

# 사학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1989	한남대학교 이부대학(야간) “사학과” 신설	
1993	제 1회 학위수여식(졸업생 30명 배출)	
1997	한남대학교 대학원 사학과 석사과정 신설	
2000	한남대학교 대학원 기록관리학과 석사과정(협동) 신설	
2002	사학과 야간과정 폐지 및 전 학년 주간 편제	
2009	학과 창립 20주년 ‘사학인의 날’ 행사 개최	
2015	학과 통합에 따른 학과명 변경 : <b>역사·철학상담학과(사학트랙)</b>	
2017	학과 분리 및 학부 신설에 따른 학과명 변경 : <b>인문학부 사학전공</b>	
2019	교육과정 개편 : <b>인문학부 사학전공</b>	
2020	인문학부 철학상담학전공 폐과로 인한 학과명 변경 : <b>사학과</b>	
2021	한남대학교 대학원 사학과 기록사료학전공, 역사문화콘텐츠전공 석사과정 신설	

### 1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
곽건홍	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
이진모	고려대	고려대	독일 보쿰대	문학박사	서양현대사	서양사
이경용	중앙대	중앙대	중앙대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
허인욱	전남대	전북대	고려대	문학박사	한국중세사	한국사
김윤희	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국경제사	한국사
양인호	한남대	한남대	-	문학석사	기록관리학	기록관리학

### 1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
6	전용 강의실	2	PC	2	
			LCD 프로젝터	2	
			냉방시설	3	
			난방시설	3	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성

### 2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	역사와스토리텔링, 동아시아사 입문, 한국의 기록관리 역사, 쟁점한국사, 문화유산스토리텔링, 세계의 과거사 청산, 자기역사쓰기, 서양사제조명, 구술사, 고려시대사, 조선시대사
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	역사콘텐츠입문, 한국고대사, 서양 고·중세의 형성과 발전, 20세기 한국사, 동아시아의역사와 문화, 근대 유럽의 사상과 사회, 동아시아사 특강, 한국사특강, 역사콘텐츠프로젝트
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 봉사적 지도자 양성		국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성	동아시아역사탐방기획, 현대세계사의 전개, 박물관경영, 전시기획과 박물관교육, 충청지역사와 콘텐츠, 서양역사문화탐방기획, 한국문화유산답사(캡스톤디자인), 4차산업혁명과 디지털아카이브, 기록관리학, 민속학, 아카이브의 세계, 디지털인문학과 역사콘텐츠·문화유산정보시스템의 이해와 활용

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전 공	교직	
문과대학	사학과	18	87	66	22	7	0	29	(21)	-	120

2.4 사학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	24949 사학전공설계	3-3-0		
	2	22496 역사와스토리텔링(코드쉐어)	3-3-0	23912 서양고·중세의형성과발전 22498 동아시아의역사와문화 23911 한국고대사	3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1	24953 역사콘텐츠입문 24268 서양사계조명	3-3-0 3-3-0	19694 고려시대사(홀) 22505 조선시대사(짝) 24813 박물관경영 24364 아카이브의세계 24950 동아시아사입문	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	24269 20세기한국사	3-3-0	24365 민속학 24366 자기역사쓰기(코드쉐어) 22502 근대유럽의사상과사회 24951 한국의기록관리역사 24954 디지털인문학과역사콘텐츠	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			24367 쟁점한국사 24373 기록관리학 18182 현대세계사의전개 24955 구술사 24952 동아시아사특강	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			24374 전시기획과박물관실습 24375 4차산업혁명과디지털아카이브 24377 문화유산스토리텔링(코드쉐어) 24378 유럽통합의역사 24956 문화유산정보시스템의이해와활용	3-2-2 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			24376 충청지역사와콘텐츠 24380 세계의과거사청산 24381 서양역사문화탐방기획 23643 한국사특강	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			23641 한국문화유산답사(캡스톤디자인) 24957 역사콘텐츠프로젝트 24958 동아시아역사탐방기획 24959 박물관교육	3-2-2 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(18) - 강의(18) - 실험( 0 )		학점(87) - 강의(85) - 실험( 4 )	

## 사학과 교과목개요

### 24949 사학전공설계

3-3-0

#### Study planing for career as historian

본 강의는 역사학에 관심이 있어서 사학과에 학생들이 졸업 후 사회적 수요에 적합한 전문가로 교육받을 수 있는 구체적인 프로그램으로 기획되었다. 학생들은 한 학기 동안 역사적 지식과 사회적 수요를 연결하는 3가지 진로 트랙에 관해 기본적인 지식을 습득할 것이며, 본인에게 적합한 진로를 구체적으로 계획하고 체험하는 유의한 기회를 얻게 될 것이다.

