

프랑스어문학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	[프] 불어불문학과 설치/입학정원 40명	
1984	[프] 제1회 졸업생 16명 배출	
1999	[프] 유럽어문학부로 변경	학과→학부(전공)
2004	[프] 불어불문학과전공→프랑스어문학전공	학과명칭변경
2010	[프] 프랑스어문학전공→프랑스어문화학과	학과명칭변경
2011	[프] 프랑스어문화학과→프랑스어문학과	학과명칭변경
2015	일어일문학과와 프랑스어문학과가 일본·프랑스어문학과로 통합	학과통합 신설
2017	외국어학부제(프랑스어문학, 일어일문학)로 변경	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이규식	한국외대	한국외대	한국외대	박사	프랑스시	연습, 시문학
강형식	연세대	연세대	연세대	박사	프랑스언어학	언어학, 교양
김경옥	이화여대	브장송	이화여대	박사	프랑스희곡	희곡문학, 교양
김정곤	한남대	리옹2대학	리옹2대학	박사	프랑스비교문학	연습, 문학
위웅 마리나	그르노블 3대학	그르노블 3대학		석사	언어멀티미디어교육 연구	회화

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
10	시청각실 (40401, 40402, 20203, 20204)	4	PC 비디오 빔 프로젝터	

2. 교육과정

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(학부) 교육목적	일본·프랑스어문학과와 교육목적은 ‘국제적 감각과 실무능력을 갖춘 프랑스어 전문가’ 양성에 있다. 유창한 외국어 실력을 기반으로 국제 사회와 지역, 문화 전반에 대한 지식을 습득하고, 사회적 요구에 부응하는 유능한 인재 양성을 지향한다.		
----------------	---	--	--



학과(전공) 교육목표	인문학적 덕성을 겸비한 창조적 지식인 양성	프랑스학 실무형 전문가 양성	문화적 다양성을 수용하는 통섭형 국제인 양성
----------------	-------------------------	-----------------	--------------------------

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

2.2-2 교육과정 편제표(프랑스어문학)

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성	프랑스어의 구사 활용능력	프랑스 어학 문학 학제간	프랑스어입문, 기초프랑스어 회화

을 갖춘 지 성인 양성		연구를 통해 문화 감수성 과 잠재 소양 개발	기초프랑스어연습, 프랑스어회론, 프랑스 문학개론, 프랑스 희곡, 프랑스 소설, 프랑스 시와 상송, 프랑스 언어학, 프랑스어 문장론
시대를 선도 하는 창의적 전문인 양성	과 프랑스어문학에 대한 이 해를 통한 프랑스학 및 유 럽관련 전문가 양성	실용어학 능력과 문학, 어 학 지식을 바탕으로 21세 기 유럽관련 분야를 선도 할 전문인 양성	프랑스 영화, 프랑스관광문화, 프랑스어권연구, EU연구, 프랑스어토론 매스컴 프랑스어, 프랑스어작문I,II, 통상실무프랑스어, 프랑스어 번역 연습, DELF(C)I,II, III, IV, DELF(P)I,II, III, IV, 광고언어론, 문화콘텐츠창작, 동서문화산업론, 한불문화지역교류, 문화공연기획론, 프랑스지역연구
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지 도자 양성		실용성과 품격이 겸비된 교육을 통하여 사회와 국 가에 공헌할 수 있는 인문 학도 양성	인터넷 유럽 정보검색, 프랑스 정보매체 연구, 해외취업세미나

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
문과 대학	일본프랑스어문 학과	6	54	60	16	9	0	25	(21)	(22)	128

