

인문학부 사학전공

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1989	한남대학교 이부대학(야간) “사학과” 신설	
1993	제 1회 학위수여식(졸업생 30명 배출)	
1997	한남대학교 대학원 사학과 석사과정 신설	
2000	한남대학교 대학원 기록관리학과 석사과정(협동) 신설	
2002	사학과 야간과정 폐지 및 전 학년 주간 편제	
2009	학과 창립 20주년 ‘사학인의 날’ 행사 개최	
2015	학과 통합에 따른 학과명 변경 : 역사·철학상담학과(사학트랙)	
2017	학과 분리 및 학부 신설에 따른 학과명 변경 : 인문학부 사학전공	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이정신	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국중세사	한국사
이주현	서강대	서강대	서강대	문학박사	중국고중세사	동양사
이진모	고려대	고려대	독일 보쿰대	문학박사	서양현대사	서양사
곽건홍	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학

1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
4	전용 강의실	2	PC	2	
			LCD 프로젝터	2	
			냉방시설	2	
			난방시설	2	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
학과(전공) 교육목적	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성		
학과(전공) 교육목표	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성

2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	한국사상사, 한국의 기록과 역사서술, 한국사 고전읽기, 한국고고학과 발굴, 동양의 기록과 역사서술, 동양사상사, 동양사 고전읽기, 사료로 보는 서양사, 역사와 스토리텔링, 서양사의 재조명, 서양사 세미나
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	한국고대사, 고려시대사, 조선시대사, 한국근현대사, 동양고대사, 동양중세사, 동양근대사, 동양현대사, 서양 고대문명의 성립과 발전, 서양 중세의 빛과 그림자, 근대 유럽의 사상과 사회
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 봉사적 지도자 양성		국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성	대전·충청의 역사와 문화, 한국의 성씨와 문중, 한국미술사, 한국생활사, 동아시아의 역사와 문화, 동양미술사, 동양각국사, 현대 유럽의 역사와 문화, 현대세계사의 전개, 한국문화유산답사

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전 공	교직	
문과 대학	인문학부 사학전공	15	45	60	16	9	0	25	(21)	-	128

2.4 인문학부 사학전공 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	22495 사료로 보는 서양사 22496 역사와 스토리텔링	3-3-0 3-3-0	22497 대전·충청의 역사와 문화	3-3-0
	2	22498 동아시아의 역사와 문화	3-3-0	22499 한국고고학과 발굴(홀수해 개설) 19691 서양사의 재조명	3-3-0 3-3-0
2	1			13803 한국고대사 11133 동양고대사 21300 서양 고대문명의 성립과 발전(홀수해 개설)	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	22500 한국사 고전읽기	3-3-0	13826 한국미술사(짝수해 개설) 16484 동양미술사(짝수해 개설) 18183 동양각국사(홀수해 개설) 11159 동양중세사 19693 서양중세의 빛과 그림자(짝수해 개설)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			19694 고려시대사 22501 한국의 성씨와 문중 22502 근대 유럽의 사상과 사회 22503 동양사 고전읽기(짝수해 개설) 22504 동양의 기록과 역사서술(홀수해 개설)	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	22505 조선시대사	3-3-0	22506 한국문화유산 답사 11137 동양근대사 22507 현대 유럽의 역사와 문화	3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			16659 한국근현대사 16488 한국사상사 11167 동양현대사 18182 현대세계사의 전개	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			22508 한국의 기록과 역사서술 18180 한국생활사 16501 동양사상사 21304 서양사세미나	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(81) - 강의(81) - 실험(0)	

(인문학부 사학전공) 교과목개요

22495 사료로 보는 서양사 3-3-0 Readings in Western History

서양사에서 중요한 의미를 지니는 1차 사료를 선별, 강독함을 통해 학생들이 사료 분석 능력과 함께 스스로 역사적 사실을 해석하는 능력을 고양하는데 목적이 있다. 학생들은 영문으로 된 사료 강독 과정에서 각자의 영어 독해 능력을 향상시키는 효과를 얻을 수 있다.

22496 역사와 스토리텔링 3-3-0 History and Storytelling

과거 역사와 전통은 인간에게 소중한 문화자원이다. 최근 등장한 문화상품과 문화 콘텐츠에 역사 소재가 많이 다뤄지고 있는 것은 역사적 사실이 다양한 형식과 내용으로 이야기되면서 사람들의 정신적 문화적 욕구를 충족시켜주고 있다는 것을 반증한다. 이 강의는 기본적인 역사학 개론과 함께 역사를 스토리텔링하는 방법을 소개한다.

