉘앙스를 심리학적, 사회학적 또는 신화적 관점에서 분석 종합하여 문화적 시각을 극대화한다.

25245 프랑스소설과스토리텔링 3-3-0

French Fiction and Storytelling

프랑스 소설의 영상화는 오랫동안 문화콘텐츠의 중요한 요소로 자리매김 해 왔다. 프랑스의 마담 드 보몽 원작의 <미녀와 야수>와 디즈니의 <미녀와 야수>를 통해 문학텍스트와 영상텍스트의 차이를 연구한다. 나아가 에펠로그 쓰기와 영상 촬영을 통해 학습자 스스로 새로운 스토리텔링을 창작하며 프랑스 소설의 다양한 활용방안에 대한 길을 모색한다.

26665 AI활용비즈니스프랑스어 3-3-0

Practice of AI-mediated French for Cultural Business

생성형AI서비스를 올바르게 활용하여 글로벌 산업 환경에서 요구하는 실용적인 프랑스어 구사능력과 전문성을 키우고 창의성을 증진시키는 것을 목표로 한다. 특히, 인문학 전공자에게 특별히 요구되는 디지털 문해력을 강화하는 데 중점을 둔다. 따라서 생성형AI대화서비스를 언어학습에 비판적이고 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 학습하고, 글로벌 비즈니스 환경에서 요구되

는 실용 프랑스어 표현을 구사하며, 프랑스어 기반의 비즈니스 콘텐츠를 기획하고 제작하는 것을 목표로 삼는다.

25246 한불문화콘텐츠산업연구 3-3-0

Korean-French Cultural Content Industry Research

본 강좌는 한국과 프랑스의 문화산업과 문화콘텐츠를 비교·분석함을 목적으로 한다. 프랑스는 자국 문화의 독창성과 다양성을 개발하여 훌륭한 문화상품을 창출한 결과로 세계 1위의 소프트파워 강국이 되었다. 한류의 성공을 발판으로 세계적인 문화강국으로의 진입하고 있는 대한민국은 한국 문화의 독창성을 개발함과 동시에 프랑스의 사례를 분석하고 발전·적용하여 문화선진국으로 자리매김해야 할 것이다. 본강좌는 이러한 시대적 사명에 부합한 한불문화콘텐츠산업연구 전문가를 양성하여 여러 문화산업 분야로의 진출을 모색한다.

24351 유럽연합의이해 3-3-0

Understanding EU

이 강좌는 분석적인 시각으로 유럽연합(EU)을 중심으로 유럽지역을 이해하도록 한다. 프랑스, 독일, 영국, 이탈리아, 스페인 등 서유럽 국가뿐만 아니라 동유럽 국가들을 포함한 유럽 전반에 대해 인종 언어 지리를 통하여 본 유럽의 구성, 사건을 통하여 본 유럽문명과 역사, 유럽연합과 지역갈등 문제, 사회문제, 의식주, 풍속, 언론, 문화 등을 개관한다. 다방면에서 유럽연합회원 각국의 위상과 보편성, 차별성, 잠재력과 기능성 등을 검토한다. 아울러 이 지역 진출을 위한 실용적인 정보 가이드를 위하여 다양한 특강과 미디어 활용 교육을 병행하여 이론과 실제 양 측면에서 경쟁력을 강화한다.

21221 DELF II 3-3-0

DELF II

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELFI)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELFI A2-B1 수준의 연습을 주로 한다.

19673 통상실무프랑스어 3-3-0

French Writing Practice on International

국제통상의 범위가 확대되고 수출시장의 다변화로 프

2026 한남대학교 교육과정 편람 · 505
랑스어를 공용으로 사용하는 국가들과의 교역관계가 급증함에 따라 통상실무를 위한 프랑스어 전문인력이 요구되고 있다. 따라서 이 교과목은 실무에 필요한 다양한 분야의 어휘와 문장 유형을 공부하고 기초적인 작문 연습도 병행한다. 교역관계에 필요한 프랑스어 통신문을 포함한 각종 문서의 해독과 작성연습, 서면으로 이루어지는 접촉으로부터 상담, 정보교환의 형식과 내용을 다룬다.

24771 만화로읽는프랑스어 3-3-0

Reading of French Cartoon

본강좌는 이야기와 그림이 있는 종합예술인 만화를 통해 학생들이 프랑스어에 쉽게 접근하는 것을 목적으로 한다. 만화를 통해 프랑스어를 친근하게 접하고 프랑스문화에 흥미롭게 다가갈 수 있다. 또한 세계적으로 유명한 고블린 만화학교와 앙굴렘 만화축제를 소개하고 학생들이 직접 프랑스어로 된 만화를 그려봄으로써 문화콘텐츠의 다양성을 경험하고 진로탐색에 도움을 준다.