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	프랑스어입문 일본어입문	3-3-0 3-3-0		
	2			기초프랑스어연습 기초프랑스어회화	3-3-0 2-2-0
2	1			DELF(C) I DELF(P) I 프랑스어작문 I 프랑스어회론 프랑스지역연구 프랑스문학개론	3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0
	2			DELF(C) II DELF(P) II 프랑스어작문 II 프랑스영화 프랑스소설	3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0
3	1			DELF(C) III DELF(P) III 프랑스관광문화 프랑스시와상송 프랑스언어학 동서문화산업론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			DELF(C) IV DELF(P) IV 프랑스어문장론 프랑스희곡 통상실무프랑스어 한불문화지역교류	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
4	1			프랑스어토론 문화콘텐츠창작 매스컴프랑스어 프랑스어권연구 문화공연기획론	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			EU연구 광고언어론 프랑스어번역연습 해외취업세미나 인터넷유럽정보검색	2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
학점계		학점(6) - 강의(6) - 실험(0)		학점(94) - 강의(94) - 실험(0)	

2.4-2 프랑스어문학 교육과정 편성표

교과목개요

[프랑스어문학트랙]

22485 프랑스어입문

3-3-0

Introduction to the French studies

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기를 연습한다. 또한 프랑스 문화와 관련된 다양한 지식을 습득한다. 학생들은 이 과정을 통하여 프랑스 및 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

22486 기초프랑스어연습

3-3-0

Elementary French exercise

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해과정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

22567 기초프랑스어 회화

2-2-0

Elementary French Conversation

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해와 정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

22568 DELF(C) I

3-3-0

DELF(C) I

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22569 DELF(P) I

3-3-0

DELF(P) I

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

16098 프랑스어 작문 I

2-2-0

French writing I

외국어 학습과정은 ‘말하기와 듣기’, ‘읽기와 쓰기’의 네 부분으로 나뉘어 구체적으로 실현된다. 그 중에서 가장 힘든 부분이 ‘쓰기’이다. 따라서, 학습자로 하여금 쓰기에 대한 두려움을 없애기 위해서 우선 일상에서 쓰이는 단순한 문장을 프랑스어로 정확히 옮기는 연습을 수행하게 한다. 실생활 속에서 접할 수 있는 상황들을 분류하고, 그 상황에서 자주 쓰이는 어휘와 구문을 활용하면서, 원하는 문장을 정확한 프랑스어 패턴을 통하여 작문할 수 있도록 학습한다.

18103 프랑스어휘론

2-2-0

French Lexicology

본 강좌는 프랑스 어휘론을 이론적인 배경으로 하고, 프랑스어 어휘에 대한 체계적인 훈련을 통해, 어휘력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 접두사, 접미사 등에 의한 파생 및 합성원리에 따라 어휘형태에 대한 체계적인 이해를 도모한다. 또한 동의어, 유의어, 반의어, 상위어 등의 어휘 의미적 체계에 입각한 암기훈련을 통해 어휘의미의 이해력을 증진시킨다. 또한 이 강좌에서는 어원적 계통에 따른 어휘 이해훈련을 실시할 수도 있다.

22487 프랑스지역연구

3-3-0

Studies on french regions

본 강좌에서는 프랑스의 지역별 특색을 분석한다. 각 지역의 역사적 흐름 및 주요 사건 속에서 지역의 정체성이 나타나게 된 배경을 알아보고, 정치, 문화적 변이과정 및 특색을 파악한다. 또한 각 지역의 지리적 특성과 주요 산업 및 경제 활동을 분석한다. 지역 경계를 이끄는 주된 산업의 특성을 알아보고, 지역민들의 경제 활동 상황을 알아본다. 그리고 지역의 농수산물 특산물 및 유명한 먹거리도 알아본다. 각 지역의 특색을 알아보는 것을 통해 프랑스 국내 및 유럽연합 내에서의 지역별 역학관계를 파악하고, 프랑스 및 유럽의 정치, 문화적 상황을 심도 있게 이해하게 된다.

