

# 문 과 대 학

## 영어영문학과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
2015. 3. 1	2015학년도 영어영문학과전공(90), 아동영어학전공(30)을 영어영문학과(110)로 통합하여 학생정원변경 및 모집단위 조정	

#### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
한상수	1958	한남대학교	한남대학교	한남대학교	문학박사	영미소설	영미문화 영미단편소설 영국소설 미국소설
정규태	1963	부산대학교	부산대학교, University of Illinois at Urbana- Champaign	University of Illinois at Urbana- Champaign	언어학박사	응용언어학	영어학개론 미디어영어 사회언어학 응용언어학
김일구	1961	고려대학교	Université de Paris VII, University of Missouri	Texas Tech University, 고려대	문학박사	영미비평/ 미국소설	영미문화 영미문학비평 영미문학특수과제 영미문학과 성경
송기호	1962	충북대학교	서울대학교, Michigan State University	Michigan State University	문학박사	영미시	영미문화 영국시 미국시 영문학사
서미선	1971	고려대학교	고려대학교	Ohio State University	언어학박사	음운론	영어학개론 영어음성학 영어음운론 영어학연습

변지현	1981	한남대학교	Univ. of Texas at Austin	Univ. of Texas at Austin	언어학박사	방법론 및 학습이론, 영어쓰기 및 읽기	영문강독, 영문법, 기초영작문, 심화영작문, 침삭영작문, 영어교과교재및연구법, 영어교과논리및논술
이영준	1959	한남대학교	고려대학교 University .of Nottingham	University of Aberdeen	Ph.D.	영국소설 영미아동문학	아동문학개론 영미동화읽기, 그림책의이해와 분석, 영미아동소설
허 근	1971	이화여자대학교	Washington State University	Washington State University	Ph.D.	초등영어교육	영어교과교수법, 아동영어교육론, 멀티미디어아동영 어교육, 아동영어문화교육 , 아동영어교재연구
손민정	1972	영남대학교	영남대학교 예일대학교	예일대학교	Ph.D	음성학, 음운론, 언어습득	영문강독, 아동영어읽기, 언어습득과음성언 어병리학, 영문법, 컴퓨터활용영어발 음및인토네이션교 정, 영어읽기와듣기, 글로벌영어
Ryan M. McCormick	1984	University of Michigan	Korea University	-	석사	Creative Writing and English literature, International Studies	심화영어회화, 심화영작문, 기초영작문 기초영어회화 영어발표와 토론

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
13	040407 전용강의실	5	컴퓨터, 빔 프로젝터	영어영문학과생 전용학습공간 English House
	040425 전용강의실			
	020202 전용강의실			
	040224 전용강의실			
	020210 전용강의실			

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 아동문학, 아동영어교육학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 훌륭한 인격과 덕성을 지닌 언어 및 문화전문가 양성</li> <li>2. 영어학과 영문학, 아동문학, 아동교육학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성</li> <li>3. 실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하는 전문인 양성</li> </ol>		

### 2.2 교육과정편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 아 동문학, 아동영어교 육학, 실용영어 교 육을 통하여 국제 화 및 정보화 사회 가 요구하는 인재 양성	훌륭한 인격과 덕성을 지 닌 언어 및 문화전문가 양 성	채플, 현대인과 성서, 영미문학과 성경,
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통한 영 미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성과 아동영어교 육분야(영미아동문학, 아동 영어학, 아동영어교육) 전문 가 양성	영어학개론, 영문법, 영미단편소설, 영문학개 론, 미국소설, 영국소설, 영미드라마와인생, 영 국시, 미국시, 미국문학, 영어의변천, 영어학연 습, 셰익스피어 I, 셰익스피어 II, 영미문학특 수과제, 영어학세미나, 영미문학비평, 영어통 사론, 영어음운론, 응용언어학, 아동문학개론, 영문학사, 영미문학주요작가, 영시개론, 미국 문학사, 영미문학과젠더 고전동화, 언어습득과 음성언어병리학, 영어동화읽기, 아동문학연구, 아동영어교재연구, 컴퓨터활용영어발음및인토 네이션교정, 영미아동소설, 창의적아동영어지 도법, 멀티미디어아동영어교육, 영미아동극실 습, 그림책의이해와분석, 아동영어와문화교육, 아동문학비평
국가와 지역사회 발전 에 이바지하는 인재양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지 하는 전문인 양성	영문강독, 영미문화, 영어음성학, 영어음운론, 기초영어회화, 기초영작문, 미디어영어, 영어 발표와 토론, 취업영어, 영어독해전략및연습 글로벌영어, 영미문학과 영상, 영어교과교수법, 영어교과교재및연구법, 영어교과논리 및 논술,

		영어교과교육론, 글로벌아동문화사업, 아동영 어읽기, 놀이영어, 영문법, 스토리텔링, 심화영 어회화, 심화영작문, 영어읽기와듣기, 애니메 이션과아동영어, 영문법, 아동영어수업연구, 아동영어현장실습, 통합문화와아동영어
--	--	---

### 2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최 저이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전공	교직	
문과대학	영어영문학과	15	45	60	12	10	3	25	(21)	(22)	128

### 2.4 영어영문학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	20981 영미문화	3-3-0	17187 영문강독 20986 고전동화	3-3-0 3-3-0
	2	21131 영어학개론 21157 아동문학개론	3-3-0 3-3-0	22449 글로벌아동문화산업 22450 아동영어읽기 21154 취업영어	3-3-0 3-0-0 3-3-0
2	1	12444 영미문학개론 21158 아동영어교육론	3-3-0 3-3-0	22452 기초영어회화	3-3-0
				22451 기초영작문	3-3-0
				22453 놀이영어	3-3-0
				22454 언어습득과음성언어병리학	3-3-0
				12418 영문법	3-3-0
				21135 영미단편소설	3-3-0
				22455 영미문학주요작가	3-3-0
				22262 영시개론	3-3-0
				21162 영어동화읽기	3-3-0
				12555 영어음성학	3-3-0
2	2			22456 미국문학사	3-3-0
				21138 미국소설	3-3-0
				21167 스토리텔링	3-3-0
				22457 심화영어회화	3-3-0
				22458 심화영작문	3-3-0
				18903 아동문학연구	3-3-0
				21175 아동영어교재연구	3-3-0
				22460 영어독해전략및연습	3-3-0
				22459 영어듣기 I	3-3-0
				21137 영어음운론	3-3-0
22461 컴퓨터활용영어발음및인토네이션교정	3-3-0				

