

사범대학

국어교육과

1. 학과현황

1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1975.12	국어교육과 신설인가 (정원 40명, 2부대)	
1980. 2	1979학년도 전기 학위 수여식 (제 1회 졸업생 27명 배출)	
1982.11	재단분리 인가, 한남대학교로 교명 변경하여 창립	
1985.10	종합대학으로 승격인가, 사범대학(주간)으로 개편	
1988.11	교육대학원 국어교육전공 신설 인가 (학위: 국어교육석사)	
2003.11	일반대학원 국어교육과 신설 인가 (학위: 국어교육학박사)	
2007.10	교육대학원 한국어교육과 신설 인가 (학위: 한국어교육석사)	
2014.03	일반대학원 국어교육과 신설 인가 (학위: 국어교육학 석사)	
2017. 3	국어교육과 입학 정원 조정 (30명)	

1.2 교수진

이 름	생 년	출 신 교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학 사	석 사	박 사			
김홍범	1960	연세대	연세대	연세대	문학박사	국어학	국어학
서영숙	1958	인하대	한국학 대학원	충남대	문학박사	고전문학교육	고전시가
송정근	1973	서울대	서울대	서울대	문학박사	국어학	국어학
윤정룡	1952	서울대	서울대	서울대	문학박사	현대문학	현대시
이상우	1957	한남대	한남대	한남대	문학박사	현대소설론 및 문학교육	현대소설 국어교육
정민주	1976	한성대	서울대	서울대	교육학박사	국어교육학	국어교육

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
6	멀티 강의실	2	PC,비디오교재제시장치, DVD플레이어, 실물화상기, 빔 프로젝터	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	올바른 인간관을 갖추고 국어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성 할수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 국어전문가 양성
----------------	--



학과(전공) 교육목표	한국어학과 한국문학에 관한 전문지식을 갖춘 교사 양성	한민족의 주체성과 역사의식을 지닌 교사 양성	민주주의의 굳은 신념과 공동체 의식을 지닌 교사 양성
----------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성		국어학과 국문학에 관한 전문지식을 갖춘 교사 양성	현대문학 : 문학교육론, 국문학사Ⅱ, 현대시론, 현대소설론, 문예비평론, 문학개론, 현대문학특 강, 현대문학강독 고전문학 : 고전수필강독, 국문학개론, 고전소 설론, 구비문학론, 국문학사Ⅰ, 고전시가론 국어학 : 국어학개론, 국어음운론, 국어문법론, 국어의미론, 국어사, 중세국어문법, 국어정서법, 국어학특강, 한국문자교육론
시대를 선도하 는 창의적 전 문인 양성	올바른 인간관을 갖 추고 국어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재 를 양성 할 수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 국 어전문가 양성	한민족의 주체성과 역 사의식을 지닌 교사 양성	현대문학 : 현대시교육연습, 현대소설교육연습, 문학교육론, 국문학사Ⅱ, 현대소설론, 현대시론, 문학개론, 현대문학강독, 현대소설작가론 고전문학 : 고전문학연습, 고소설교육자료강독, 고전수필강독, 국문학개론, 고전소설론, 구비문 학론, 국문학사Ⅰ, 고전시가론 국어학 : 문법교육론, 국어학개론, 국어음운론, 국어문법론, 국어의미론, 국어사, 중세국어문법, 국어정서법, 국어학특강, 한국문자교육론
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		민주주의의 굳은 신념 과 공동체 의식을 지 닌 교사 양성	교과교육과목 : 국어교육론, 국어교재연구및 지도법, 국어논리및논술, 국어교육특강, 국어학 습매체개발, 외국어로서의 한국어교육, 문법교 육론, 표현교육론, 이해교육론, 고전문학교육연 습, 고소설교육자료강독, 현대시교육연습, 현대 소설교육연습, 문교육론, 독서지도론, 문학교육 론, 고전국어교육특강, 국어교육학개론