18101 프랑스문학개론

3-3-0

Introduction to French Literature

프랑스 문학 전반에 대한 이해를 통하여 문학에 대한 총체적인 안목을 기르고 각각을 체계적으로 연구할 수 있는 능력을 기른다. 문학일반이론에서 관심 갖는 제문제들 문학의 본질, 기능, 영역, 연구방법 등에 대한 개론적인 검토를 하고 프랑스문학의 일반적인 성격과 특징, 시대, 사조, 장르, 작가별로 그 특성이나 상호 연관성, 개별성, 문학사적 위치 등을 연구한다. 프랑스문학의 기원으로부터 현대에 이르는 기간 동안의 문학사상, 작가와 작품을 분석하면서 인간의 삶과 존재의 문제, 신과 자연에 대한 이해가 어떻게 문학적 주제로 다루어져 왔으며 그러한 주제가 어떤 형식과 미학적 방식으로 프랑스문학에 투영되어 왔는지를 고찰한다

22570 DELF(C) II

3-3-0

DELF(C) II

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22571 DELF(P) II

3-3-0

DELF(P) II

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

16104 프랑스어 작문 II

2-2-0

French writing II

프랑스어 생활공간에서 필요한 다양한 형식의 기초적 글쓰기 표현 능력을 기른다. 프랑스어 작문 I에서 상황별 패턴을 이용하여 기본기를 다진 학습자로 하여금, 기초적인 문법지식을 활용하고 프랑스식 어법과 관습적 표현, 문장 구조를 통하여 자신이 표현하고자 하는 내용을 정확히 기술하게 하는 과정이다. 효과적인 학습을 위하여, 매주 하나의 주제를 선정하여 그 주제와 관련된 어휘와 표현, 문형을 조사하고, 그 것을 참고하여 학습자가 정확한 프랑스어 구조를 습득하여 학습자 자신의 여러 가지 작문스타일을 만들 수 있는 실력을 갖추도록 한다.

21220 프랑스영화

3-3-0

French Movie

프랑스는 영화의 중추국이다. 프랑스는 그 이론과 실체에 있어서 영화발달에 주도적 역할을 해왔다. 오늘날 헐리우드식의 미국 영화가 각광을 받고 있기는 하지만 프랑스 영화는 영상시대 문화의 가장 중요한 장르로서 무한한 가능성을 가지고 있다고 하겠다. 종합예술의 꽃으로서의 영화 속에는 인간의 희로애락이 담겨있다. 프랑스 영화 발달사와 시대적으로 다루어진 주요 테마, 혹은 누벨바그와 같은 영화운동 등을 연구하면서 그 속에 담겨진 프랑스인의 삶과 문화, 사회, 의식구조를 이해한다. 주요작품들을 감상하고, 영화와 문학, 그리고 다른 예술과의 관계를 함께 연구한다.

22488 프랑스소설

3-3-0

French Novel

프랑스 소설의 흐름과 특성을 개괄적으로 이해하고 주요 작가와 작품을 연구한다. 동시에 학습자 스스로 구체적으로 분석하고 감상할 수 있는 능력을 기르기 위하여 주제와 표현기법에 관한 연구방법론을 이해한다. 프랑스 소설은 특히 모랄리스트 전통을 지니고 있다. 당시의 시대 상황과 인간, 사회 현실의 반영으로 나타나고 있는 소설과 작가의 삶을 이해하고 분석하면서, 간접적 체험을 통하여 제기된 문제들을 공유하고, 상상력과 사고력을 증진시킨다.