### 23911 한국고대사

3-3-0

#### Ancient Korean History

한국 고대는 우리민족이 존재한 이래 최초의 국가체제를 성립한 시대로서 우리 민족의 기원과 그 발달과정을 인식하는 데 반드시 알아야 할 분야이다. 단순한 역사적 사실보다는 역사적 배경이나 성격, 이웃 나라와의 관계, 그것이 미친 영향 등을 정확히 파악할 수 있도록 기존의 연구성과를 최대한 이용한다. 궁극적으로 한국 고대사가 오늘날과 연결되어 있는 우리 민족사의 한 부분임을 인식케 하여 역사의 현재성을 일깨워 준다. 구석기·신석기·청동기시대, 국가의 기원, 고대사회의 문화, 삼국의 통치제도·대외항쟁, 광개토태왕비문, 발해사 등을 연구한다.

### 22496 역사와 스토리텔링(코드쉐어)

3-3-0

#### History and Storytelling

과거 역사와 전통은 인간에게 소중한 문화자원이다. 최근 등장한 문화상품과 문화 콘텐츠에 역사 소재가 많이 다뤄지고 있는 것은 역사적 사실이 다양한 형식과 내용으로 이야기되면서 사람들의 정신적 문화적 욕구를 충족시켜주고 있다는 것을 반증한다. 이 강의는 기본적인 역사학 개론과 함께 역사를 스토리텔링하는 방법을 소개한다.

### 22498 동아시아의 역사와 문화

3-3-0

#### History and Culture of East Asia

한국을 비롯한 동아시아 나라들은 오랜 기간에 걸쳐 독특한 하나의 문화권을 이루며 발전해왔다. 그 과정에서 중국이 문화 발전을 선도하고 전파하는 역할을 수행하였지만, 각국도 나름대로의 특수성을 지니고 고유한 문화를 이루어왔다. 이 강좌에서는 동아시아 역사와 문화의 전개 과정을 거시적 관점에서 국가(지역)와 분야별로 개관하고, 이러한 역사적 경험이 오늘날 우리에게 주는 교훈이 무엇인가를 새겨보도록 한다.

### 22497 서양고·중세의형성과 발전

3-3-0

#### History of the ancient and middle age of Europe

그리스, 로마 시대와 중세에 대한 이해는 서양문명의 뿌리에 대한 정확한 이해를 위해 매우 중요하다. 특히 인접한 고대문명과의 관계에 대해 폭넓게 살펴볼 것이며, 휴머니즘과 기독교 문명이 형성되어 가는 과정에 발생한 주요 사건들, 그리고 근대 시민사회로 나아가는 과정에 나타난 주요 특징들, 특히 교회와 국가의 관계, 도시의 발전을 세계사적인 맥락에서 다각적으로 탐구한다.

### 24953 역사콘텐츠 입문

3-3-0

#### Introduction to History Content

현대 사회의 다양한 역사(문화)콘텐츠 개발과 활용에 대한 관심이 더욱 증가되고 있다. 역사학은 이러한 콘텐츠를 제공할 수 있는 무한한 잠재성을 지니고 있으며, 현대 사회의 역사(문화)콘텐츠 수요에 적극 대응할 인재를 양성할 필요가 있다. 이 강의에서는 기본적으로 역사(문화)콘텐츠 산업의 발전과 관련해서 역사학도로서의 유망 직업의 하나로 전망한다.

**24268 서양사재조명**

3-3-0

**New Perspective on Western History**

고대로부터 현대에 이르기까지 서양사의 전반적 발전을 개관하는 것이 이 과목의 목표이다. 따라서 개별 사건이나 문제의 의미를 천착하는 대신, 역사과정 전체의 흐름을 폭넓게 파악하도록 하는데 주안점을 둔다. 정치·사회·경제 뿐 아니라 문화의 발전에도 주목하여 역사 전개에 대한 균형잡힌 시각을 갖도록 지도한다. 영어 사료 강독을 병행한다.