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
사범 대학	국어교육과	6	54	60	16	9	0	25		22	135

2.4 국어교육과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			10625 국문학개론 11299 문학개론 14007 현대문학강독	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10628 국문학사 10663 국어학개론 19321 화법교육론 21305 국어교육학개론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1			10400 고전시가론 18229 고전소설론 10648 국어문법론 19320 한국문자교육론 20770 국어교과교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			14034 현대소설론 20742 이해교육론 10654 국어음운론 10629 국문학사 II 20746 고전소설교육론 20812 국어교과교재및연구법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1		3-3-0	10590 구비문학교육론 19324 국어교육특강 14039 현대시론 20745 고전시가교육론 10651 국어정서법 13388 중세국어문법 11282 문예비평론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	11276 문법교육론	3-3-0	21307 고전시가교육론 22827 고전수필교육론 20744 소설교육론 10650 국어사 20791 국어교과논리및논술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			16837 국어학특강 20743 표현교육론 14054 현대작가론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			17665 현대문학특강 20747 현대시교육론 17666 고전문학특강	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(6) - 강의(6) - 실험(0)		학점(105) - 강의(105) - 실험(0)	

2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2015	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다 전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동,영어, 일문,프랑스어,영교)는 자격기 준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실 습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자 격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로적용) ♣ 전공학점 이수 시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함. ♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함. ♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 ‘기타교과교육과목’을 추가 지정한 학과는 ‘기타교과교육과목’도 이수하여야 함.				

2. 기본이수과목표

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
국어 교육과	2015	국어	(1)국어교육론	국어교과교육론(3)			10과 목(30 학점)
			(2)국어학개론	국어학개론(3)			
			국어문법론	국어문법론(3)			
			국어사	국어사(3)			
			(3)국문학개론	국문학개론(3)			
			국문학사	국문학사 II (3)			
			(4)문학교육론(소설교육론)	소설교육론(3)			
			문학교육론(시가교육론)	고전시가교육론(3)			
			(5)의사소통교육론 (표현교육론)	표현교육론(3) 이해교육론(3)			

교과목개요

10625 국문학개론

3-3-0

Introduction to Korean Literature

한국문학의 총체적인 면에 대한 이해를 도모하는 동시에 문학작품의 저자, 내용, 형식 등을 개괄적으로 이해하는 데에 목적을 둔다. 세부적으로는 한국문학의 특성과 장르의 이해, 한국 문학작품의 작가, 내용, 형식을 살펴봄으로써 시대구분을 통해 고전문학과 현대문학의 관련성을 살핀다.

Comprehensive review of the Korean literature from the enlightenment period to the present.

11299 문학개론

3-3-0

Introduction to Literature

문학에 대한 기초적이고 일반적인 이론을 이해하는 것을 목적으로 하며, 나아가 학생 나름의 문학관을 정립할 수 있도록 한다. 문학의 본질, 문학의 기원과 기능에 대한 여러 학설을 알아보고, 각 장르별 특성과 문예사조, 문학사상의 변천에 대해서 이해할 수 있도록 한다.

The purpose of this course lies in a basic understanding of the concepts, characteristics, categories, actual teaching and learning, evaluation, and appreciation of literary education. The basis of the course is that human understanding is possible when the educational impact of traditional literature and modern education converge. On that basis, literary education will have its due place in humanities education. Especially for future researchers of literary practice and study, this course aims at exploring the essential qualities and significance of literary education and cultivating their basic knowledge and competence.

14007 현대문학강독

3-3-0

Readings in Modern Literature

현대문학을 전공하는 학생들이 심화과정을 이수하기 위하여 선수과목으로 들어야 할 과정이다. 1900년대부터 2000년대까지 시·소설 등의 다양한 작품을 우선 읽

음으로써 현대문학에 대한 이해를 높이려는 과정이다.