22572 DELF(C) III

3-3-0

DELF(C) III

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22573 DELF(P) III

3-3-0

DELF(P) III

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

21224 프랑스관광문화**3-3-0****European Culture on Tourism**

연간 7,000만명 이상의 관광객과 관광수입 300억 달러를 상회하는 세계 최대의 관광국 프랑스를 중심으로 하여 유럽 각국 관광산업에 대한 이해는 21세기 문화전쟁에 즈음하여 각별한 의의를 가지고 있다. 이 교과목은 문학 및 문화 일반에 대한 지식을 기반으로 프랑스 및 유럽관광 현황에 관련한 지식 습득은 물론 관광레저, 여행, 호텔관련 어학연습과 해당 외국어 관광안내원 자격증 취득 등 실제로 유용한 동기부여를 함께 지향한다. 관광-호텔-레저-여행관련 실용언어를 상황별, 분야별, 지역별로 습득하며 유럽 관광문화의 역사, 단계 및 수월적인 인프라와 의식구조를 이해한다. 이와 아울러 매년 실시하는 관광 통역안내원 및 컨벤션 기획사, 2급 호텔 지배인 자격시험에 대비한 소양연습과 시뮬레이션 훈련을 병행한다. 이 강의를 이수한 학생들은 실제 적응 능력배양과 함께 유럽 관광문화 전반에 대한 광범위한 지식습득과 구체적인 진로모색을 도모할 것이다.

18105 프랑스시와상송**3-3-0****French Poetry & Chanson**

낭만주의 이후 오늘날에 이르기까지 프랑스 시의 흐름을 사회사, 문학사적 관점에서 파악하며 프랑스 시작법을 익히고 CD-ROM Titles 등을 이용하여 효율적인 낭독법을 습득하는데 기본목표를 둔다. 시문학이 동시대 사회현상을 상상력이라는 인간의 고유한 창조기능을 통하여 명료하게 드러내는 장르임에 유의하면서 한 사회집단의 정서와 의식이 詩라는 매체를 통하여 구체화되는 과정을 학습하여 프랑스 문학과 의식구조 이해의 중요한 구체성을 확보한다. 프랑스의 사회문화적 현상이나 관심사, 시대의식이 반영된 시작품을 중심으로 음영매체, 컴퓨터 소프트웨어 등의 자료들을 활용하여 통시적인 프랑스 사회와 상상력을 축으로 하는 유기적인 이해를 목표로 한다. 아울러 프랑스 상송과의 연계를 중심으로 상송의 발달과정, 시대 정서를 반영하는 대표적 상송의 청취, 이해, 노랫말의 사회사적 의미를 이해한다. 언어에 대한 상상과 영상매체를 통한 상상의 차이, 이 과정을 거치는 커뮤니케이션의 뉘앙스를 심리학적, 사회학적 또는 신화적 관점에서 분석 종합하여 문화적 시각을 극대화한다.

19671 프랑스언어학**3-3-0****French Linguistic**

프랑스 언어학의 분야와 방법론 그리고 주요 개념을 소개하는 것을 기본 취지로 한다. 언어의 구조 특히 프랑스어의 체계를 이해하도록 학문적으로 접근하는 것이다. 소쉬르로부터 화용론에 이르는 현대언어학의 다양한 분석 방식과 사용되는 기본 개념을 개괄적으로 제시한다. 이론중심의 개념 소개보다는 여러 언어 사실을 체계적인 관점에서 바라볼 수 있는 능력을 키운다.

22489 동서문화산업론**3-3-0****Studies on Eastern/western cultural industries**

글로벌 시대에 즈음하여 동양/서양을 망라하는 문화산업 구조와 현황, 중요분야에 대한 학문적, 실용적 연구는 매우 중요하다. 이 강의에서는 문화산업의 기본개념정의로부터 출발하여 최근 한류산업의 위기와 기회요인 분석에 이르기까지 시장 친화 차원에서 인문학 전공학생들이 진출할 수 있는 아시아-유럽의 다양한 문화산업의 실체와 방법론을 익힌다. 아울러 문화산업 현장 실습을 포함한 OJT(on the job training)를 병행하여 문화산업의 구체적 실체를 체험한다.