3	1			11718 사회언어학 14249 시사영어 21140 영국소설 21142 영국시 12435 영문학사 21141 영미드라마와 인생 21173 영미아동소설 20771 영어교과교육론 22462 영어듣기Ⅱ 21143 영어의 변천 22463 영어읽기와듣기 22464 창의적아동영어지도법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			21152 글로벌영어 21182 멀티미디어아동영어교육 21147 미국시 21146 미디어영어 21171 애니메이션과아동영어 21144 영미문학과 성경 22466 영미문학과젠더 21172 영미아동극실습 22465 영어교과교재연구 및 지도법 21145 영어학연습 22263 철삭영작문 22467 현대미국문학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			21179 그림책의이해와분석 21148 셰익스피어 I 21177 아동영어와문화교육 21149 영미문학특수과제 14228 영미문학비평 12009 영어학세미나 21150 영어발표와 토론 21151 영어통사론 20792 영어교과논리 및 논술	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2			21153 셰익스피어Ⅱ 21181 아동문학비평 21180 아동영어수업연구 21174 아동영어현장실습 21155 영미문학과 영상 16552 응용언어학 22468 통합문화아동영어 21313 영어교과교수법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(174) - 강의(174) - 실험(0) 교직- 학점( 10 ) - 강의( 10 ) - 실험( 0 )	

## 2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

### 1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학 년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2013	60학점 (교육학과는 교직이론중복인정과목포함 전공72학점이수) [교과교육영역8학점(3과목이 상)이상포함-2011입학자부터 4과목이상 지정한학과는 모두이수]	50학점 (교육학과는 교직이론중복인정과목 포함전공62학점이수) [교과교육영역8학점(3 과목이상)이상포함-201 1입학자 부터4과목이상 지정한 학과는 모두이수]	50학점 [교과교육영역8학점(3과 목이상)이상포함-2011입 학자 부터4과목이상지정한 학과는 모두이수]
교직이수학점		전과목(11과목)22학점이상 (학교현장실습, 교육봉사활동포함) -교육학과는 교직이론 제외한(5과목)10학점이수	전 과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)이상 -교육학과는 교직이론 제외한 (5과목)10학점이수	면제
학교현장실습		필히 이수	주전공(1전공)으로 실시하며, 교직 다전공(2전공)의 학교현장실습은 면제함. 단, 교과의 특성상 부득이한 경우 교직 다전공으로 실시 가능	
교육봉사활동		필히 이수(60시간이상)	필히 이수(60시간이상)	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증발급기준 (성적기준)		-전공과목평균75점이상,교직 과목평균80점이상(사범대학, 교직과정설치학과모두적용) -식품영양학과:영양사면허증 취득 -외국어관련학과(영문,아동 영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준점수에 합격해야함 -공업계표시과목산업체현장 실습실시(신소재공학과) -적성·인성검사2회실시	-전공과목평균75점 이상, 교직과목평균80점이상 (사범대학, 교직과정설치학과모두 적용) -식품영양학과: 영양사면허증취득 -외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영 교)는자격기준점수에합격해야함 -공업계표시과목산업체현장실습실시(신소재공학 과) -적성·인성검사2회실시	
<p>-연계전공도 다전공 이수와 같이 학점 이수하면 됨[2014학년도 선발까지]</p> <p>-사범대학 학과는 입학년도 기준, 교직일반학과는 2014년도에 교직이수예정자로 선발된 자부터 적용</p> <p>-2011학년도 입학자부터 교과교육영역과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수해야함</p> <p>'OO교과교수법' 추가이수 대상자: 영어영문학전공, 아동영어학전공, [2015영어영문학과], 영어교육과, 수학교육과, 광전자물리학과, 생명과학과(생명시스템학과), 화학과</p>				

-교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공 14학점을 추가로 이수하여야 함  
 -교육학과 주전공의 경우 2013학년도 입학자부터 교직이론과목[12학점(6과목)]을 중복인정할 경우 전공 12학점을 추가로 이수하여야 함

## 2. 기본이수과목표(2학년선발이므로 2학년기준)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
영어 영문 학과	2015	영어	영어교육론	영어교과교육론(3)			21학점 (7과목) 이상 이수
			영어학개론	영어학개론(3)			
			영문학개론	영미문학개론(3)			
			영어문법	영문법(3)			
			영어회화	기초영어회화(3)	택1		
				심화영어회화(3)			
			영어작문	기초영작문(3)	택1		
				심화영작문(3)			
			영어독해	고급실용영어 I (3)	택1		
				고급실용영어 II (3)			
			영어음성음운론	영어음성학(3)	택1		
				영어음운론(3)			
				컴퓨터활용영어발음과 인토네이션교정(3)			
영미문화	영미문화(3)						

## 교과목개요

### 17187 영문강독 3-3-0

#### English Reading

본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는 데 목적이 있다. Reading Comprehension 능력을 배가시켜 영어와 관련된 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 것이다.

### 20981 영미문화 3-3-0

#### Study of English & American Culture

영미문화의 기본개념을 이해하며 영미문화를 수용하고 적용하는 방법을 익힌다. 영미인들의 기본적 생활방식과 사고방식을 익히며 그들의 사회 및 문화생활의 일반적 특성을 습득하여 영미문화 이해의 기초를 다진다. 영미권의 문화 전반에 대하여 연구하며 한국문화와의 차이점을 살펴본다.

