

# 영어영문학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
2015. 3. 1	2015학년도 영어영문학전공(90), 아동영어학전공(30)을 영어영문학과(110)로 통합하여 학생정원변경 및 모집단위 조정	

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
한상수	1958	한남대학교	한남대학교	한남대학교	문학박사	영미소설	영미문화 영미단편소설 영국소설 미국소설
정규태	1963	부산대학교	부산대학교, University of Illinois at Urbana- Champaign	University of Illinois at Urbana- Champaign	언어학박사	응용언어학	미디어영어 사회언어학 응용언어학 언어와광고 언어와컴퓨터 캡스톤디자인
김일구	1961	고려대학교	Université de Paris VII, University of Missouri	Texas Tech University, 고려대	문학박사	영미비평/ 미국소설	영미문학비평 영미문학개론 영미문학과성경 영미문학과영상 미국문학사
송기호	1962	충북대학교	서울대학교, Michigan State University	Michigan State University	문학박사	영미시	영국시 미국시 영문학사 영시개론
서미선	1971	고려대학교	고려대학교	Ohio State University	언어학박사	음운론	음운론 음성학 영문법 영어듣기
변지현	1981	한남대학교	Univ. of Texas at Austin	Univ. of Texas at Austin	언어학박사	방법론 및 학습이론, 영어쓰기 및 읽기	시사영어 영문강독 영문법

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
							영어교과교재및연구 법, 영어교과논리및논술 영어교과교수법
이영준	1959	한남대학교	고려대학교 University .of Nottingham	University of Aberdeen	Ph.D.	영국소설 영미아동문학	영미문화 미국소설 영미문학개론 영미단편소설
허 근	1971	이화여자 대학교	Washington State University	Washington State University	Ph.D.	초등영어교육	취업영어 시사영어 영문강독 영어듣기 영어독해전략및연습
손민정	1972	영남대학교	영남대학교 Yale University	Yale University	Ph.D	음성학, 음운론, 언어습득	영문강독, 영문법 음성학 통사론 영어듣기 언어학개론
Wendell A, M, Clarke	1979	Georgia State University	Adventist University of the Philippines	-	석사	Counseling psychology	비판적사고와영어, 영어발표와토론 비즈니스영어
Lucas A. Kasper	1980	Andrews University	-	-	학사	B.F.A Painting	비판적사고와영어, 영어발표와토론 비즈니스영어

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
13	040407 전용강의실	5	컴퓨터, 빔 프로젝터	
	040425 전용강의실			
	020202 전용강의실			
	040224 전용강의실			
	020210 전용강의실			

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
학과(전공) 교육목적	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성		
학과(전공) 교육목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 훌륭한 인격과 덕성을 지닌 언어 및 문화전문가 양성</li> <li>2. 영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성</li> <li>3. 실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하는 전문인 양성</li> </ol>		

### 2.2 교육과정편제표

한남대학교 교 육 목 표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	기독교 정신아래 영 어학, 영문학, 실용 영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인 재 양성	훌륭한 인격과 덕성을 지닌 언어 및 문화전문가 양성	채플, 현대인과 성서, 영미문학과 성경.
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영어학과 영문학 분야의 전 문지식 습득을 통한 영미 언어 및 문화 분야의 전문 가 양성	영문법, 영미단편소설, 미국소설, 영국소설, 영 국시, 미국시, 영어학연습, 언어학세미나, 영미 문학비평, 통사론, 음운론, 응용언어학, 언어와 컴퓨터, 비즈니스영어, 언어와광고, 영문학사, 영미문학주요작가, 영시개론, 미국문학사, 비관 적사고와영어, 사회언어학, 시사영어, 영어사
국가와 지역사회 발전 에 이바지 하는 인재 양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지 하는 전문인 양성	영문강독, 음성학, 음운론, 미디어영어, 영어발 표와 토론, 취업영어, 영어독해전략및연습, 영미 문학과 영상, 언어와광고, 언어와컴퓨터, 영어교 과교수법, 영어교과교재연구및지도법, 영어교과 논리 및 논술, 영어교과교육론

**2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최저이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전공	교직	
문과대학	영어영문학과	9	51	60	22	7	0	29	(21)	(22)	120