22574 DELF(C) IV**3-3-0****DELF(C) IV**

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22575 DELF(P) IV**3-3-0****DELF(P) IV**

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

18110 프랑스어문장론**3-3-0****French Syntax**

문장을 독해하거나 작문하는 과정에서 문장의 구조를 정확하게 이해하는 것은 필수적이다. 문장의 구조를 설명하는 방식을 비교해가면서 통사적인 문장분석능력을 키우기 위해 이 강좌가 설치되었다. 전통문법으로부터 변형생성이론에 까지 이르는 여러 통사 분석방식을 이해하고 각각의 장단점을 비교한다. 각 이론에서 제시하는 단어분류 체계와 기능분석 방식을 붙여 문장에 적용시켜 설명한다.

19667 프랑스희곡**3-3-0****French Drama**

프랑스 희곡사를 전체적으로 조망하며 연극사적 가치가 있는 작품을 선별하여 극작술 dramaturgie에 관해 공부한다. 희곡이라는 문학장르의 특수성을 강조하고 '무대 위에서의 텍스트 읽기에' 에 주력하여 종합예술인 연극 예술을 총체적인 시각으로 조망한다. 17세기 고전극과 19세기 낭만주의 극, 사실주의 극의 특징, 20세기 극의 흐름 등을 파악한다. 공연관람의 기회가 주어지면 현장학습을 하면서 관극체험에 관하여 토론한다.

19673 통상실무프랑스어**3-3-0****French Writing Practice on International**

국제통상의 범위가 확대되고 수출시장의 다변화로 프랑스어를 공용으로 사용하는 국가들과의 교역관계가 급증함에 따라 통상실무를 위한 프랑스어 전문인력이 요구되고 있다. 따라서 이 교과목은 실무에 필요한 다양한 분야의 어휘와 문장 유형을 공부하고 기초적인 작문 연습도 병행한다. 교역관계에 필요한 프랑스어 통신문을 포함한 각종 문서의 해독과 작성연습, 서면으로 이루어지는 접촉으로부터 상담, 정보교환의 형식과 내용을 다룬다.

22490 한불문화지역교류**2-2-0****Studies on regional culture exchange in Korea & France**

19세기 말 조선과 프랑스간 교류가 시작된 이후 프랑스는 우리나라에 있어 문화의 상징으로 인식되었다. 특히 광복 이후 급속히 유입된 프랑스문화의 영향은 우리 사회에 크고작은 영향을 행사하였다. 이 강의에서는 최근 활발

히 전개되고 있는 문화교류 특히 중앙정부 차원을 포함하여 지자체와 민간차원의 문화예술 교류의 현황과 문제점을 파악하고 바람직한 대안을 강구하는 동시에 진로설정 차원의 실용적인 방법론과 노하우를 전수한다. 아울러 직업으로서의 문화분야 NGO에 관련한 이론과 실재를 익힌다.

22491 프랑스어토론

2-2-0

Debate in french

이 강의는 프랑스어 회화 강의 중에서 가장 고급수준에 속한다. 프랑스어로 기본적인 의사소통이 가능한 학생들을 대상으로, 전 세계적으로 이슈화되고 있는 주제에 관해 심도 깊은 토론을 하면서 어학능력과 더불어 글로벌 감각을 키우고자 한다. 프랑스인이나 이에 하는 대화가 가능한 파트너를 연결하여 자유롭게 대화할 수 있는 토론의 장을 마련한다.

19676 문화콘텐츠창작

3-3-0

Studies on Cultural Contents

프랑스의 다양한 문화 콘텐츠를 이해하고 우리 현실에 맞게 이를 활용하여 여러 분야 실용문에 창작을 지도한다. 방송 프로그램 구성 멘트, 드라마 및 코미디 극본-프리랜서 창작-컴퓨터 게임구성-단편 및 극영화 시나리오-만화 구성-리포-인터뷰-코미디 극본-잡지기사-실용 기행문-문화마케팅 컨셉-프리젠테이션-자기 소개서 등 여러 분야에서 요구되는 개성적이고 충실한 문장을 쓰기 위한 이론과 실습을 병행한다. 다양한 매체의 시청각 자료를 이용하여 프랑스 및 유럽, 선진국의 문화분야 콘텐츠를 분석하고 이를 바탕으로 실용문 쓰기의 기본개념으로부터 각자 의도하는 장르의 특성과 구성기법을 공부하면서 단계별 창작과정을 진행한다. 각 분야 전문가 특강과 방송사, 영화사, 만화 스튜디오 등 현장실습, 학기말 작품집 발간 등을 통하여 수강생들은 그들이 학부과정에서 습득한 프랑스 문학, 문화관련 지식, 정보와 고유한 소양을 집결하는 동시에 잠재적 재능을 계발함으로써 21세기 문화산업시대에 부응하는 글쓰기 자질과 능력을 극대화할 것이다.