### 21131 영어학개론 3-3-0

#### Introduction to English Linguistics

본 강좌는 영어학의 여러 분야들을 개론적으로 접하게 함으로써 영어학의 기본적인 지식을 체계적으로 갖추어 주고자 하는데 목적이 있다. 이를 위해서 언어학의 일반적 이해와 함께 영어음성학, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 응용언어학 등의 각 분야에 대한 기초적인 내용을 이해시킨다.

### 12444 영미문학개론 3-3-0

#### Introduction to English & American Literature

영문학 전반에 관한 이해의 폭을 넓혀주는 것을 목적으로 하는 강좌이다. 영시, 영소설, 영희곡, 영수필, 영미비평의 구체적인 작품을 읽는 과정을 통하여 영문학의 특징을 이해하게 한다. 아울러 문학과 언어, 문학과 사회, 문학의 기능, 문학의 제반요소 등에 대해서도 다

룬다.

### 12555 영어음성학 3-3-0

#### English Phonetics

본 강좌는 영어음성체계의 근간이 되는 영어의 분절음소인 영어자음과 모음의 발음원리를 이해하며 정확한 발음요령을 멀티미디어 영어음성학 교재를 활용하여 습득한다. 음성학의 기본 개념을 이해하고 특히 자음음소의 변이음현상을 학습하여 본토박이 수준의 영어발음을 습득한다. 더불어 한국학생들에게 영어듣기와 발음에 장애요소인 초분절음소 영역인 억양, 강세, 연결 등을 체계적으로 학습하고 실습한다.

### 12418 영문법 3-3-0

#### English Grammar

본 강좌는 실제 생활 속에서 영어를 바르게 구사할 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 문법에 맞는 올바른 영어를 구사할 수 있기 위하여 영문법 실력을 배양시키고 다양한 연습문제를 풀어감으로써 영문법을 실제의 생활 속에서 활용할 수 있는 능력을 길러준다. 눈으로만 문법을 공부하는 것이 아니라, 실제로 행동과 말을 통하여 영문법을 습득할 수 있도록 다양한 oral exercise를 수행하게 한다.

### 21135 영미단편소설 3-3-0

#### English & American Short Stories

영미의 단편작품을 읽고 세밀하게 분석하여 문학 장르의 경계 및 단편이 지닌 특성을 이해하며 소설 읽는 재미를 느끼도록 지도한다. 또 작가들이 단편소설의 형태를 어떻게 이용하고 발달시켜 왔는지도 알아본다. 이를 통해 분석적 사고력과 정독능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

### 21137 영어음운론 3-3-0

#### English Phonology

본 강좌는 영어음의 구성, 영어에서 나타나는 음운현상, 음운론의 여러 가지 개념 및 음운 분석 방법을 소개한다. 또한 생성음운론과 다른 여러 음운 이론의 기본 내용 및 문제점을 살펴본다.

**21138 미국소설** 3-3-0  
**American Fiction**

19세기와 20세기의 미국을 대표하는 소설가들의 작품을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 미국적인 것을 찾아서 인류 보편적인 가치로 연결시켜 문학의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**22262 영시개론** 3-3-0  
**Introduction to Poetry in English**

영시를 구성하는 다양한 요소들에 대하여 가르치고, 이를 바탕으로 영시를 감상하고 이해하는 능력을 길러주는 데 목적이 있다. 아울러 영시를 통해 문학과 사회를 이해하는 능력을 길러주고자 한다.

**11718 사회언어학** 3-3-0  
**Sociolinguistics**

본 강좌는 언어가 실제 사용되는 사회적 맥락에서 언어현상을 관찰하고 연구하는 학문이다. 사회언어학에서 다루는 주제는 다 언어주의, 언어전파 및 변이, 언어의 다양성 및 정체성, 언어정책 계획 및 표준화, 언어태도, 선택 등이 있다. 사회언어학을 통하여 언어와 사회, 언어와 문화 나아가 우리 삶의 밀접한 관계를 이해할 수 있으며 이에 대한 비판적인 사고력도 키울 수 있다.

**21140 영국소설** 3-3-0  
**English Fiction**

18세기에서 현대에 이르는 영국소설 전반을 읽고 영국의 것(Englishness)을 중점적으로 찾아본다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름과 접목시켜 연구한다. 원문 강독에 충실을 기하고, 다양한 비평방법을 적용하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**21141 영미드라마와 인생** 3-3-0

**English & American Drama and Life**

영미의 주요 드라마 작품들을 이해하고 연극의 공연과 인생과의 관계 등을 연구한다. 영미 드라마 속에 나타난 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다.

**21142 영국시** 3-3-0  
**English Poetry**

영국 시문학의 발달과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 영시 읽기를 통하여 영국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 영시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영시를 감상하는 능력을 기른다.

**14249 시사영어** 3-3-0  
**English in News**

시사영어는 세계의 정치, 경제, 사회, 문화의 흐름을 뉴스 매체와 영어를 통하여 배우는 과정이다. 이 과정은 학생에게 의사소통 능력과 동시에 비판적인 사고를 기르고 영어를 잘 한다는 것은 궁극적으로 많은 지식과 관련 어휘 및 표현을 익히는 것임을 이해할 것 이다.

**21143 영어의 변천** 3-3-0  
**History of English Language**

본 강좌는 공시적 통시적 분석을 통하여 영어의 기원과 역사를 살펴보는 분야이다. 인도 유러피안 어족에서 기원한 영어가 고대 중세기를 거쳐 현대까지 어떻게 발전해 왔는지 언어학적 특징을 통하여 살펴보고 현재 우리가 쓰고 있는 영어에 대한 보다 폭넓은 이해를 위한 여러 정보가 제공된다. 이를 통하여 미래 영어의 모습도 예측해 볼 수 있는 분야이기도 하다.

**12435 영문학사** 3-3-0  
**History of English Literature**

앵글로색슨 시대부터 20세기까지의 영문학의 역사를 개괄적으로 살펴보고 영문학의 발달과정을 영국의 사회문화적 맥락 속에서 이해한다. 영문학의 역사에서 새롭

게 나타나는 문학적 양식에 대하여 살펴보고 문학 용어들을 익힌다. 그리고 초서, 셰익스피어, 밀턴, T. S. 엘리엇 등 주요 작가들의 작품을 감상한다.