**2.4 영어영문학과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	20981 영미문화	3-3-0	17187 영문강독	3-3-0
	2	23906 언어학개론	3-3-0	21154 취업영어	3-3-0
2	1	12444 영미문학개론	3-3-0	12418 영문법 22455 영미문학주요작가 22459 영어듣기 I 12555 음성학 24134 Critical Thinking in English I	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			22262 영시개론 21135 영미단편소설 22460 영어독해전략및연습 21137 음운론 24134 Critical Thinking in English II 22462 영어듣기 II	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			12435 영문학사 21140 영국소설 21142 영국시 16552 응용언어학 14249 시사영어 12475 영어사 21313 영어교과교수법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
	2			22456 미국문학사 21138 미국소설 21147 미국시 11718 사회언어학 13700 통사론 21146 미디어영어 24141 영미드라마 23030 비즈니스영어 22828 영어교과교재연구및지도법	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			20792 영어교과논리및논술 14228 영미문학비평 24136 언어학세미나 24139 언어와컴퓨터 21150 영어발표와토론 24137 캡스톤 디자인 I	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			20771 영어교과교육론 21144 영미문학과 성경 21155 영미문학과 영상 24140 언어와광고 24138 캡스톤 디자인 II	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(9) - 강의(9) - 실험(0)		학점(119) - 강의(119) - 실험(0)	

## 2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

### 1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학 년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2019	66학점 -교과교육영역 8학점(3과목)이상포함 -기본이수영역 21학점(7과목) 이상 포함	50학점 [-교과교육영역8학점(3 과목)이상포함 -기본이수영역 21학점(7과목) 이상 포함	50학점 -교과교육영역8학점(3과 목)이상포함  -기본이수영역 21학점(7과목) 이상 포함

교직이수학점	22학점(11과목) -교직이론(6과목 12학점) -교직소양(3과목 6학점) -교육실습(2과목 4학점)	22학점(11과목) -교직이론(6과목 12학점) -교직소양(3과목 6학점) -교육실습(2과목 4학점)	면제
학교현장실습	필히 이수	주전공(1전공)으로 실시하며, 교직 다전공(2전공)의 학교현장실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 교직 다전공으로 실시 가능	
교육봉사활동	필히 이수(60시간이상)	필히 이수(60시간이상)	
기본이수영역	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증발급기준 (성적기준)	-사범대학과, 교직일반학과 모두 전공 평균성적 75점 이상, 교직 평균성적 80점 이상 -영어영문학과는 자격기준(토익 700점 이상)에 합격해야 함. -교직 적,인성검사 적격판정 2회 -응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 -폭력예방교육 I, II, III(3개) 이수 -한남 예비교사 역량 향상 프로그램 이수		
-연계전공도 다전공 이수과 같이 학점 이수하면 됨[2014학년도 선발까지] -2011학년도 입학자부터 교과교육영역과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수해야함 'OO교과교수법' 추가이수 대상자: 영어영문학과, 영어교육과, 수학교육과, 광전자물리학과, 생명과학과(생명시스템과학), 화학과 -교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공 14학점을 추가로 이수하여야 함 -교육학과 주전공의 경우 2013학년도 입학자부터 교직이론과목[12학점(6과목)]을 중복인정할 경우 전공 12학점을 추가로 이수하여야 함			

2. 기본이수과목표(2학년선발이므로 2학년기준)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
영어 영문 학과	2019	영어	영어교육론	영어교과교육론(3)			21학점 (7과목) 이상 이수
			영어학개론	언어학개론(3)			

		영문학개론	영미문학개론(3)			
		영어문법	영문법(3)			
		영어회화	비판적사고와영어 I (3)			
		영어작문	비판적사고와영어 II (3)			
		영어독해	영어독해전략및연습(3)			
		영어음성음운론	음성학(3)			
			음운론(3)			
		영미문화	영미문화(3)			

## 교과목개요

### 17187 영문강독 3-3-0

#### English Reading

본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는 데 목적이 있다. Reading Comprehension 능력을 배가시켜 영어와 관련된 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 것이다.

### 14249 시사영어 3-3-0

#### English in News

시사영어는 세계의 정치, 경제, 사회, 문화의 흐름을 뉴스 매체와 영어를 통하여 배우는 과정이다. 이 과정은 학생에게 의사소통 능력과 동시에 비판적인 사고를 기르고 영어를 잘 한다는 것은 궁극적으로 많은 지식과 관련 어휘 및 표현을 익히는 것임을 이해할 것이다.

### 22455 영미문학 주요작가 3-3-0

#### Major Authors in British and American Literature

영미문학 주요작가 연구는 영미권 문화에 대한 주요작가의 영향을 이해하기 위해 주요작가들의 작품을 읽는 것이다. 먼저 주요작가의 전기를 파악하고 주요작의 다양한 작품의 개요를 파악한다. 그리고 학생들은 한작가의 여러 작품을 읽어 동일 작가의 작품 속에 나타난 주제, 배경, 등장인물, 플롯 그리고 스타일을 비교 연구한다. 이러한 특정한 주요작가의 연구를 통해 작가의 주제가 현대의 사건과 어떻게 연관되는가를 살피고 그 유사점과 차이점을 토론한다.