In this course students will learn to properly read, analyze, and evaluate problematic novels and poetry. This course studies the development of modern Korean novel and poetry theory from the Enlightenment Period to the 1960s. Beginning with aspects of continuity and discontinuity between the traditional and modern theory, we will move on to the theory of the new literature.

10663 국어학개론

3-3-0

Introduction to Korean Linguistics

현대국어의 문법체계에 대한 기초적 지식을 습득하여 언어현상에 대한 올바른 분석능력을 기른다. 국어의 특징과 언어의 특징, 국어의 음소체계, 형태소, 단어, 문장의 개념, 품사분류의 기준, 문장성분과 재료, 문장의 짜임새 등을 파악하여, 국어문법론 강좌를 수강할 수 있도록 한다.

The aim of this lecture is to understand the whole aspects of Korean linguistics. For achieving this goal, this lecture consists of six parts: phonology, morphology, syntax, semantics, dialectology, history of Korean.

19321 화법교육론

3-3-0

Teaching of Speech

사고와 감정을 정확하게 표현하고, 효과적으로 전달할 수 있는 표현방법을 연구하고 체득하여, 중등학교 학생들에게 올바른 국어 표현능력을 길러 줄 수 있도록 한다. 이를 위해 화법의 본질과 원리를 교육하며, 화법의 실재를 통해 효과적이면서도 국어 말본에 맞는 표현과 전달방법을 모색한다.

This course enhances speaking and listening abilities, which are the basic structure of verbal communication as well as tools to understand and express thoughts and feeling through speaking and writing effectively.

10628 국문학사 I

3-3-0

History of Korean Literature I

한국의 민족사에 영존할 가치가 있는 전통적 고전문학을 곧 민족문학, 고가요, 향가, 고려문학, 조선조 문학, 한국 한문학 등의 순서에 따라 그 문학의 본질을 규명하고 문학사적 존재의의를 밝혀 우리 민족문학의 기틀을 다지고 체득하며 발전시키는데 그 목적이 있다.

Educational approach to the history of Korean literature review of the Korean literature from the ancient times to the present, dealing with various periods, genres and works

21305 국어교육학개론

3-3-0

Korean Education Theory

국어교육의 특성 및 본질을 이해하고, 국어교육에 제반 이론 및 정책 등에 대한 이해를 바탕으로 하여 효율적으로 국어교육을 실시할 수 있는 능력을 기른다. 특히, 국어과 교육과정에서부터, 교육 내용, 교수·학습 방법, 교재, 평가등의 분야에 걸쳐 국어교육에서 쟁점이 되고 있는 중요한 목들을 점검한다.

In this course, students will study academic systems in terms of the subject and method of Korean language education. To accomplish this goal, the improvement of linguistic competence, the course will deal with the general basic concepts and methods needed to carry out and study Korean language education.

18229 고전소설론

3-3-0

Korean Old Novel

고전소설의 체문제, 즉 문자적 상황, 생성의 문제와 관련된 시대적 상황, 그 시대 사람들의 소설문학에 대한 인식태도 등을 탐구하는 데 초점을 둔다. 구체적으로는 한국문학의 문자적 특성을 이해하고, 고전 산문문학에서의 장르를 검토하며, 고전소설에 대한 그 시대 사람의 인식태도를 살펴서 현대문학에 대한 인식태도와 차이를 연구한다.

Educational approach to understanding the Korean classic fiction from the ancient times to 1890's for cultivation of the professional attainments of Korean literature teacher.

20770 국어교과교육론

3-3-0

Principle of Korean Subject Education

본 학과의 설립목적은 기본적으로 훌륭한 국어교사를 양성하는 데 있다. 국어는 모든 교과목의 기초 과목이며, 교육과정에서의 핵심적인 과목이기 때문에 국어에 대한 소양을 쌓은 것 자체가 하나의 인격체로 형성되어 가는 것을 의미한다. 따라서 이 과목은 본 학과 재학생들이 기본적으로 이수해야 할 과목이다.