### 21144 영미문학과 성경 3-3-0

#### English & American Literature and the Bible

본 교과는 기독교의 경전이기도 하지만 문학적으로도 뛰어난 예술작품이기도 한 성경을 직접 문학작품의 일부로 읽으며 성경과 다른 영미문학작품과의 연관성을 살펴본다. 영미문학과 성경간의 이러한 상호텍스트적인 연구를 통하여 영미문학에서 제기된 문제의식을 성경에서 제시된 구원의 메시지와 연결하여 탐색하여 본다.

### 21145 영어학연습 3-3-0

#### English Semantics and Pragmatics

본 강좌는 영어 의미론과 화용론에 초점을 둔다. 영어 단어와 문장의 의미가 어떻게 도출이 되는지 살펴보고, 특정 시간, 장소 및 사회적 상황에서 영어를 어떤 식으로 사용하는지 알아본다.

### 21146 미디어영어 3-3-0

#### Media English

본 강좌는 국제적으로 이슈가 되는 뉴스 주제를 통하여 영어 읽기, 말하기, 듣기, 쓰기의 통합 능력을 신장시키는 교과목으로 영어능력과 더불어 국제화시대에 적합한 인재가 갖추어야 할 글로벌 마인드를 함양시키기 위해 개설된 교과목이다. 온라인과 오프라인에서 제공하는 다양한 학습활동을 통하여 주제를 이해하고 비판적인 사고능력과 타문화에 대한 이해력을 증진시키는 교과목이다.

### 21147 미국시 3-3-0

#### American Poetry

미국 건국 초기부터 20세기까지 미국 시문학의 발달과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 미국시 읽기를 통하여 미국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영어로 쓴 시를 감상하는 능력을 기른다.

### 21148 셰익스피어 I 3-3-0

#### Shakespeare I

셰익스피어의 전기, 셰익스피어 문학형성의 역사적, 사회적 배경 및 셰익스피어 문학의 가치 등을 살펴본다. 셰익스피어의 희극, 비극, 역사극, 말기극, 시 등 5분야의 일반적 특징을 개괄하고 희극과 비극의 차이를 주제, 형식에 비추어 연구한다. 주로 희극세계의 특징을 검토한다.

### 22263 첨삭영작문 3-3-0

#### English Writing with Error Correction

다양한 주제로 영작문을 한 후 각 학생의 영작문에 대한 오류 및 개선점을 첨삭을 통해 구체적으로 지도함으로써 학생들의 영작문의 정확성과 유창성을 향상시키는 것을 목표로 한다.

### 21149 영미문학특수과제 3-3-0

#### Special Project in English Literature

영미문학 가운데 더욱 심층적인 연구가 필요하다고 판단되는 특수 주제를 선별하여 집중 연구한다. 과학소설, 고딕소설, 영연방문학, 생태문학, 포스트콜로니얼 문학, 소수민족문학, 포스트모더니즘연구, 문화이론연구 등이 그러한 특수과제가 될 수 있으며 특정이론이나 연구과제와 병행하여 그러한 경향을 대표할 수 있는 개별적인 작가와 작품도 아울러 연구한다.

### 12009 영어학 세미나 3-3-0

#### Seminar in English Linguistics

본 강좌는 최근 영어학 이론이나 영어학의 특정 주제를 선택 심도 있게 연구하는 것으로 통사론, 음운론, 의미론, 담화분석, 응용언어학 등이 그 주제가 될 수 있다. 학생들은 각자에게 흥미 있는 영어학의 주제를 선정하여 이에 대한 사전 조사와 연구를 하고 수업은 학생들의 발표와 공동 토론을 위주로 진행되어 영어에 관한 자발적이고 탐구적 이해를 도모한다.

### 21150 영어발표와 토론 3-3-0

#### English Presentation and Discussion

이 강좌는 논리적이고 정확한 영어발표 능력을 배양하는 데 목적을 두고 있다. 영어발표를 능숙하게 할 수 있도록 발표문 작성법, 발표 태도, 청중 반응 이해 등 영어발표와 관련된 제반 내용을 배우고 실습하도록 한

다. 학생들로 하여금 서로 영어로 발표하고 토론하게 하여 영어표현 능력을 향상한다.

**14228 영미문학비평** 3-3-0  
**English & American Literary Criticism Theories**

영미의 문학작품을 사회적, 심리적, 여권주의적, 포스트 모더니즘적 등으로 분석하여 이를 기초로 영미사회를 이해하게 한다. 특히 사회비평과 문학비평의 차이점과 유사점을 연구하고 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다. 이 과목은 인문학적 소양을 비판능력을 통해 향상시키고 나아가 사회실천능력까지 배양하는 것을 목적으로 한다.

**21151 영어통사론** 3-3-0  
**English Syntax**

본 강좌는 영어구조 전반에 대한 역사적인 고찰과 다양한 영어구조 분석방법을 연구하며 촘스키의 변형생성 문법을 소개한다. 전통문법, 구조주의 문법 등과 비교연구를 통하여 촘스키 변형생성 문법의 장단점과 그 변화구문에 이르기까지 그 구성 원리를 이론 문법적 입장에서 살펴보고 이러한 분석을 통해 여러 가지 구문 형성에 관여하는 문법의 원리와 조건들의 발견을 위한 초보적인 훈련을 쌓는다.

**21153 셰익스피어 II** 3-3-0  
**Shakespeare II**

셰익스피어의 4대 비극의 세계에 대한 이해를 도모하면서, 셰익스피어 생애에서 비극을 쓴 이유와 비극의 정신 및 구조를 파악한다. 고대와 셰익스피어 및 현대 비극의 유사점과 상이점을 시대별로 몇 개의 작품을 통해 비교, 검토한다.