### 24133 음성학 3-3-0

#### Phonetics

본 강좌는 영어음성체계의 근간이 되는 영어의 분절음소인 영어자음과 모음의 발음원리를 이해하며 정확한 발음요령을 멀티미디어 영어음성학 교재를 활용하여 습득한다. 음성학의 기본 개념을 이해하고 특히 자음음소의 변이음현상을 학습하여 본토박이 수준의 영어발음을 습득한다. 더불어 한국학생들에게 영어듣기와 발음에

장애요소인 초분절음소 영역인 억양, 강세, 연결 등을 체계적으로 학습하고 실습한다.

### 12418 영문법 3-3-0

#### English Grammar

본 강좌는 실제 생활 속에서 영어를 바르게 구사할 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 문법에 맞는 올바른 영어를 구사할 수 있기 위하여 영문법 실력을 배양시키고 다양한 연습문제를 풀어감으로써 영문법을 실제의 생활 속에서 활용할 수 있는 능력을 길러준다. 눈으로만 문법을 공부하는 것이 아니라, 실제로 행동과 말을 통하여 영문법을 습득할 수 있도록 다양한 oral exercise를 수행하게 한다.

### 22459 영어 듣기 I 3-3-0

#### English Listening I

매스미디어 및 인터넷 사이트를 활용하여 흥미롭고 시사적인 내용을 중심으로 영어듣기 능력을 배양하고, 이에 대한 온라인 피드백에 참여함으로써 커뮤니케이션 수행능력을 배양한다. 아울러 스스로 주제를 정하고 글을 작성해 사이트에 올리고 발표를 하는 연습을 함으로써 프레젠테이션 능력도 함께 배양한다.

### 224134 비판적사고와영어에 3-3-0

#### Critical thinking and English I

논의를 분석하고 평가함으로써 비판적인 사고를 가능하게 한다. 학생들에게 주어지는 논의에 대해 사고하는 능력을 함양하고 상대방을 설득시킬 수 있는 능력을 키운다.

### 22262 영시개론 3-3-0

#### Introduction to Poetry in English

영시를 구성하는 다양한 요소들에 대하여 가르치고, 이를 바탕으로 영시를 감상하고 이해하는 능력을 길러주는데 목적이 있다. 아울러 영시를 통해 문학과 사회를 이해하는 능력을 길러주고자 한다.

### 21135 영미단편소설 3-3-0

#### English & American Short Stories



영미의 단편작품을 읽고 세밀하게 분석하여 문학 장르의 경계 및 단편이 지닌 특성을 이해하며 소설 읽는 재미를 느끼도록 지도한다. 또 작가들이 단편소설의 형태를 어떻게 이용하고 발달시켜 왔는지도 알아본다. 이를 통해 분석적 사고력과 정독능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

**16835 음운론** 3-3-0

**Phonology**

본 강좌는 영어음의 구성, 영어에서 나타나는 음운현상, 음운론의 여러 가지 개념 및 음운 분석 방법을 소개한다. 또한 생성음운론과 다른 여러 음운 이론의 기본 내용 및 문제점을 살펴본다.

**22462 영어듣기 II** 3-3-0

**English Listening II**

매스미디어 및 인터넷 사이트를 활용하여 흥미롭고 시사적인 내용을 중심으로 영어듣기 능력을 배양하고, 이에 대한 온라인 피드백에 참여함으로써 커뮤니케이션 수행능력을 배향한다.

**22460 영어독해 전략 및 연습** 3-3-0

**English Reading Skills & Practice**

정독(intensive reading)과 다독(extensive reading), 찾아읽기(scanning)와 훑어읽기(skimming) 등, 다양한 종류의 읽기 기술 및 전략을 공부하고 실제 그에 따른 읽기 연습을 한다. 읽기 능력의 향상은 물론 TOEIC, TOEFL, TEPS 등의 공인영어시험 독해 분야를 준비하는 데 도움이 될 것이다.

**12435 영문학사** 3-3-0

**History of English Literature**

앵글로색슨 시대부터 20세기까지의 영문학의 역사를 개괄적으로 살펴보며 영문학의 발달과정을 영국의 사회문화적 맥락 속에서 이해한다. 영문학의 역사에서 새롭게 나타나는 문학적 양식에 대하여 살펴보고 문학 용어들을 익힌다. 그리고 초서, 셰익스피어, 밀턴, T. S. 엘리엇 등 주요 작가들의 작품을 감상한다.