15710 매스컴프랑스어

2-2-0

French for Mass communication

프랑스어로 된 신문, 잡지, 방송 등 매스컴 기사나 논설 등의 강독을 통하여 언어적인 측면에서뿐 아니라 세계의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 그들의 인식과 논리 전개 방식 그리고 시사 불어의 어휘, 어법, 구문 등을 다룬다. 지나치게 학술적인 분야보다는 실생활에서 많이 접할 수 있는 내용들을 중심으로 다룬다.

19674 프랑스어권연구

2-2-0

Introduction to Francophonie

세계 40여개 국가와 지역, 1억 6천만 인구를 포괄하는 프랑스어권에 대한 연구는 지금까지 주로 프랑스 지역, 문학과 어학에 국한하여 집중되어 왔다. 대학에서 프랑스어를 전문적 학습도구 또는 그 자체로 공부하는 학생들에게 관심의 폭을 넓혀 프랑스 이외 프랑스어권 지역에 대한 지식과 이해를 도모하는 일은 이제 시대적 요청이 되었다. 비교문화적 관점에서 프랑스어가 모국어, 공용어, 상용어, 통용어로 사용되는 세계 각국 프랑스어권에 대한 다양한 이해는 학문의 실용성 제고라는 측면에서도 크게 바람직할 것이다. 프랑스어권 국가들의 사회, 문화적 현상을 다룬 저술이나 비디오, 슬라이드 및 CD-ROM Titles 등의 자료를 활용하여 벨기에, 룩셈부르크, 스위스, 캐나다, 아프리카, 남태평양 지역 및 인도차이나 등 프랑스어권 지역의 현황과 전망을 이해한다. 아울러 구체적인 자료검증과 분석을 거쳐 우리나라와의 관계, 현지 진출 가능성 등을 검증함으로써 진로와 관련한 대상의 폭을 넓히고 구체적인 방안을

모색한다.

22492 문화공연기획론

2-2-0

Cultural Performance design

강의는 크게 2부분으로 이루어진다. 중간고사 전까지는 우리나라에서 공연되고 있는, 전 세계 공연예술의 경향을 공연사적으로 개관한다. 이러한 공연이 한국 연극사와 한국 지성사에 미친 영향 등을 공부한다. 중간고사 이후는 지역의 공연물을 직접 관극하여 공연기획을 통하여 지역의 문화영향력이 얼마나 확대될 수 있는 가에 대해서 고민하고 토론한다. 상호문화 교류라는 측면에서 지역공연을 수출할 수 있는 가능성에 관해서도 연구한다.

19668 EU연구

2-2-0

Studies on EU

국제화 시대에 여러 방면에서 유럽의 영향력이 증대하고 특히 시장개방과 문화산업의 가능성은 다방면에서의 유럽을 생각하게 하고 있다. 이 강좌는 종합적이면서도 분석적인 시각으로 유럽연합 (EU)을 중심으로 한 유럽지역 사정을 이해하도록 돕는다. 이를 위하여 프랑스, 독일, 영국, 이탈리아, 스페인 등 주요 서유럽 국가뿐만 아니라 새롭게 등장하고 있는 동유럽 국가들을 포함한 유럽 전반에 대하여 인종 언어 지리를 통하여 본 유럽의 구성, 사건을 통하여 살펴보는 유럽문명과 역사, 유럽연합과 유럽지역갈등 문제, 유럽의 사회문제, 의식주, 풍속, 언론, 문화 등을 개관한다. 다방면에서의 유럽연합 EU 회원 각국의 위상과 보편성, 차별성, 잠재력과 가능성 등을 객관적으로 검토한다. 아울러 이 지역 진출을 위한 실용적인 최신 정보 가이드를 위하여 다양한 특강과 미디어 활용교육을 병행하여 이론과 실제 양 측면에서 경쟁력을 강화한다.