22497 대전·충청의 역사와 문화 3-3-0 History and Culture on Daejeon · Chungcheong

한남대학교가 위치하고 있는 충청지역의 역사 문화를 종합적으로 연구하는 강좌이다. 본 강좌에서는 충청권으로 통칭되는 대전·세종·충남·충북지방의 역사와 문화를 지역학적 차원에서 종합적이고 입체적으로 점검하여 이에 대한 이해를 높이고, 나아가 지방화시대에 필요한 지역학 연구 방법을 탐구한다.

22498 동아시아의 역사와 문화 3-3-0 History and Culture of East Asia

한국을 비롯한 동아시아 나라들은 오랜 기간에 걸쳐 독특한 하나의 문화권을 이루며 발전해왔다. 그 과정에서 중국이 문화 발전을 선도하고 전파하는 역할을 수행하였지만, 각국도 나름대로의 특수성을 지니고 고유한 문화를 이루어왔다. 이 강좌에서는 동아시아 역사와 문화의 전개 과정을 거시적 관점에서 국가(지역)와 분야별로 개관하고, 이러한 역사적 경험이 오늘날 우리에게 주는 교훈이 무엇인가를 새겨보도록 한다.

22499 한국고고학과 발굴 3-3-0

Korean Archaeology and Excavation

고고학은 문헌자료가 결여되었거나 빈약한 선사시대 및 고대사회에 대한 문화적 특성을 재구성하고 복원하는 데 중요한 역할을 한다. 고고학적 연구방법과 이론 및 유적과 유물의 연구 성과를 통하여 한국 선사시대부터 고대사에 걸친 각 시대별 사회와 문화의 특성과 발전과정을 체계적으로 이해한다.

19691 서양사의 재조명 3-3-0

New Perspective on Western History

고대로부터 현대에 이르기까지 서양사의 전반적 발전을 개관하는 것이 이 과목의 목표이다. 따라서 개별 사건이나 문제의 의미를 천착하는 대신, 역사과정 전체의 흐름을 폭넓게 파악하도록 하는데 주안점을 둔다. 정치·사회·경제 뿐 아니라 문화의 발전에도 주목하여 역사 전개에 대한 균형 잡힌 감각을 갖도록 지도한다.

13803 한국고대사 3-3-0

Ancient Korean History

한국 고대는 우리민족이 존재한 이래 최초의 국가체제를 성립한 시대로서 우리 민족의 기원과 그 발달과정을 인식하는 데 반드시 알아야 할 분야이다. 단순한 역사적 사실보다는 역사적 배경이나 성격, 이웃 나라와의 관계, 그것이 미친 영향 등을 정확히 파악할 수 있도록 기존의 연구성과를 최대한 이용한다. 궁극적으로 한국 고대사가 오늘날과 연결되어 있는 우리 민족사의 한 부분임을 인식케 하여 역사의 현재성을 일깨워 준다. 구석기·신석기·청동기시대, 국가의 기원, 고대사회의 문화, 삼국의 통치제도·대외항쟁, 광개토대왕비문, 발해사 등을 연구한다.

11133 동양고대사 3-3-0

Ancient History of East Asia

동아시아에서의 고대국가의 형성 과정, 중국적 세계 질서의 수립과 제국의 탄생, 그리고 이에 동반된 동아시아 문명의 전개 과정을 파악한다. 특히 철기문명의 보급 확산에 따른 제반 변화의 양상, 제자백가 사상의

형성과 전개, 통일제국의 출현과 각종 제도의 정비, 호족에 의한 권력 분산과 제국의 분열 등의 주제를 집중적으로 탐구한다.

21300 서양고대문명의 성립과 발전 3-3-0

Formation and Development of the Western Ancient Civilization

고전시대라고 불리는 그리스·로마 시대에는 서양문명의 고전적 틀이 만들어진 시기이다. 따라서 서양문화를 이해하기 위해 이 시대에 대한 탐구는 필수적이다. 이 과목에서는 이집트, 메소포타미아 문명을 포함하는 오리엔트 문명으로부터 크레타문명, 그리고 그리스와 헬레니즘 시대를 주로 문화사 쪽에 치중해서 살펴보고 이후 로마의 탄생으로부터 몰락까지를 다룸으로써 서양문명의 뿌리를 추적해본다.