**21140 영국소설** 3-3-0

**English Fiction**

18세기에서 현대에 이르는 영국소설 전반을 읽고 영구적인 것(Englishness)을 중점적으로 찾아본다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름과 접목시켜 연구한다. 원문 강독에 충실을 기하고, 다양한 비평방법을 적용하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**21142 영국시** 3-3-0

**English Poetry**

영국 시문학의 발달과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 영시 읽기를 통하여 영국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 영시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영시를 감상하는 능력을 기른다.

**16552 응용언어학** 3-3-0

**Applied Linguistics**

본 강좌는 응용언어학 분야에서 다루고 있는 여러 가지 주제와 쟁점을 학습하는 교과목으로 언어습득, 언어교육, 이중 언어현상, 자연언어처리, 인지언어학, 심리언어학, 세계영어, 사회언어학 등과 같이 응용언어학의 다양한 분야에 대한 기초적인 지식을 쌓도록 한다.

**14249 시사영어** 3-3-0

**English in News**

시사영어는 세계의 정치, 경제, 사회, 문화의 흐름을 뉴스 매체와 영어를 통하여 배우는 과정이다. 이 과정은 학생에게 의사소통 능력과 동시에 비판적인 사고를 기르고 영어를 잘 한다는 것은 궁극적으로 많은 지식과 관련 어휘 및 표현을 익히는 것임을 이해할 것이다.

**21313 영어교과교수법** 3-3-0

**English Teaching Methods**

영어교수법 과목에서는 문자 그대로 영어를 가르치는 방법을 연구한다. 과거에서부터 현재에 이르기까지 여러 가지 방법을 다루고 특히 의사소통 중심의 언어교수법인 Communicative Language Teaching(CLT)을 포함 최근의 영어교수법을 익혀 영어교육의 효과를 높이도록 한다.

**22456 미국문학사** 3-3-0**History of American Literature**

이 과목에서는 퓨리턴 시대부터 현재까지의 미국에서 쓰인 문학작품들을 정치적, 사회적, 문화적, 종교적, 경제적 그리고 과학적 현실과 같은 다양한 문맥을 포함하여 탐색한다. 주로 전통적이고 정전적인 미국작가와 작품의 개요를 검토한다. 미국문학작품에서의 주요 소설, 드라마, 희곡 그리고 비평의 다양한 탐구는 미국의 정체성과, 미국인의 정체성이 글로서 어떻게 표현되고 비판되고 알려지게 되었는지를 이해하는 것을 돕는다.

**21138 미국소설** 3-3-0**American Fiction**

19세기와 20세기의 미국을 대표하는 소설가들의 작품을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 미국적인 것을 찾아서 인류 보편적인 가치로 연결시켜 문학의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**21147 미국시** 3-3-0**American Poetry**

미국 건국 초기부터 20세기까지 미국 시문학의 발달과정을 이해하고 주요 시인들의 작품을 감상한다. 미국시 읽기를 통하여 미국인의 삶의 철학과 문화를 배우고 더 나아가 인간 삶과 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 운율, 이미지, 수사법 등 시를 구성하는 제반 요소들에 대하여 배우고 영어로 쓴 시를 감상하는 능력을 기른다.

**11718 사회언어학** 3-3-0**Sociolinguistics**

본 강좌는 언어가 실제 사용되는 사회적 맥락에서 언어현상을 관찰하고 연구하는 학문이다. 사회언어학에서 다루는 주제는 다 언어주의, 언어전파 및 변이, 언어의 다양성 및 정체성, 언어정책 계획 및 표준화, 언어태도, 선택 등이 있다. 사회언어학을 통하여 언어와 사회, 언어와 문화 나아가 우리 삶의 밀접한 관계를 이해할 수 있으며 이에 대한 비판적인 사고력도 키울 수 있다.

**13700 통사론**

3-3-0

**English Syntax**

본 강좌는 영어구조 전반에 대한 역사적인 고찰과 다양한 영어구조 분석방법을 연구하며 촘스키의 변형생성 문법을 소개한다. 전통문법, 구조주의 문법 등과 비교연구를 통하여 촘스키 변형생성 문법의 장단점과 그 변화구문에 이르기까지 그 구성 원리를 이론 문법적 입장에서 살펴보고 이러한 분석을 통해 여러 가지 구문 형성에 관여하는 문법의 원리와 조건들의 발견을 위한 초보적인 훈련을 쌓는다.