16123 광고언어론

3-3-0

Advertising & Language

각 개인의 개성적 표현능력을 진작시키는 여러 원칙과 요소에 대한 강조와 함께 광고영역 언어와 문장의 제요소들을 습득한다. 단어와 문장구성의 중요성, 진부함과 일상성을 피하는 광고언어 표현방법 등을 음운론, 의미론, 화용론 및 기호학적 접근법으로 이론과 실제 양 측면에서 훈련한다. 광고언어의 이론, 기법과 더불어 판매 메시지의 핵심인 카피의 역할, 변천과정, 성공사례 분석, 카피라이터의 위상과 역할을 중점적으로 학습한다. 제품광고, 기업광고, 정치광고, 공익광고 등 다양한 분야의 광고언어를 인쇄매체를 중심으로 매체별 또는 카피 유형별로 실습한다. 또한 세계 최고수준의 프랑스 광고 카피의 함축성과 설득력을 중심으로 선진광고문화의 모델을 연구하여 광고언어의 무한한 가능성과 파급효과를 검증한다.

18122 프랑스어번역연습

3-3-0

French Translation

초, 중급 작문과목을 이수하고 여러 장르의 프랑스 문학강의를 수료한 학생들이 보다 다양한 텍스트, 문헌을 정확히 번역하는데 필요한 이론과 실재를 익힌다. 번역훈련에 능률적인 체계를 부여하며 특정 문법사항들 뿐만 아니라 어휘간의 미묘한 차이, 문체, 수사법, 관용적인 표현 등을 다룬다. 문학작품, 시사 텍스트 및 각종 문헌을 정확하게 프랑스어/한국어로 번역하는 실제 연습을 강화한다. 프랑스어 텍스트를 한국어로, 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역할 경우 당면하는 여러 문제점을 파악하고 이의 해결방안을 연구하는 동시에 구체적인 텍스트 번역실습을 병행한다. 프랑스어, 한국어의 본래 뜻에 가장 적합한 표현을 찾아내는 능력을 증진하고 아울러 영화, TV, 만화 등 영상번역과 실무문서번역의 기초과정을 연마한다.

22493 해외취업세미나

2-2-0

Seminar on overseas employment

취업난에 대비하는 방안의 하나로 해외취업은 분야의 다양성과 열린 기회 그리고 국내취업조건과 다른 잇점 등으로 주목할 만하다. 이 강의는 해외취업시장의 구조와 현황, 중요분야에 대한 실용적 지도로 해외취업에 대한 구체적인 플랜을 수립하도록 이끈다. 이론 강의는 물론 전문가 초청강연, 관련기관 탐방과 필드 트립 그리고 시뮬레이션 실습 등 해외취업에 관련된 다양한 방식의 수업을 진행한다.

21225 인터넷유럽정보검색

3-3-0

European Sites in Internet

인터넷을 통해 자신이 원하는 프랑스 관련 정보를 효율적으로 탐색하는 능력을 키우는 것이 기본적인 목적이다. 인터넷 브라우저와 검색도구(Search Engine)의 종류와 사용법을 알고 각종 프랑스 관련 홈페이지들의 실제 탐색을 통해 원하는 정보를 검색, 정리하는 능력을 키운다. 인터넷 브라우저사용법, 인터넷 페이지의 프랑스어 자료정리 발표 실습을 실시한다.