**21152 글로벌영어** 3-3-0  
**Global English**

이 강좌는 본래 영작문과 관계된 특수과제를 연습하는 것을 목적으로 한다. 졸업프로젝트 관련 영작문, 테마영작문, 영문에세이쓰기, 한국문학의 영문번역 등의 특수과제 수행과정을 통하여 영어 글쓰기 능력을 향상시킨다. 또한 이 수업에서는 통역과 번역의 기본지식과 기초적 응용 또한 공부한다.

**16552 응용언어학**  
**Applied Linguistics**

본 강좌는 응용영어학 분야에서 다루고 있는 여러 가지 주제와 쟁점을 학습하는 교과목으로 언어습득, 언어교육, 이중 언어현상, 자연언어처리, 인지언어학, 심리언어학, 세계영어, 사회언어학 등과 같이 응용언어학의 다양한 분야에 대한 기초적인 지식을 쌓도록 한다.

**21154 취업영어** 3-3-0  
**English for Employment**

대학 졸업 후의 취업에 대비하여 현장에서 실제 업무에 쓰이는 각종 문서 작성법과 영어 인터뷰 방법 등을 배운다. 이력서, 비즈니스 영문레터 등 다양한 영문서식 작성법을 종합적으로 학습하며, 무역영어와 같은 전문 분야의 영어를 배우기도 한다. 또한 취업시험에 대비하여 토익식 영어 문제들을 다루어 사회 진출에 도움이 되도록 한다.

**21155 영미문학과 영상** 3-3-0  
**English & American Literature and Film**

영상화된 문학작품을 통하여 영상과 문학 상호간의 관련성을 연구하고, 인간과 세상을 보는 사고의 깊이와 표현수단의 다양성을 연구한다. 영상을 통해 표현되는 외적 표현과 상징을 문학텍스트 속에 나타난 작가의 심층적 의도와의 비교하여 영미문학을 더욱 다양하고 현실감 있게 체험하는 것이 수업의 주요목표이다.

**22451 기초영작문** 3-3-0  
**Elementary English Composition**

영어 문장과 한국어 문장의 차이점을 파악한 후, 영어 문장 구성을 위한 연습에 주안점을 두고 다양한 스타일이 작문 연습을 한다.

**22452 기초영어회화** 3-3-0  
**Elementary English communication**

듣기와 말하기에 주안점을 두고 간단한 일상회화에서부터 수준높은 의사표현에 이르기까지 spoken English 구사능력을 기름과 동시에 의사소통능력의 네 영역(담화적, 문법적, 사회문화적, 전략적)의 발달에 힘쓴다. 이 수업을 통해서 학습자들은 즉흥적인 영어 대화에 참여할 수 있는 능력을 기르게 될 것이다.

**22455 영미문학 주요작가**

3-3-0

**Major Authors in British and American Literature**

영미문학 주요작가 연구는 영미권 문화에 대한 주요 작가의 영향을 이해하기 위해 주요작가들의 작품을 읽는 것이다. 먼저 주요작가의 전기를 파악하고 주요작의 다양한 작품의 개요를 파악한다. 그리고 학생들은 한 작가의 여러 작품을 읽어 동일 작가의 작품 속에 나타난 주제, 배경, 등장인물, 플롯 그리고 스타일을 비교 연구한다. 이러한 특정한 주요작가의 연구를 통해 작가의 주제가 현대의 사건과 어떻게 연관되는가를 살피고 그 유사점과 차이점을 토론한다.

**22456 미국문학사**

3-3-0

**History of American Literature**

이 과목에서는 퓨리턴 시대부터 현재까지의 미국에서 쓰인 문학작품들을 정치적, 사회적, 문화적, 종교적, 경제적 그리고 과학적 현실과 같은 다양한 문맥을 포함하여 탐색한다. 주로 전통적이고 정전적인 미국작가와 작품의 개요를 검토한다. 미국문학작품에서의 주요 소설, 드라마, 희곡 그리고 비평의 다양한 탐구는 미국의 정체성과, 미국인의 정체성이 글로서 어떻게 표현되고 비판되고 알려지게 되었는지를 이해하는 것을 돕는다.

**22459 영어 듣기 I**

3-3-0

**English Listening I**

매스미디어 및 인터넷 사이트를 활용하여 흥미롭고 시사적인 내용을 중심으로 영어듣기 능력을 배양하고, 이에 대한 온라인 피드백에 참여함으로써 커뮤니케이션 수행능력을 배양한다. 아울러 스스로 주제를 정하고 글을 작성해 사이트에 올리고 발표를 하는 연습을 함으로써 프레젠테이션 능력도 함께 배양한다.

**22460 영어독해 전략 및 연습**

3-3-0

**English Reading Skills & Practice**

정독(intensive reading)과 다독(extensive reading), 찾아읽기(scanning)와 훑어읽기(skimming) 등, 다양한 종류의 읽기 기술 및 전략을 공부하고 실제 그에 따른 읽기 연습을 한다. 읽기 능력의 향상은 물론 TOEIC, TOEFL, TEPS 등의 공인영어시험 독해 분야를 준비하는 데 도움이 될 것이다.

**22462 영어듣기 II**

3-3-0

**English Listening II**

매스미디어 및 인터넷 사이트를 활용하여 흥미롭고 시사적인 내용을 중심으로 영어듣기 능력을 배양하고, 이에 대한 온라인 피드백에 참여함으로써 커뮤니케이션 수행능력을 배양한다.

**22467 현대 미국문학**

3-3-0

**Contemporary American Literature**

이 과목은 20세기와 21세기의 미국문학의 심층적 연구를 위해 고안되어져 시행된다. 학생들은 다양한 현대의 쓰기와 읽기가 미국인이 대륙을 걸쳐 퍼지며 도시를 건설하는 가운데 변모되어졌는지를 살펴보게 된다. 이 과목 수강생들은 미국현대 문학의 주요 작품과 이 시기의 글쓰기를 형성케 한 사상과 추진력을 공부할 뿐 아니라 읽기와 쓰기 그리고 듣기/보기 그리고 말하기를 통해 역사적이고 문학적 주제도 연구하게 된다. 미국 현대문학의 다양한 면모에 대한 분석, 해석, 그리고 감상이 이 과목 전반에 걸쳐 강조된다.