The purpose of this class is to understand the basic concepts of Korean language education in specific areas. These include content, teaching methods and assessment regarding speaking, listening, reading, writing, grammar and literature. We will study the objectives, content, teaching methods and assessment for each area both theoretically and practically.

10648 국어문법론

3-3-0

Korean Grammar Theory

국어의 구조를 심층 분석하여 언어현상에 대해 관찰·기술·설명할 수 있는 능력을 기른다. 궁극적으로는 규범문법에 대한 완전한 이해와 더불어 규범문법의 한계까지도 파악하여 바람직한 국어교육을 할 수 있는 자질을 기른다.

The goal in this lecture is to understand the current School Grammar. Especially, students will learn grammatical features of the Korean language based on theory and analysis of general linguistics. And they will research a methodologies for applying to educational situations.

20743 표현교육론

3-3-0

Teaching of Expression

중·고등학교에서의 작문교육은 매우 중요하다. 작문교육은 초등학교 교육과정부터 전 교육과정에 포함되어 있어서 학생들은 계속해서 작문에 대한 훈련을 쌓아가고 있다. 글을 짓는다는 것은 사고의 종합적인 결과 행동이다. 그러나 사고과정 자체도 상당한 훈련이 필요하고, 그런 사고내용을 언어로 정리하는 과정 또한 단순하지 않다. 따라서 이 과목에서는 국어교사가 학생들에

게 작문을 지도할 때보다 효과적인 지도방법을 연구, 검토, 훈련하는데 그 목적이 있다.

Language use of speaking, listening, reading, and writing can be divided into 'expression' and 'comprehension'. 'Expression' includes speaking and writing (composition). So, in the study of expression, we will explore the processes and strategies of speaking and writing as well as effective teaching and learning methods. Furthermore, we will explore the relationship between thinking processes and expression, so that students can develop a systematic understanding and practical abilities to apply them.

19320 한국문자교육론

3-3-0

T of W Teaching of Korean Letters

이는 전 세계에서 우수한 문자로 평가받는 한글의 소중함을 인식시키고 한글을 정확히 사용하며 발전시킬 수 있도록 교육할 수 있는 소양을 기르기 위한 교과목이다. 이를 위해서는 한글의 제자 원리 등을 바탕으로 한 문자론적 특징의 이해와 한글 창제까지 우리 민족이 우리말을 기록하기 위한 부단한 노력의 과정을 이해해야 한다. 이를 위해 우선 <훈민정음> 해례의 내용에 대한 이해를 도모하고, 나아가 한글 이전의 문자 생활은 물론 한글 창제 이후 현재까지 한글 관련 정책 및 한글 교육 방법의 변화를 살펴본다. 이러한 이해를 바탕으로 한 교육을 통해서 학생들의 원활한 문자 생활은 물론 학생들이 한글과 한글 문화 발전을 위해 노력하는 자세를 갖추 수 있도록 지도할 수 있게 될 것이다.

When written characters were first created, their primary function was to supplement the spoken language. However, as people grew accustomed to using written language, it became more than a supplement to the spoken language. It developed into a system of independent functions. It has not

been that long since written characters have been invented and there are fewer written languages than there are spoken languages. This course closely examines the creation of the Korean hangeul writing system, that is, Hunminjeongeum, such as the general

principles that created the characters and its methods of use. Also studied are the process of change in the writing system along with various issues concerning its use.

21306 현대소설작가론

3-3-0

Modern Novel Writers Theory

현대에 등장하는 소설 작가를 대상으로 그들의 삶과 지향하는 세계관을 살피고 그를 바탕으로 작품 분석까지 나아가게 하는 것을 목표로 한다. 작가연구에서 수반되는 시대 • 사회 • 문화와의 관련성은 작품과정과의 이해를 위한 기본 지표의 성격이 짙다. 따라서 공시적이고 통시적인 관점에서 작가를 살펴으로서 교사에게 요구되는 배경지식을 얻는데 유용하다고 본다.