**19694 고려시대사(홀)**

3-3-0

**History of Koryo Dynasty**

고려는 남북극시대와 조선시대의 중간에 위치하는 전환기 역사의 의미가 있다. 고려시대에 일어났던 다양한 일들을 통해 단순한 역사적 사실보다는 그 배경이나 성격, 다른 사건과의 관계, 그것이 미친영향을 파악한다. 주로 고려귀족사회의 성립과 정치 경제 사회구조, 불교와 풍수도참 그리고 유학, 무신의 난과 농민항쟁, 몽골과의 전쟁, 원 간섭기 고려사회, 위화도 회군과 신진사대부의 대두 등을 중점적으로 다룬다.

**22505 조선시대사(짝)**

3-3-0

**History of Chosun Dynasty**

조선건국으로부터 대원군이 등장하는 시기(1864)까지의 조선왕조사에 대한 강좌이다. 이 강좌에서는 왕권과 신권, 경도와 권도, 사회와 봉당, 임란극복과 광해군정권, 북벌운동과 북학운동, 조선성리학과 조선예학, 실학과 진경문화, 대동법과 균역법, 세도정치와 민중운동 등에 대한 검토를 통하여, 현대한국의 역사문화 형성에 주류적 토대가 된 조선왕조의 역사 문화를 발전사적 관점에서 재조명하고, 또한 식민사관에 의한 역사 왜곡도 바로 잡을 것이다.

**24813 박물관경영**

3-3-0

**Museum Management**

박물관학에 대한 이론과 관련 법령 등을 이해하여 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

**24364 아카이브의 세계**

3-3-0

**Archive of the world**

국가나 지역 단위 또는 민간 분야의 다양한 아카이브 현황을 조사·연구하고 아카이브의 기능과 역할, 아카이브 종사자의 전문적 업무 등을 이해시킨다. 이를 통해 현대 사회가 요청하는 기록(기억), 기록관리자, 기록관리기관 등 아카이브 세계에 대한 사회적 기대에 부응할 수 있는 기초지식과 역사·사회적 맥락 정보를 획득하게 한다.

**24950 동아시아사 입문**

3-3-0

**Ancient History of East Asia**

이 강의는 학생들의 중국 중심의 동아시아 역사 인식을 보다 확장시키기 위하여 기획되었다. 동아시아 각국의 사회 변동과 문화 교류, 동아시아 지역에서의 근대 국가 모색과 반제국주의 민족운동, 제 2차 세계대전의 전후 처리 과정과 냉전의 심화 해체 과정과 영향 등을 학습한다. 동아시아 지역 주요 국가의 정치 경제 사회적 발전에 대한 비교사적 역사 인식을 통해 현재의 동아시아 국가 간 갈등과 분쟁의 연원, 그리고 동아시아 지역의 국가적 경쟁 및 평화적 관계에 대해 전망할 수 있게 한다.

**24269 20세기한국사**

3-3-0

**20<sup>th</sup> century Korean history**

한국 사회가 근대로 전환되는 과정에서의 제국주의 침략(식민지 편입)과 민족적·저항 투쟁의 역사, 미·소 냉전 과정에서의 통일국가의 수립 실패와 '두 개의 한국' 체제(분단체제) 역사의 주요 내용과 의미를 고찰하여 한국사회가 나아가야 할 바람직한 방향에 대한 전망을 도출시킨다.

**24365 민속학**

3-3-0

**Folklore**

인문학부 국학의 한 분야로서 민속학의 성격을 이해하고 민속학의 학문적 정체를 포착하여 흥미를 가지며 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

**24366 자기역사쓰기(코드쉐어) 3-3-0****Writing My History**

개인, 공동체, 지역, 국가사로 연결되는 역사학의 체계화를 위해 자기역사 쓰기 이론과 실제를 학습하여 역사를 미시적 시각에서 이해하고, 역사의 실상을 구체적으로 파악하는 것이다.

**22502 근대 유럽의 사상과 사회 3-3-0****History and Thoughts of Modern Europe**

르네상스 시기로부터 19세기 중반까지의 서양 근대 역사와 사상을 개괄하며 특히 과학 혁명, 영국, 프랑스의 시민 혁명 그리고 19세기의 산업 혁명이 서양 시민 사회의 형성에 미친 영향에 대해 밀도 있는 분석을 시도한다.

**24951 한국의 기록관리 역사 3-3-0****History of records & archives management in Korea**

근대 이전 조선 시대의 기록 문화와 특성에서부터 2000년 전후로 해서 구축된 한국의 현대 기록관리 체제와 현황, 그리고 과제까지를 학습함으로써, 한국 사회에서의 기록 전문가로서의 직업적 전망을 구체화한다.