**22466 영미문학과 젠더**

3-3-0

**Anglo-American Literature and Gender**

본 과목에서는 젠더와 관련된 영미문학작품 읽기를 통해 어떻게 여성성과 남성성이 재현되고 해석되고 있는지를 탐색한다. 학생들은 어떻게 페미니즘 연구가 젠더 포지션에서 가부장적 기반을 해체하는 비평연구에 영향을 주었는지를 탐색할 뿐 아니라 또한 남성과 남성적 활력이 사회적, 역사적, 문화적 구성을 이루었는지도 이해하게 된다. 이 과목의 주요목표는 어떻게 젠더가 우리의 삶과 문화와 사회를 형성하고 있는 지를 이해하는 것을 돕는다.

**22457 심화영어회화**

3-3-0

**Elementary English Communication**

듣기와 말하기에 주안점을 두고 간단한 일상회화에 서부터 수준 높은 의사표현에 이르기까지 Spoken English 구사능력을 기함과 동시에 의사소통능력의 네 영역(담화적, 문법적, 사회문화적, 전략적)의 발달에 힘쓴다. 이 수업을 통해서 학습자들은 즉흥적인 영어 대화에 참여할 수 있는 능력을 기르게 될 것이다.

**22458 심화영작문 3-3-0****Advanced English Writing**

본 강좌는 영어작문의 고급과정으로 올바른 영어 문장을 작성하기 위해 중급수준의 영문법을 배운다. 강의에서는 영어작문의 기초라고 할 수 있는 동사의 시제, 언어의 기본적인 품사, 문장 구성, 그리고 일치 등 현대 영어의 여러 가지 문법패턴에 대해 익힌 구문을 쓰기를 연습한다. 영어의 일대학생들은 글을 쓰고 연습하는 고급과정 속에서 논리적인 사고와 보다 창조적인 글을 구성하는 능력을 함양한다.

**20792 영어교과논리 및 논술 2-2-0****English Logic and Discourse for Curriculum**

사회가 점점 다원화됨에 따라 제학문간 그리고 실용과 이론을 통합할 수 있는 논리 및 논술의 필요성이 점점하고 있는 상황에서, 국제화된 인재를 양성하기 위해 한글로 논리 및 논술이 아닌 영어 논리 및 논술의 능력 배양은 매우 시급하다고 할 수 있다. 영어논리 및 논술과목에서는 바람직한 영어논술작성을 위해 영작문 규칙, 전략, 수사능력을 익혀 논술의 일관성, 효율성을 향상시켜 논지를 명료하게 하는 연습을 한다.

**20771 영어교과교육론 3-3-0****Studies in Teaching English for Curriculum**

영어교육의 기본 개념과 영어 교수-학습에 관한 제반이론과 원칙을 체계적으로 연구하고, 또한 인접학문인 언어학, 심리 언어학 등과 관련하여 영어교육 지도와 평가에 있어서 이론과 실재를 배운다. 외국어 및 모국어 습득이론, 영어 교수법의 변천사, 학습자 요인들, 외국어 습득 과정들을 살펴보고 이러한 영어 교수 방법의 학습을 바탕으로 영어의 효과적 습득에 가장 바람직한 교수 학습 방법을 모색해본다.

**20813 영어교과교재 연구 및 지도법 3-3-0****A research on English Textbooks for Classroom**

교재는 교육과정에서 가장 중요하고 기본적인 요소로서 좋은 교재는 충실한 학습 내용을 제공하고, 학습을 적인 요소로 이끌어 주며, 활발한 교실 활동을 유도해준다. 영어교재며, 및 지도법에서는 구체적인 교재모형, 교육과정 모형, 교사가 교재를 개발하는 역할을 수행하는데 필요한 자료를 연구하여 가장 최적의 영어교재 제

작을 위한 교수요목을 설계하고 실제로 활용가능한 교재 준비 및 영어교수방법을 시도해본다.

**21313 영어교과교수법 3-3-0****English Teaching Methods**

영어교수법 과목에서는 문자 그대로 영어를 가르치는 방법을 연구한다. 과거에서부터 현재에 이르기까지 여러 가지 방법을 다루고 특히 의사소통 중심의 언어교수법인 Communicative Language Teaching(CLT)을 포함 최근의 영어교수법을 익혀 영어교육의 효과를 높이도록 한다.

**20986 고전동화 3-3-0****Classic Fairy Tales**

18세기와 19세기의 구미를 대표하는 고전동화 작품들을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 전통적인 사고와 가치를 찾아서 지구촌의 공통적인 가치로 연결시켜 인간의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**21157 아동문학개론 3-3-0****Introduction to Children's Literature**

이 과목은 아동문학에 대한 기초적이고 전반적인 지식을 제공한다. 취학 전 아동과 초등생들의 아동문학교육 교육에 활용될 수 있는 영미아동문학이 지닌 깊이 있는 통찰력을 활용한 방법을 강구한다. 아동문학 텍스트를 애니메이션, 게임, 찬트(chant), 역할극, 스토리텔링 등 아동영어교육에 활용할 수 있는 다양한 교수방법과 이를 접목하는 방법을 배우고 익힌다.

**22449 글로벌아동문화산업 3-3-0****Global Children's Cultural Industry**

현대사회에서 아동문학은 아이들만이 즐기는 환상적인 내용들로만 가득한 저급한 문학이 아니다. 아동문학 작품들이 영화화되어 크게 성공함으로써 문화적 영향력이 증가 되어가고 있다. 이제 아동문학은 훌륭한 문화 콘텐츠들을 제공하게 됨으로써 글로벌 문화산업을 창조해내는 보물창고와 같은 역할을 톡톡히 해내고 있다. 글로벌 아동문화산업은 수많은 일자리를 새로이 창조해낼 수 있는 영역으로 떠오르는 가운데 이에 대한

연구의 중요성이 증가하고 있다.