With the study of writers as a background, this course will help students comprehend the characteristics of the modern Korean authors in general as well as specific authors. The main subject of the course will be an examination of the history of authorial research and the analysis of literary works while focusing on modern Korean authors. It will be a seminar-style course seeking to improve students' knowledge and understanding of the history of Korean novels.

14034 현대소설론

3-3-0

Modern Korean Novel

소설이란 무엇인가를 이해하는데 가장 큰 목적을 두며, 소설에 대한 여러가지 현대이론을 공부하고, 문학사에서 중요한 위상을 차지하는 구체적인 소설작품에 대해서 공부한다. 세부적으로 소설에 대한 고전적인 이론과 현대이론을 다루며, 소설분석 방법과 근대 이후의 소설작품을 분석, 나아가 학생들의 소설 감상능력을 향상시키고 개인과 사회의 관계에 대한 자기나름의 관점을 정립한다.

This course studies the development of modern Korean novel theory from the Enlightenment Period to the 1960s. Beginning with aspects of continuity and discontinuity between the traditional and modern novel theory, we will move on to the novel theory of

the “new literature” with authors such as Yi Gwang-su, Kim Dong-in, and Yeom Sang-seop. Then modern Korean theories, such as the realist novel theory of the 1920s and 30s, will be covered. By comparing novels from each period in the modern Korean novel theories, students will gain a systematic view of literary history.

20791 국어교과논리및논술 3-3-0 Logical Writing in Korean Subject Education

국어교육과 관련된 분석적이고 비판적인 사고능력을 신장시키기 위한 과목이다. 이를 위해 논리학적 기초 위에 창의적인 사고력을 키우는 것을 목적으로 한다.

In modern society it is very important how to cultivate the communicative abilities of using literary language logically. This class focuses not only on enhancing students' abilities to write logically, but also on exploring teaching-learning methods for argumentative writing. Students will study how the thoughts can be organized and expressed in language, then explore the effective teaching method.

20742 이해교육론 3-3-0 Teaching of UnderStanding

학생들에 대한 독서지도가 유아시절부터 행해지고 있는 이유는 책을 읽음으로써 지식을 얻을 뿐만 아니라 삶의 지혜를 얻고 인격을 형성할 수 있기 때문이다. 따라서 성장과정에 있는 학생들이 올바른 독서를 할 수 있도록 지도하기 위한 방법을 연구하는 것이 이 과목의 기본 취지이다.

This course is the introduction to the understanding-theory and understanding-skill. It will also focus on discussions of educational issues on understanding.

10654 국어음운론 3-3-0 Korean Phonology

중등학교 국어교사로서 필요한 국어음운을 올바로 이해하고, 그 지식을 습득하도록 하며, 음운교육 방법을

체득하여 교육에서의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위해 제 음운이론에 대한 이해를 심화하고, 일반음운론과 국어음운론과의 관계를 파악하며, 국어음운론의 오늘과 그 과제를 고찰한다.

This course examines the phonetic system of the Korean language. The relationship between sound(phonemes) and meaning is stressed has fundamental to understanding the Korean linguistic system.

18228 고전수필강독 3-3-0 Readings in Korean Old Essay

다양한 고전수필을 중심으로 우리 수필문학의 전통을 이해하고, 고전수필의 해독력을 배양하는 동시에 고전수필에 나타난 조상들의 사상과 정서를 이해하도록 한다.

This course will focus on reading major essay in classical Korean literature and Understanding ancestors thought, emotion

10629 국문학사 II 3-3-0 History of Korean Literature II

근대문학의 형성과정에 대한 이해와 역사 전개에 대한 문학적 반응의 탐색을 통해서 우리문학의 근대성 실체를 알아보고, 나아가 학생들의 문학관을 정립하며, 앞으로의 문학을 전망하는 것을 목적으로 한다. 구체적으로는 근대문학의 형성과정과 문학운동, 사상적 배경을 이해하고, 근대 이후 우리문학의 흐름을 정리하며, 문학과 시대의 관계를 이해하도록 한다.