00000 한불문화커뮤니케이션 3-3-0

Korean-French Cultural Communication

본 강좌는 프랑스어권 문화를 비롯한 타문화 사회구성원들의 사고방식과 세계를 이해하고, 우리 문화와 더불어 다양한 문화를 공감할 수 있는 글로벌 시대의 구성원으로서 커뮤니케이션 태도와 능력을 함양하는 데 그 목적이 있다. 언어로만 전달되는 소통 상황이 아닌, 문화충격과 상호 문화교류에서 발생할 수 있는 다양한 상황을 예로 제시한다. 이를 문화상호작용을 통하여 창의적인 안목으로 문제를 해결하며 문화 교류의 장을 만들어 나아갈 수 있도록, 문화를 소통도구 혹은 중개자의 역할을 부여하는 비언어 커뮤니케이션 능력 증진에 중점을 둔다.

24343 프랑스문학과도시 3-3-0

French Literature and Cities

본 강좌는 프랑스문학작품의 많은 주제들 중에서 작품의 공간적 배경이 되는 도시에 대한 이해를 도모함으로써 문학작품의 서사와 공간에 대한 이해를 목적으로 한다. 작품 속에 등장하는 도시의 역사와 건축적 특징들에 대해 알아보며 인문학적, 건축공학적 소양을 키운다. 아울러 문학과 건축을 함께 공부함으로써 종합적 사고력을 키운다. 대전이나 서울을 상징하는 건축물을

보고 자신의 글로 설명할 수 있는 융복합적 해결능력과 인문학적 소양을 배양한다.

24345한불문화산업캡스톤디자인 3-2-2

Franco-Korean Cultural Capstone Design

본 강좌는 한국과 프랑스의 문화적 배경과 가치를 이해하고, 이를 창의적인 프로젝트로 구현하는 것을 목표로 하는 실습 중심 교과목이다. 학생들은 팀을 이루어 한불 문화와 관련된 주제를 선정하고, 자료 조사, 문화 분석, 기획 및 제작 과정을 거쳐 최종 결과물을 도출하는 것을 목적으로 한다. 이 과정에서 문화 간 소통 능력, 비판적 사고, 문제 해결력, 그리고 협업 능력을 기르게 되며, 실무에 적용 가능한 문화 콘텐츠 기획 및 디자인 경험을 쌓을 수 있다.

26257 유럽정보콘텐츠연구 3-3-0

Studies in European Sites in Internet

인터넷을 통해 자신이 원하는 유럽 관련 정보를 효율적으로 탐색하여 필요에 따라 콘텐츠로 가공할 수 있는 능력을 키우는 것이 기본적인 목적이다. 인터넷 브라우저와 검색도구(Search Engine)의 종류와 사용법을 알고 각종 유럽 관련 국내 혹은 국외 사이트의 실제 탐색을 통해 원하는 정보를 검색, 정리하여 콘텐츠로 가공하는 능력을 키운다. 인터넷 브라우저사용법, 인터넷 페이지의 프랑스어 자료 정리 발표 실습을 실시한다.

24350 프랑스어실용번역연습 3-3-0

French Translation

초, 중급 작문과목을 이수하고 여러 장르의 프랑스 문학 강의를 수료한 학생들이 보다 다양한 텍스트, 문헌을 정확히 번역하는데 필요한 이론과 실재를 익힌다. 번역훈련에 능률적인 체계를 부여하며 특정 문법사항들 뿐만 아니라 어휘간의 미묘한 차이, 문체, 수사법, 관용적인 표현 등을 다룬다. 문학작품, 시사 텍스트 및 각종 문헌을 정확하게 프랑스어/한국어로 번역하는 실제 연습을 강화한다. 프랑스어 텍스트를 한국어로, 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역할 경우 당면하는 여러 문제점을 파악하고 이의 해결방안을 연구하는 동시에 구체적인 텍스트 번역실습을 병행한다. 프랑스어, 한국어의 본래 뜻에 가장 적합한 표현을 찾아내는 능력을 증진하고

아울러 영화, TV, 만화 등 영상번역과 실무문서번역의 기초과정을 연마한다.

26258 미디어프랑스어 3-3-0

French in Media

프랑스어로 된 신문, 잡지, 방송 등 인터넷과 대중매체를 통한 다양한 기사와 논설 등의 강독을 통하여 언어적인 측면에서뿐 아니라 세계의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 프랑스인들의 인식과 논리 전개 방식을 이해한다.

00000 해외취업과진로탐색 3-3-0

Overseas Employment Seminar

취업난에 대비하는 방안의 하나로 해외취업은 분야의 다양성과 열린 기회 그리고 국내취업조건과 다른 잇점 등으로 주목할 만하다. 이 강의는 해외취업시장의 구조와 현황, 중요분야에 대한 실용적 지도로 해외취업에 대한 구체적인 플랜을 수립하도록 이끈다. 이 론 강의는 물론 전문가 초청강연, 관련기관 탐방과 필드 트립 그리고 시뮬레이션 실습 등 해외취업에 관련된 다양한 방식의 수업을 진행한다.