### 22450 아동영어읽기 3-3-0

#### English Reading for Children

제 2 외국어 환경에서 영어를 배우는 초등학교 학생들이 영어의 다양한 주제 (문학, 역사, 지리, 음악, 수학, 과학)에 대한 읽기 이해도를 향상하기 위해서 쓸 수 있는 방법들을 살펴본다. 특히 이 과목은 읽기 기술 발달에서 어휘 지식의 중요성을 강조한다.

### 21158 아동영어교육론 3-3-0

#### Educational Theory of Children's English

아동영어교육이라는 특수 분야를 다루는 최신의 영어 교육이론을 습득하고 이를 실제 아동영어교육 현장에서 활용할 수 있는 다양한 방법론을 익힌다. 글로벌 시대에 아동영어교육을 담당할 유능한 교사 양성을 목표로 위해 의사소통 중심 영어교육을 강조하며 영어발음, 생활영어, 조기영어교육론, 교재연구 및 교수법 등을 종합적으로 학습한다.

### 22453 놀이영어 3-3-0

#### English Teaching through Games

아동들에게 재미있는 놀이를 활용하여 영어를 효율적으로 배울 수 있도록 지도하는 수업이다. 효과적이고 과학적인 다양한 영어게임을 중점적으로 소개하고 이에 대한 교육효과를 이론적으로 검토해본다. 그 이외에 아동영어 학습에 도움이 될 수 있는 각양각색의 놀이를 연구하고 개발한다.

### 22454 언어습득과 음성언어병리학 3-3-0

#### Introduction to Language and Speech-Language Pathology

인간 언어습득의 이론적 배경을 알아본다. 언어습득의 결정적 시기에 일어나는 언어적 특질을 알아보고 생태학적 특징이 언어습득에 어떠한 영향을 미치는지 이해한다. 말하기와 듣기에 기초가 되는 해부학과 생리학, 의사소통장애, 연하장애, 발성, 호흡작용, 음성발화과정을 다룬다.

### 21162 영어동화읽기 3-3-0

#### Reading English Fairy Tales

19세기와 20세기의 구미를 대표하는 주요 동화들과 작가들을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 전통적인 사고와 가치인 것을 찾아서 지구촌의 보편적인 가치를 학생들에게 주지시킨다. 원문에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름과 접목시켜 연구한다.

### 21167 스토리텔링 3-3-0

#### Storytelling

EFL(English as a Foreign Language)인 우리나라의 영어환경에서 훌륭한 교재로 활용할 수 있는 아동문학을 바탕으로 스토리텔링에 대한 이론과 활용방법을 연구한다. 또한 스토리텔링을 통해 아동들의 영어 학습에 대한 동기를 유발하게 하고 영어구사에 대한 자신감과 능력을 기를 수 있는 효과적인 아동영어 지도방법과 전문성을 습득한다.

### 18903 아동문학연구 3-3-0

#### Studies of Children's Literature

18세기에서 현대에 이르는 다양한 아동문학 작품들을 읽고 아동문학의 의미와 중요성을 중점적으로 찾아본다. 사회 및 사상의 흐름을 숙고하는 가운데 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 학습할 것이다. 비평방법을 적용하여 작품들을 읽음으로서 학생들의 통합적 사고를 길러준다. 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인문학적 시각에서 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다.

### 21175 아동영어교재연구 3-3-0

#### Studies of Teaching Materials for Children's English

아동영어 교육에 활용 가능한 다양한 교구재의 교육적 특징과 효과에 대해 알아보고, 영어학습의 효과를 높이며 아동의 흥미를 유발할 수 있는 다양한 교구재 개발 능력을 배양한다. 영어 교수-학습 목표에 적합한 교구재를 개발하여 이를 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 익히고 시범수업을 통해 이들의 교육효과를 검증해 본다.

**22461 컴퓨터활용영어발음및인토네이션교정 3-3-0**  
**Computer-based English Pronunciation and Intonation Clinics**

영어발화의 기본원리와 그 활용을 알아본다. 조음위치, 조음방법의 원리를 알아보고 아동영어교육에서 적절한 활용 가능성을 알아본다. 이와 더불어 영어단어강세, 어절강세, 고저강세 및 어절경계음조가 무엇인지 알아보고 다양한 영어문장 억양변화를 배운다.

**21173 영미아동소설 3-3-0**  
**British & American Novels for Children**

이 과목의 목적은 학생들로 하여금 영미의 현대 동화의 재미를 느끼도록 지도하고 이들 동화의 중요 주제와 인물을 이해할 수 있도록 돕는 일이다. 또 학생들은 작가들이 그들의 문학적 형식을 어떤 방식으로 그리고 아동들을 위해 현대 세계를 어떻게 서술해 왔는지도 알아본다. 이들 동화를 읽음으로써 학생들은 서구 문화와 사회를 분석적 사고력을 배양하는 것을 목표로 한다.

**22463 영어읽기와듣기 3-3-0**  
**English Reading and Listening**

테드 (Technology Entertainment Design)를 사용하여 영어 읽기와 듣기 실력을 향상시킨다. 이 외에도 시사 내용을 전달하는 미디어 (CNN (Cable News Network), NPR (National Public Radio))를 활용하여 학생들의 영어 읽기와 듣기 실력을 향상시킨다.

**22464 창의적아동영어지도법 3-3-0**  
**Creative Teaching Methods for Children**

영미의 아동극 이론들을 읽고 이들 이론들과 아동극의 관계 등을 역동적인 연구한다. 아동극 이론을 읽고 아이들의 특별한 감수성을 적절하게 표현하기 위한 아동극의 필요성을 이해하게 될 것이다. 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 아이들의 삶을 성찰하도록 노력함을 목표로 한다. 최종 목표는 영어교육 현장에서 쉽게 사용될 수 있는 아동극의 모델을 연구하는 것이다.