Educational approach to the history of korean. literature review of the korean literature from the ancient times to the present, dealing with various periods, genres and works

20746 고전소설교육론 3-3-0

고전소설을 실제 중·고등학교에서 어떻게 교육할 것인가 하는 방법을 탐색한다. 중·고등학교 교과서에 수록된 작품을 선택하여 독창적인 문학교육방법을 모색한다. 중·고등학교 교과서에 실려 있는 문학작품을 조사

하고, 선택된 작품의 전반적인 문제를 조사하며, 각자의 문학관에 입각하여 교육방법을 모색, 개별적으로 교안을 작성하여 실제 수업에 임한 후 토의를 통하여 방법을 보완토록 한다.

Educational approach to understanding the Korean classic fiction from the ancient times to 1890's for cultivation of the professional attainments of Korean literature teacher.

14039 현대시론

3-3-0

Modern Korean Poetry

현대시 공부는 바로 시가 감추고 있는 응전력이 어떠한가를 발견하는데 그 목적이 있다. 그러므로 이 강좌에서는 한국의 현대시를 많이 읽고, 시에 대한 기초적인 이론들을 공부하며, 작품에 대한 기초적 분석을 토대로 해서 작품이 지니고 있는 가치를 발견하는 데 이르도록 한다. 또한 시에 대한 감상을 통해서 자기를 발견하고, 시와 개인과 사회의 관계를 학생들 스스로가 파악해 볼 수 있도록 한다. 한국 현대시의 사적 전개, 시 분석방법, 시의 기능, 시어론, 운율론, 이미지론, 은유, 상징, 아이러니, 역설 등이 주된 내용으로 다루어진다.

This course examines the different theories to understand modern Korean poetry. It focuses on the formative and developing processes of poetry theories.

10400 고전시가론

3-3-0

Korean Old Poetry

향가, 고령가요, 시조, 가사를 중심으로 이들을 개별적으로 분석·평가하여 그 문학들의 본질과 가치를 탐구하며 이를 통해 우리 문학의 고유성을 추출하고, 그 문학들의 현대성을 개발하며, 이들 고전시가의 발생, 시어, 문형, 구성, 작자, 향유층 등에 대한 다양한 이론적 접근을 시도하여 탐구적 창의성을 함양한다.

This course examines Korean ancient poetry. The focus is on gaining a better understanding of the values and characteristics of ancient Korea.

10590 구비문학교육론

3-3-0

Korean Oral Literature

한국문학의 연원인 구전문학을 탐구함으로써 우리 민족문학의 근원을 밝히고, 한민족 공동체의 언어문화유산에 대한 탐구를 통하여 겨레의 긍지와 사명을 북돋는다. 각종 설화, 민요, 탈춤, 판소리 등을 분석하고 그것들의 가치를 알아보기로 한다.

Educational approach to oral tradition in literature, dealing with the narration, folk song, proverb, riddle, ritual song masque and Pansori.

10651 국어정서법

3-3-0

Korean Orthography

국어 현행맞춤법(철자법과 자법)을 이해하고, 바르게 사용할 수 있는 능력을 길러 국어교사로서의 자질을 갖추는데 도움을 주기 위한 과목이다. 이를 위해 한글맞춤법 규정의 이론적 근거를 올바르게 이해하여 우리말을 바르게 표현한다.

In this course, students will study the standard rules of phonology, vocabulary, and letters so as to explore their roles. Special attention will be paid to the rules of writing to establish a theory of orthography.