22500 한국사 고전읽기 3-3-0

Readings in classic Korean History

한국사 이해에 필수적인 사료강독을 통해 원전강독의 능력을 높이고 원전을 통한 올바른 역사이해의 방법을 터득한다. 주로 『삼국사기』, 『삼국유사』, 『고려사』, 『고려사절요』, 『조선왕조실록』, 『신증동국여지승람』 등 우리 고전 주요원전을 발췌하여 해석해 본다.

13826 한국미술사 3-3-0

Korean Art History

고미술에 관한 역사적 사실을 검토하고 각 시대별로 조각·건축·회화 등으로 구분하여 한국 미술의 변천 발전과정을 고찰한다. 고구려 고분벽화, 삼국의 불상·탑·불화·사원건축, 장승·숫대, 고려청자·분청사기·조선백자, 조선시대 회화·민화 등을 다룬다.

16484 동양미술사 3-3-0

Art History of Asia

고대로부터 현대에 이르기까지 중국을 비롯한 동아시아 및 인도의 조각과 건축, 공예, 회화, 서예 등 미술의 전 분야를 시대별로 개관하고, 지역 혹은 국가들 사이의 문화교류 양상을 추적 확인하며, 시대의 추이에 따라 미의식이 어떻게 변하여왔는가를 비교함으로써 문

화사적 이해와 소양을 쌓도록 한다.

18183 동양각국사 3-3-0

History of Various Asian States

중국을 제외한 동아시아 국가 혹은 지역의 역사(일본사, 동남아시아사, 중앙아시아사, 몽골사, 티베트사 등)를 선택적으로 개관한다. 이를 통해 중국사 중심으로 편성된 동양사 분야의 부족한 부분을 보완하고, 동아시아사를 균형 있게 이해하도록 한다.

11159 동양중세사 3-3-0

Medieval History of Asia

서기 3~10세기에 걸쳐 동아시아 국가들이 겪은 분열과 통일의 전 과정을 종합적으로 분석한다. 특히 이 시대를 주도한 호족 내지 귀족의 존재 양상, 통일제국의 해체와 정치적 혼란, 여러 종교의 성립과 발전, 농경민족과 유목민족의 갈등과 융합, 율령체제의 완성과 동아시아 문화권의 형성, 초원의 길과 비단길 및 바닷길을 통한 동서 문화의 교류 등의 주제에 대해 집중적으로 논의한다.

19693 서양중세의 빛과 그림자 3-3-0

Medieval European History

서로마 제국의 멸망으로부터 100년 전쟁에 이르는 시기를 서유럽을 중심으로 개관한다. 단순히 암흑시대라 폄하할 수 없는 서양 중세는 그 나름의 역사적 중요성을 지닌 시대이다. 프랑크 왕국의 성립, 정치제도인 봉건제도와 사회제도인 장원제도의 발전, 기독교회와 국가와의 관계, 십자군 전쟁으로 이어지는 중세사의 제국면을 개괄함을 통해 서양 중세의 참된 모습을 이해하도록 하는데 이 과목의 목적이 있다.

19694 고려시대사 3-3-0

History of Koryo Dynasty

고려는 남북국시대와 조선시대의 중간에 위치하는 전환기 역사의 의미가 있다. 고려시대에 일어났던 다양한 일들을 통해 단순한 역사적 사실보다는 그 배경이나 성격, 다른 사건과의 관계, 그것이 미친 영향 등을 파악

한다. 주로 고려귀족사회의 성립과 정치 경제 사회구조, 불교와 풍수도참 그리고 유학, 무신의 난과 농민항쟁, 몽골과의 전쟁, 원 간섭기 고려사회, 위화도 회군과 신진사대부의 대두 등을 중점적으로 다룬다.

22501 한국의 성씨와 문중 3-3-0

Surname and Clan of Korea

전통시대의 성씨와 족보, 문중과 종가문화, 문묘18현 문중과 문중서원, 그리고 노블레스오블리주 문중 등에 대하여 검토하고, 이를 통하여 우리의 전통문화에 대한 이해를 높이고, 나아가서 전통과 현대를 조화롭게 접맥 시킨 새로운 문중문화의 정립 방안을 모색한다.