**21182 멀티미디어 아동영어교육 3-3-0**  
**Children's English Education through Multimedia**

멀티미디어 매체를 활용한 효율적 영어 학습 이론을 익히고, 다양한 멀티미디어 매체를 통한 효과적인 아동

영어 교수 학습 방안을 모색한다. CD-ROM, 비디오, 인터넷 등의 멀티미디어 매체를 활용하여 아동영어교육에 필요한 교사로서의 지식을 넓히고 영어능력을 향상시킨다.

**21171 애니메이션과 아동영어 3-3-0**  
**Animation and Children's English**

애니메이션을 활용하여 아동영어를 효율적으로 교육하는데 목적을 둔다. 아동영어교육에 있어서 가장 효율성을 가지고 있는 애니메이션이라는 매체의 특성에 대한 이론과 가능한 활용방법에 대한 교육을 하며 디즈니 애니메이션 등에 대한 이론적 접근뿐만 아니라 DVD를 AVI로 변화하고 동영상 편집하는 기술적인 측면에서의 교육도 이루어진다.

**21172 영미아동극 실습 3-3-0**  
**Practice of British & American Children's Plays**

영미의 아동극 작품들을 읽고 아동극과 아동영어의 관계 등을 긴밀하게 연구한다. 아동극 속에 나타난 아이들의 특별하고 예민한 감수성을 이해하고 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 아이들의 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다. 최종 목표는 영어교육 현장에서 쉽게 사용될 수 있는 아동극의 모델을 제시하는 것이다.

**21179 그림책의 이해와 분석 3-3-0**  
**Understanding & Analysis of Picture Books**

이 코스는 특정한 그림책들을 분석함으로써 그림책과 현대사회의 관계를 이해하는 과정이다. 학생들은 주로 미국 그림책을 읽게 될 것이며 선정된 작품 속에 나타난 작가의 의도가 표현하는 표현과 상징들을 비교하도록 권장 받을 것이다. 이렇게 함으로써 학생들은 아동들이 살아가고 있는 현대 사회의 문화와 삶이 가진 다양한 측면들을 이해하게 될 것이다.

**21177 아동영어와 문화교육 3-3-0**  
**Children's English and Teaching Culture**

문화교육은 영어교육의 목표중 하나이며 언어와 문화는 밀접한 관련이 있다. 최근 아동영어교육에 있어서 대두되고 있는 다문화교육을 영어교육의 관점에서 연구

하고, 현재 아동영어교재에 반영된 다문화 콘텐츠를 분석하여 보다 효과적인 영어 학습 및 문화지도를 위한 구체적 교수학습방안을 모색한다.

### 21181 아동문학비평 3-3-0 Criticism of Children's Literature

이 과목에서 학생들은 18세기에서 20세기에 이르는 아동문학을 정신분석학, 페미니즘, 후기구조주의, 해체주의, 포스트모더니즘과 같은 이론들을 통하여 비평적으로 읽는 방법을 공부하게 될 것이다. 비평방법을 적용하여 작품들을 읽음으로서 학생들의 분석적 사고를 길러줄 것이며 역동적인 변화를 겪고 있는 현대사회의 생생한 모습들을 이해하게 될 것이다.

### 21180 아동영어수업연구 3-3-0 Studies in Lesson Development of Children's English

아동영어교수이론을 토대로 다양한 수업모형을 익히고 단원별, 차시별 영어수업계획안 작성법을 익힌다. 아동영어 교수·학습목표에 부합하는 수업절차에 따라 도입, 전개, 정리 단계에 적합한 활동들을 구상하고 수업시연을 통하여 영어교사로서 갖추어야 할 수업기술을 연마한다.

### 21174 아동영어현장실습 3-3-0 Children's English Practicum

아동영어 교육현장을 직접 체험하고 학습하는 기회를 제공함을 목적으로 한다. 아동들을 대상으로 한 영어교육이 실제로 이루어지고 있는 유치원이나 초등학교의 교육환경을 체험하고 시범수업을 통하여 이론으로 배운 것을 직접 수업에 적용시켜 볼 수 있는 기회를 갖는다. 학생들은 최신의 영어교육학 이론을 배우고 이를 아동 영어교육에 활용할 수 있는 실제적인 방안을 학습한다.

### 22468 통합문화아동영어 3-3-0 Teaching English through Uni-Culture

취학 전의 어린이들을 대상으로 교육하는 유아영어교육은 상당히 특수한 분야이다. 최신의 영어 교육이론을 습득하고 유아영어교육 현장에서 활용할 수 있는 다양한 방법을 익힌다. 유아영어교육을 담당할 교사 양성을 목표로 위해 찬트, 영어동요, 듣기, 말하기, 유아영어 학

습이론 및 유아영어 교육실습 등을 종합적으로 학습하게 한다.

### \*20979 언어와 문화 (계열기초-교양필수) 3-3-0 Language and Culture

어문학을 전공하기 위해서는 해당 언어와 문화에 대한 배경지식이 필요하다. 특히 영어영문학, 독일어문학, 프랑스어문학을 전공하는 경우 영미권 및 그와 인접한 독일 및 프랑스 해당 국가의 언어와 문화에 대한 폭넓은 지식과 이해가 있어야 본격적인 외국어학과 외국문학의 학습성과를 기대할 수 있다. <언어와 문화>는 서양어문학을 전공하기 위해 필수적인 영어, 독어, 불어에 대한 언어기본지식을 강의하고 나아가 해당 언어를 사용하는 사회구성원들이 공유하는 특정한 사고방식과 세계를 이해하는 방법을 소개한다. 또한 계열기초과목으로서 <언어와 문화>에서는 영어가 세계 공용어의 위치에 오르는데 많은 영향을 끼쳤고 현재 영어의 일부가 되어있는 다양한 독일어와 프랑스어들을 학습하고, 동양과 구별되는 서양의 사상과 문화와 풍습을 익혀 삶에 어느 한쪽으로 지나친 편향됨이 없도록 하며, 비교문화에 대한 이해확충 및 글로벌적 마인드 함양과 코스모폴리탄적 인성개발을 목표로 한다.