13388 중세국어문법

3-3-0

Korean Grammar of the 15th Century

15세기와 16세기 국어를 위주로 중세국어문법의 지식을 습득하여, 중세문헌을 강독할 수 있는 능력을 기르고, 국어사 연구를 할 수 있는 기초를 쌓는다. 아울러 현대국어 문법체계와의 비교를 통해 통시언어학과 공시언어학의 상호보완 관계를 파악한다.

The purpose of this class is to develop students' ability of decoding and interpretation of Korean language materials, and to make them experience the changes of spelling and language through reading Korean linguistic materials in Middle ages. In addition, this class helps students understand the interrelation of linguistic rules which is inherent in the changes of spelling and language.

20744 소설교육론

3-3-0

Teaching of Korean Novel

현대소설을 중·고등학교 학생들에게 가르치는 방법을 익힌다. 청소년들의 소설에 이해를 돕고, 나아가 청소년들이 소설읽기를 즐길 수 있도록 도울 수 있는 교사의 자질을 배양한다. 구체적으로 중·고등학교 국어 교육에서 사용되는 소설과 소설분석 방법을 이해하고, 청소년들이 소설을 쉽게 이해할 수 있도록 하는 방법을 개발하여 소설창작을 지도할 수 있는 능력도 기르도록 한다.

Educational approach to the theories of the short story and novel, so cultivating of creative writing

11276 문법교육론

3-3-0

Teaching of School Grammar

중등학교 국어교사로서 문법교육에 필요한 문법능력(문법지식과 화용능력)과 문법교육의 방법, 그리고 교육상의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위하여 학자들의 다양한 국어문법이론과 체계를 언어학적인 관점에서 이해하고, 음운, 형태, 의미, 통사상의 체계와 기능에 대하여도 이해한다.

Korean Language Grammar includes not only knowledge of structures in Korean but also changes in Korean language. This course will focus on conceptualizing Korean language Grammar, and students will study its educational contents and methodology.

20812 국어교과교재및연구법

3-3-0

Korean Subject Teaching Methods and Materials Development

4차 교육과정에서부터 국어교육과정 영역을 점차 확대되어, 현행 7차 국어교육영역에서는 국어교재가 다양하게 개발되어 있다. 국정 국어교과서 및 문학, 문법, 작문, 독서, 화법 등의 교과서들이 현장에서 사용될 뿐만 아니라 교과서 이외의 교구 교재들도 동원되고 있는 바, 이들 교재에 대한 연구 및 지도방법을 연구하기 위해서 본 학과 재학생들이 필수적으로 이수해야 할 과목이다.

This course will focus on the understanding of Korean language curricula in terms of their relationship with the construction of teaching materials. Students will study the history of curricula and teaching materials and explore desirable principles of Korean curriculum development.

11282 문예비평론

3-3-0

Korean Literary Criticism

문학과 문학작품을 올바르게 이해하기 위한 도구로서의 비평방법과 그 사상적 배경을 이해하는 것을 목적으로 한다. 비평의 개념, 비평의 기능, 사회주의 비평, 형식주의 비평, 정신분석 비평, 원형 비평, 해석학, 현대비평시조, 한국문예 비평사 등이 주된 내용으로 다루어진다.

This course presupposes the student to have a foundation in various schools of literary criticism from after the Enlightenment Period. The class will explore modern Korean literature through different perspectives. One of the primary tasks of literary criticism is to establish standards by which we evaluate a piece of literature. This course closely examines the interrelation between world literary criticism and modern Korean literary criticism, especially on the critical research in 20th century Korean literature.

10650 국어사

3-3-0

History of Korean Language

현대국어 문법론과 중세국어 문법론을 통해 얻은 지식을 토대로 국어의 음운, 어휘, 문법의 통시적 변천을 체계적으로 살펴 국어의 역사를 파악한다. 국어사의 시대구분, 훈민정음 창제의 원리와 역사적 배경을 살펴보고 중세국어, 근대국어, 현대국어를 문법사, 음운사, 어휘사로 분류하여 파악한다.