**24954 디지털 인문학과 역사콘텐츠 3-3-0****Digital Humanities and History Content**

현대 사회의 발전된 정보 기술을 활용하여 새로운 방식으로 수행하는 인문학 연구와 교육, 이와 관련된 다양한 저작 활동을 지칭하는 디지털 인문학에 대한 이해를 심화시킨다. 이를 바탕으로 다양한 인문학적 연구 성과와 디지털 기술을 활용한 역사(문화)콘텐츠 제작과 활용 사례 등을 학습시킨다.

**24367 쟁점한국사 3-3-0****Issue Korean history**

박물관 큐레이터가 되기 위한 전 단계의 준학예사 자격 시험(주관식 한국사 시험)에 대비하여 한국사 쟁점 분야를 선별하여 학습하고, 주관식으로 답안을 작성하는 능력을 제고시킨다.

**24373 기록관리학****Records and Archival Management**

근대 이후의 기록관리 제도의 성립과 주요 내용을 학습하고, 더 나아가 현대 사회의 시민 공유의 지적 자산(또는 정보자산)을 관리하는 분과학문으로서의 기록관리학에 대한 이해를 돕는다.

**18182 현대세계사의 전개 3-3-0****Contemporary World History**

19세기 중반으로부터 현재까지의 서양사의 발전을 다루어지는데 이 시기는 전지구적 발전의 시기이므로 세계사의 발전과의 관련 속에서 조명이 시도된다. 이 과목에서는 19세기 유럽의 자유주의와 민족주의, 산업화와 그 결과로서의 노동운동 및 사회주의, 제국주의, 양차의 세계대전, 파시즘, 2차대전 후의 냉전체제 및 그 붕괴 등이 주로 개괄되며 일본 제국주의에 의한 강제 점령과 분단으로 이어지는 한국사의 현실도 이러한 세계사적 맥락에서 함께 다루어진다.

**24955 구술사 3-3-0****Exhibition planning and museum practice**

과거의 사건 또는 역사 과정을 경험한 참여자나 증인의 증언을 채록하고, 이에 의거해 역사를 연구하고 서술하는 방법론인 구술사 학습을 통해 종래의 문헌 중심 역사학의 한계를 인식하고 그 대안적 방법을 모색한다.

**24952 동아시아사 특강 3-3-0****Special Lecture on East Asian History**

동아시아 각국의 일반적 역사 전개 외에 특수한 분야사나 지역사 중에서 특정 주제(토지제도, 동서교류, 종교, 반제국주의 운동 등)를 중심으로 심층 탐구함으로써, 해당 주제에 대한 역사적 의의를 체계적으로 학습하도록 한다.

**24374 전시기획과 박물관실습 3-2-2****Exhibition planning and museum practice**

박물관 전시의 역사, 전시 개념 및 전시 종류, 전시 공간, 전시 기획 등을 이해하여 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

**24375 4차산업혁명과 디지털아카이브 3-3-0**  
**4<sup>th</sup> Industrial revolution and digital archives**

기록관리학의 쟁점인 4차 산업혁명의 핵심 기술을 이용한 디지털 아카이브의 혁신 방향을 학습하여 기록관리 현장 변화 양상을 이해한다.

**24377 문화유산스토리텔링(코드쉐어) 3-3-0**  
**Heritage storytelling**

역사 유적을 포함한 여러 형태의 문화유산을 조사·연구하여 관련되는 시대(또는 지역)의 역사, 사람, 유적 등과 연계된 스토리를 작성해서 발표한다. 이를 통하여 문화유산에 녹아있는 시대적 특성과 의미를 새롭게 발굴해내고 시대적 감각에 맞추어 전달하는 다양한 기법을 익히게 된다.

**24378 유럽통합의 역사 3-3-0**  
**History of the European Integration**

이 과목은 현대 유럽의 역사와 문화를 개관하면서 국제정치에서 유럽의 위상과 통합과정을 재조명한다. 수강생들은 현재 급속도로 진행 중인 유럽 통합의 역사적 배경과 그 현대사적 의미에 대해 심화된 지식을 습득하게 될 것이다.