22502 근대 유럽의 사상과 사회 3-3-0

History and Thoughts of Modern Europe

르네상스 시기로부터 19세기 중반까지의 서양 근대 역사와 사상을 개괄하며 특히 과학 혁명, 영국, 프랑스의 시민 혁명 그리고 19세기의 산업 혁명이 서양 시민 사회의 형성에 미친 영향에 대해 밀도 있는 분석을 시도한다.

22503 동양사 고전읽기 3-3-0

Readings in East Asian History

동아시아사 연구에 필수적인 각종 문헌사료들 가운데서, 비교적 해독이 용이하고 특히 한국사와 관련이 있어 흥미로운 부분을 택하여 강독한다. 원전 사료를 정확히 해석하고 그것이 지닌 의미를 파악하는 실습을 반복함으로써, 독해력을 제고하고 사료의 이용 방법을 체득하며 역사적 사실을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.

22504 동양의 기록과 역사서술 3-3-0

Historical Materials and Historiography of East Asia

고대로부터 현대에 이르기까지 중국을 비롯한 동아시아 및 인도의 조각과 건축, 공예, 회화, 서예 등 미술의 전 분야를 시대별로 개관하고, 지역 혹은 국가들 사이의 문화교류 양상을 추적 확인하며, 시대의 추이에 따라 미의식이 어떻게 변하여왔는가를 비교함으로써 문화사적 이해와 소양을 쌓도록 한다.

22505 조선시대사 3-3-0

History of Chosun Dynasty

조선건국으로부터 대원군이 등장하는 시기(1864)까지의 조선왕조사에 대한 강좌이다. 이 강좌에서는 왕권과 신권, 경도와 권도, 사화와 봉당, 임란극복과 광해군정권, 북벌운동과 북학운동, 조선성리학과 조선예학, 실학과 진경문화, 대동법과 균역법, 세도정치와 민중운동 등에 대한 검토를 통하여, 대한민국의 역사문화 형성에 주류적 토대가 된 조선왕조의 역사 문화를 발전사적 관점에서 재조명하고, 또한 식민사관에 의한 역사 왜곡도 바로 잡을 것이다.

22506 한국문화유산 답사 3-3-0

Korean Culture Heritage Field Trips

수강학생 스스로 문화재를 시대별 지역별로 체계화하여 답사를 기획해본다. 각 지역의 문화재에 대한 이해는 물론 교통편 숙소까지 기획하는 실습을 병행하여, 문화유산 답사 전문가로서의 능력과 소양을 함양하도록 한다.

11137 동양근대사 3-3-0

Modern History of Asia

10세기 중엽 이후 19세기 초에 이르기까지 동아시아사의 변천 과정을 시대별 주제별로 심층적으로 개관한다. 특히 군주 전제지배체제의 확립과 장원을 중심으로 한 사회 경제적 변화, 사상적 변모, 이민족들에 의한 중국 지배의 양상, 그리고 2천 년 이상 지속되어 온 중국적 세계질서의 붕괴 양상 등을 주로 탐구한다.

22507 현대 유럽의 역사와 문화 3-3-0

History and Culture of Contemporary Europe

현대 유럽의 역사와 문화를 개관하면서 국제정치에서 유럽의 위상을 재조명한다. 수강생들은 현재 급속도로 진행 중인 유럽 통합의 역사적 배경과 그 현대사적 의미에 대해 심화된 지식을 습득하게 될 것이다.

16659 한국근현대사

3-3-0

Modern Korean History

한국근현대사는 한말 대원군의 집권(1864)으로부터 시작하여 1945년 국권회복이 이루어지기까지의 근대사와, 민족해방으로부터 오늘에 이르기까지의 현대사를 하나의 발전 사관으로 살펴려는 강좌이다. 전자는 '제국주의의 침략과 일제의 식민통치에 대한 민족의 저항'이라는 주제로, 후자는 '민족의 해방과 민주국가의 발전'이라는 주제로 강의 하게 된다. 강의내용은 전자는 대원군의 개혁정치, 문호개방, 동학농민전쟁과 갑오개혁, 청일전쟁과 러일전쟁, 국권상실의 이유 등이고, 후자는 민족해방과 미군정, 6.25와 남북분단, 민주국가의 수립과 발전, 냉전체제의 고착과 붕괴, 세계화의 문제와 남북문제 등이다.