00000 프랑코포니연구 3-3-0

Studies in Francophonie

비교문화 관점에서 프랑스어가 모국어, 공용어, 상용어, 통용어로 사용되는 세계 각국 프랑스어권에 대한 다양한 이해는 학문의 실용성 제고라는 측면에서도 바람직하다. 프랑스어권 국가들의 사회, 문화적 현상을 다룬 저술이나 비디오, 슬라이드 등의 자료를 활용하여 벨기에, 룩셈부르크, 스위스, 캐나다, 아프리카, 남태평양 지역 및 인도차이나 등 프랑스어권 지역의 현황과 전망을 이해한다. 아울러 구체적인 자료검증과 분석을 거쳐 우리나라와의 관계, 현지 진출 가능성 등을 검증함으로써 진로와 관련한 대상의 폭을 넓히고 구체적인 방안을 모색한다.

24349 문화콘텐츠창작캡스톤디자인 3-2-2

Studies on Cultural Contents

프랑스의 다양한 문화 콘텐츠를 이해하고 우리 현실에 맞게 이를 활용하여 여러 분야 실용문예 창작을 지도한다. 방송 프로그램 구성 멘트, 드라마 및 코미디 극본-프리랜서 창작-컴퓨터 게임구성-단편 및 극영화 시나리오-만화 구성-리포-인터뷰-코미디 극본-잡지기사-실용 기행문-문화마케팅 컨셉-프리젠테이션-자기 소개

2026 한남대학교 교육과정 편람 · 507
Cultural Policy and Arts of Performance in France

서 등 여러 분야에서 요구되는 개성적이고 충실한 문장을 쓰기 위한 이론과 실습을 병행한다. 다양한 매체의 시청각 자료를 이용하여 프랑스 및 유럽, 선진국의 문화분야 콘텐츠를 분석하고 이를 바탕으로 실용문 쓰기의 기본개념으로부터 각자 의도하는 장르의 특성과 구성기법을 공부하면서 단계별 창작과정을 진행한다. 각 분야 전문가 특강과 방송사, 영화사, 만화 스튜디오 등 현장실습, 학기말 작품집 발간 등을 통하여 수강생들은 그들이 학부과정에서 습득한 프랑스 문학, 문화관련 지식, 정보와 고유한 소양을 집결하는 동시에 잠재적 재능을 계발함으로써 21세기 문화산업시대에 부응하는 글 쓰기 자질과 능력을 극대화할 것이다.

23579 광고언어론 3-3-0
Advertising & Language

각 개인의 개성적 표현능력을 진작시키는 여러 원칙과 요소에 대한 강조와 함께 광고영역 언어와 문장의 제요소들을 습득한다. 단어와 문장구성의 중요성, 진부함과 일상성을 피하는 광고언어 표현방법 등을 음운론, 의미론, 화용론 및 기호학적 접근법으로 이론과 실제 양 측면에서 훈련한다. 광고언어의 이론, 기법과 더불어 판매 메시지의 핵심인 카피의 역할, 변천과정, 성공사례 분석, 카피라이터의 위상과 역할을 중점적으로 학습한다. 제품광고, 기업광고, 정치광고, 공익광고 등 다양한 분야의 광고언어를 인쇄매체를 중심으로 매체별 또는 카피 유형별로 실습한다. 또한 세계 최고수준의 프랑스 광고 카피의 함축성과 설득력을 중심으로 선진광고문화의 모델을 연구하여 광고언어의 무한한 가능성과 파급효과를 검증한다.

00000 문화정책과공연예술 3-3-0

이 강의는 프랑스가 문화강대국으로 성장하고 정착하기까지의 문화정책이 진행되어 온 과정을 살펴보고 역사적, 사회적 맥락을 통해 문화정책을 이해하는 데에서 출발한다. 이를 통하여, 오늘날 활성화되고 있는 연극, 각종 예술 공연, 거리 공연 등의 공연예술을 경험하며 이와 더불어 한발 공연예술의 교류를 통한 문화교류를 확대하는 기반을 마련하는 데 그 목표가 있다.

24348 프랑스문예비평 3-3-0

French Literature, Culture and Art Criticism
본강좌는 세계예술비평을 선도하고 정신사에 큰 획을 그은 프랑스예술비평에 대한 이해를 목표로 한다. 역사비평, 심리비평, 구조비평, 주제 비평, 정신분석학적 비평 등 주요 방법론에 대해서 살펴보고 간단한 텍스트와 함께 프랑스문학비평에 접목시켜 이해를 도운다. 또한 현대에는 예술비평이 영화비평에도 그대로 사용되는 바 문학텍스트에서 영상텍스트로의 전환과 비교, 비평방법에 대해서도 살펴보고자 한다.

22491 프랑스어토론 3-3-0
Debate in french

이 강의는 프랑스어 회화 강의 중에서 가장 고급수준에 속한다. 프랑스어로 기본적인 의사소통이 가능한 학생들을 대상으로, 전 세계적으로 이슈화되고 있는 주제에 관해 심도 깊은 토론을 하면서 어학능력과 더불어 글로벌 감각을 키우고자 한다. 프랑스인이나 이에 하는 대화가 가능한 파트너를 연결하여 자유롭게 대화할 수 있는 토론의 장을 마련한다.