**24956 문화유산정보시스템의 이해와 활용 3-3-0**  
**Understanding and using the cultural heritage information system**

이 강의는 국내외 주요 역사문화자원과 관련한 정보 시스템을 소개해서 학생들의 역사문화자원에 대한 이해를 심화시킨다. 이를 통해 역사(문화)콘텐츠 제작이나 역사문화탐방 프로그램 기획 등 역량을 계발, 향상시킨다.

**24376 충청지역사와 콘텐츠 3-3-0**  
**Local history of Chungcheong region and Its contents**

충청지역의 역사와 문화를 종합적으로 탐구한다. 충청권으로 통칭되는 대전·세종·충남·충북지방의 역사와 문화를 지역학적 차원에서 종합적이고 입체적으로 점검하여 이에 대한 이해를 높이고 나아가 지방화시대에 필요한 지역학 연구 방법과 문화콘텐츠 제공을 모색한다.

**24380 세계의 과거사청산 3-3-0**  
**Overcoming of the past history in various countries of the world**

3년간 습득한 역사 지식을 토대로 하여 현대사에서 지속적으로 쟁점이 되고 있는 과거사 청산 문제를 심화 학습한다. 한국과 일본, 독일과 프랑스 뿐 아니라 세계 여러 나라에서 진행된 과거사 청산의 현황과 문제점을 살펴보고, 다각적으로 비교함을 통해 우리나라의 과거사 청산 문제를 보는 심화된 역사인식을 습득한다.

**24381 서양역사문화탐방기획 3-3-0**  
**Planing of western history and culture exploration**

최근 증가하고 있는 해외여행에서 서양이 차지하는 비중은 압도적으로 크지만, 서양사에 대한 전문적 지식이 연계된 품격있는 해외여행 프로그램은 찾아보기 힘들다. 이러한 사회적 수요를 충족시킬 전문가를 보유한 여행사가 적기 때문이다. 이 강의는 3년 동안 습득한 서양사 지식을 토대로 품격있는 여행상품을 기획할 수 있는 능력을 가진 전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다.

**23643 한국사특강 3-3-0**  
**Topics in Korean History**

본 교과는 정규 한국사 교과목에서 다루지 못한 이슈를 중심으로 한국사의 다양한 모습을 탐색하는 수업을 진행함으로써, 학생들의 다양한 교과목에 대한 욕구를 충족시켜 줄 것이다. 한국사와 관련한 다양한 사료를 활용하여 수업을 진행할 것이다.

**23641 한국문화유산답사(캡스톤디자인) 3-2-2**  
**Korean Culture Heritage Field Trips**

수강학생 스스로 문화재를 시대별, 지역별로 체계화하여 답사를 기획해본다. 각 지역의 문화재에 대한 이해는 물론 교통편 숙소까지 기획하는 실습을 병행하여, 문화유산 답사 전문가로서의 능력과 소양을 함양하도록 한다.

**24957 역사콘텐츠 프로젝트 3-3-0****Historical Content Project**

이론으로 습득한 역사(문화)콘텐츠 지식을 교육기관, 전시, 축제 등과 관련한 다양한 분야의 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다. 역사(문화)콘텐츠가 제작되고 활용되는 다양한 분야의 프로젝트를 통해 실무적 해결 능력을 향상시킨다.

**24958 동아시아역사탐방기획 3-3-0****Planning to explore the history of East Asian history**

동아시아 역사와 관련된 고품격 해외여행에 대한 사회적 요구가 계속 증가됨에 따라서 관련 역사문화탐방을 기획하고 실행할 수 있는 전문가 양성 필요성도 함께 제기되고 있다. 이 강의는 사학과에서 습득한 역사 지식과 역사(문화)콘텐츠 관련 지식을 토대로 품격 높은 동아시아 역사교양 여행 프로그램을 기획할 수 있는 능력을 가진 전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다.

**24959 박물관교육 3-3-0****Museum education**

박물관의 교육적 목적을 더욱 향상시키기 위해 박물관을 이용하는 대상과 방법에 따라 교육 내용과 방법을 달리하는 추세에 있다. 이러한 박물관의 교육 프로그램의 다양한 개발 배경을 이해하고 관련 사례를 조사, 연구를 통해서 향후 박물관 업무에 필요한 역량을 배양시킨다. 박물관의 이용자를 위한 교육 프로그램에 대한 필요성을 이해하고 최근의 다양하고 세분화된 교육 프로그램 사례를 조사, 연구해서 후일의 박물관 업무에 필요한 실무 역량을 양성한다.