This course examines the changes to the Korean language from a historical perspective. A number of different historical views are presented..

20747 현대시교육론

3-3-0

Teaching of Modern Korean Poetry

중등학교 학생들에게 시를 효과적으로 가르치는 원리와 방법을 익힌다. 또한 시 감상능력을 기르고, 청소년의 시적 감수성의 개발방법을 연구한다. 교육현장에서 흔히 거론되는 시 작품에 중점을 두어 시 교육방법을 개발하도록 도모하고, 구체적으로 시 교육에 관한 일반이론, 리듬, 시어, 형식 등에 대한 일반적 이해, 시 감상론, 교과서 수록 시 읽기, 기타 시 교육에 필요한 작품 분석, 시 교육방법, 시 교수연습 등을 다룬다.

Educational approach to the Korean poetry from the 1910's to present topics analysis of poems and characteristic of poets.

10837 국어학특강

3-3-0

Seminar in Korean Linguistics

국어음운론, 문법론, 통사론, 의미론 등의 교과과정에 서 습득한 지식을 종합적으로 반영할 수 있는 사전학을 주된 주제로 삼는다. 국어사전 편찬에 응용할 수 있는 언어학적 소양을 함양하고, 언어정보의 체계적·효율적 기술방법을 탐구한다.

This course focuses on the Korean language during the middle Ages. Special attention is paid to the evolution of phoneme vocabulary, grammar and sentence structure since the middle age.

19324 국어교육특강

3-3-0

Seminar in Korean Education

중·고등학교 국어학습과 관련된 주제를 선정하여 특강을 실시한다. 국어교과서, 국어수업교재, 국어과 교육과정, 국어수업의 실태와 문제점, 새로운 교수-학습방법, 국어과 수업보조자료의 문제점 등 여러 분야 중에서 시의에 따라 적절한 주제를 선택한다.

Language education is interdisciplinary. This course will study the relationship between Korean language education and related disciplines and search for their applicability. And teaching method is an important process in the stage of applying educational contents. In this course, students will study various theories of

language education, search for convergence of first and second language theories, and use them in Korean language teaching

14054 현대작가론

3-3-0

Modern Korean Writers

한국 근대문학사에 등장하는 주요 소설작가들을 개별적으로 검토함으로써 그들의 문학세계와 문학사상, 그리고 문학사에서의 위상 등을 이해하도록 한다.

This course focuses on select, controversial Korean authors from the Enlightenment Period through the 1970's. The class will attempt at a deeper understanding of these authors' ideologies and the characteristics of their novels.

17665 현대문학특강

3-3-0

Seminar in Modern Korean Literature

해방 이후의 현대문학사는 매우 복잡다단하게 전개되고 있다. 그래서 본 강좌에서는 이 시기의 중요 작품들을 집중적으로 검토하여 신문학부터 현대에 이르기까지 지속 또는 단절되는 요소들을 알아보고자 한다. 작품에만 국한하지 않고 문학사상, 특별한 연구방법 등도 알아봄으로써 현대문학에 대한 이해의 폭을 넓히도록 한다.

This course is designed for further study of classical Korean literature.

17666 고전문학특강

3-3-0

Special Topics in Classical Korean Literature

우리나라의 고전문학 연구 업적들 가운데 선택된 주제를 가지고 강의한다. 선택의 기준은 일관된 계획 아래 주제별로 선정하되 권위 있는 연구물과 시대별로 연구의 발전단계도 고려된다. 대체로 연구논문을 읽어낼 수준인 고학년에 부과되는 학과목으로 그들에게 많은 논문을 접하도록 과제물도 주며 학술토론의 기회도 제공한다.

In this course, students will survey the history of Korean literature and enhance their understanding of Korean literature. They will analyze various literary

works from the ancient to the middle age era and develop a historical perspective. Class participants will study not only the classic literature history but also the effective teaching methodology of premodern literature and its history.