16488 한국사상사

3-3-0

History of Korean Thought

삼국시대의 화랑정신(낭가사상)으로부터 근대의 민족종교사상에 이르기까지 한국 사상의 흐름을 개관하는 강좌이다. 이 강좌에서는 특히 삼국과 고려사회를 지배한 불교사상의 변천과 유불일치설을 살피고, 또 조선사회를 지배한 주자학과 예학을 중심으로 양명학, 북벌사상과 조선중화주의사상, 북학과 실학, 개화사상과 민족종교사상 등의 정신사적 흐름을 개관하여 한국인의 사고와 행동의 정신적 연원이 무엇인지를 검토한다.

11167 동양현대사

3-3-0

Contemporary History of Asia

19세기 중엽 이후 현재에 이르기까지의 동아시아사를 전반적으로 개관한다. 특히 서구 열강의 강제에 의한 개방과 혼란, 체제 유지를 위한 개혁의 시행과 좌절, 내전과 대외 전쟁 및 양차 세계대전, 중국의 공산화와 냉전체제, 개혁 개방과 대국으로의 길 등을 주제로 다룬다. 이를 통해 동아시아 각국이 시대 변화에 어떻게 적응하였는지를 파악하고, 현대인으로서 추구해야 할 바를 모색하도록 한다.

18182 현대세계사의 전개

3-3-0

Contemporary World History

19세기 중반으로부터 현재까지의 서양사의 발전을 다루어지는데 이 시기는 전지구적 발전의 시기이므로 세계사의 발전과의 관련 속에서 조명이 시도된다. 이 과목에서는 19세기 유럽의 자유주의와 민족주의, 산업화와 그 결과로서의 노동운동 및 사회주의, 제국주의, 양차의 세계대전, 파시즘, 2차대전 후의 냉전체제 및 그 붕괴 등이 주로 개괄되며 일본 제국주의에 의한 강제 점령과 분단으로 이어지는 한국사의 현실도 이러한 세계사적 맥락에서 함께 다루어진다.

22508 한국의 기록과 역사서술

3-3-0

Korean record and Historical presentation

한국사를 체계적으로 이해하기 위해서는 한국 역사의 발달과정과 각 시대에 전개된 사상을 연구하는 것이 필수적이다. 고대사서부터 실학자들의 사서, 식민지 시대의 역사학자들의 사서와 해방이후 현대 역사학자들의 저서를 분석하여 미래 한국사학의 방향을 모색한다. 『삼국사기』, 『삼국유사』, 『고려사』, 『조선왕조실록』, 『발해고』, 『성호사설』, 『목민심서』 그리고 신채호, 정인보, 백남운, 이병도 등의 인물들도 중점적으로 다루어 본다.

18180 한국생활사

3-3-0

History of Life in Korea

전통시대의 한국인들은 어떻게 살았을까? 이것은 전통시대의 민중생활사에 대한 관심을 추구하고, 오늘의 한국 역사와 문화의 뿌리를 생활사적으로 돌아보게 하는 물음이다. 본 강좌에서는 우리나라 옛 사람들의 가정생활과 공동체생활, 신분별 생활상과 직업별 생활상, 그리고 예생활 등을 다양하게 검토하여, 전통시대 우리나라 선인들의 생활문화를 폭넓게 이해하고, 현대 한국인의 생활문화의 연원적 이해와 함께 그것이 21세기적 새 문화의 창조에 어떤 의미를 가질 수 있는지에 대해서 검토한다.

16501 동양사상사**3-3-0****History of Asian Thought**

춘추전국시대의 제자백가 사상으로부터 현대의 모택동 사상에 이르기까지 동아시아 사상의 흐름을 개관한다. 특히 통치이데올로기로서의 유교의 성립과 발전, 불교의 전래와 토착화, 도교의 성립과 발전, 주자학과 양명학, 청대의 고증학, 신문화운동 등의 주제를 중점적으로 다룰 것이며, 이를 통해 동아시아인의 사고와 행동의 뿌리를 파악하도록 한다.

21304 서양사세미나**3-3-0****Seminar in Western History**

서양사에서 논쟁되고 있는 주요 주제를 선정하여 학생들이 스스로 발표, 토론케 함으로써 4년간 습득한 서양사 지식을 주요 주제별로 종합, 정리할 수 있는 기회를 제공하는 것이 이 과목의 목표이다.