**21146 미디어영어**

3-3-0

**Media English**

본 강좌는 국제적으로 이슈가 되는 뉴스 주제를 통하여 영어 읽기, 말하기, 듣기, 쓰기의 통합 능력을 신장시키는 교과목으로 영어능력과 더불어 국제화시대에 적합한 인재가 갖추어야 할 글로벌 마인드를 함양시키기 위해 개설된 교과목이다. 온라인과 오프라인에서 제공하는 다양한 학습활동을 통하여 주제를 이해하고 비판적인 사고능력과 타문화에 대한 이해력을 증진시키는 교과목이다.

**21141 영미드라마와 인생**

3-3-0

**English & American Drama and Life**

영미의 주요 드라마 작품들을 이해하고 연극의 공연과 인생과의 관계 등을 연구한다. 영미 드라마 속에 나타난 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다.

**20813 영어교과교재 연구 및 지도법** 3-3-0**A research on English Textbooks for Classroom**

교재는 교육과정에서 가장 중요하고 기본적인 요소로서 좋은 교재는 충실한 학습 내용을 제공하고, 학습을 적인 요소로 이끌어 주며, 활발한 교실 활동을 유도해 준다. 영어교재며, 및 지도법에서는 구체적인 교재모형, 교육과정 모형, 교사가 교재를 개발하는 역할을 수행하는데 필요한 자료를 연구하여 가장 최적의 영어교재 제작을 위한 교수요목을 설계하고 실제로 활용가능한 교

재 준비 및 영어교수방법을 시도해본다.

**14228 영미문학비평** 3-3-0

**English & American Literary Criticism Theories**

영미의 문학작품을 사회적, 심리적, 여권주의적, 포스트 모더니즘적 등으로 분석하여 이를 기초로 영미사회를 이해하게 한다. 특히 사회비평과 문학비평의 차이점과 유사점을 연구하고 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다. 이 과목은 인문학적 소양을 비판능력을 통해 향상시키고 나아가 사회실천능력까지 배양하는 것을 목적으로 한다.

**24136 언어학 세미나** 3-3-0

**Seminar in English Linguistics**

본 강좌는 최근 언어학 이론이나 언어학의 특정 주제를 선택 심도 있게 연구하는 것으로 통사론, 음운론, 의미론, 담화분석, 응용언어학 등이 그 주제가 될 수 있다. 학생들은 각자에게 흥미 있는 언어학의 주제를 선정하여 이에 대한 사전 조사와 연구를 하고 수업은 학생들의 발표와 공동 토론을 위주로 진행되어 영어에 관한 자발적이고 탐구적 이해를 도모한다.

**21150 영어발표와 토론** 3-3-0

**English Presentation and Discussion**

이 강좌는 논리적이고 정확한 영어발표 능력을 배양하는 데 목적을 두고 있다. 영어발표를 능숙하게 할 수 있도록 발표문 작성법, 발표 태도, 청중 반응 이해 등 영어발표와 관련된 제반 내용을 배우고 실습하도록 한다. 학생들로 하여금 서로 영어로 발표하고 토론하게 하여 영어표현 능력을 향상한다.

**20792 영어교과논리 및 논술** 2-2-0

**English Logic and Discourse for Curriculum**

사회가 점점 다원화됨에 따라 제학문간 그리고 실용과 이론을 통합할 수 있는 논리 및 논술의 필요성이 점점 하고 있는 상황에서, 국제화된 인재를 양성하기 위해 한글로 논리 및 논술이 아닌 영어 논리 및 논술의 능력 배양은 매우 시급하다고 할 수 있다. 영어논리 및 논술과목에서는 바람직한 영어논술작성을 위해 영작문 규칙, 전략, 수사능력을 익혀 논술의 일관성, 효율성을 향상시켜 논지를 명료하게 하는 연습을 한다.

**21144 영미문학과 성경** 3-3-0

**English & American Literature and the Bible**

본 교과는 기독교의 경전이기도 하지만 문학적으로도 뛰어난 예술작품이기도 한 성경을 직접 문학작품의 일부로 읽으며 성경과 다른 영미문학작품과의 연관성을 살펴본다. 영미문학과 성경간의 이러한 상호텍스트적인 연구를 통하여 영미문학에서 제기된 문제의식을 성경에서 제시된 구원의 메시지와 연결하여 탐색하여 본다.

**21155 영미문학과 영상** 3-3-0

**English & American Literature and Film**

영상화된 문학작품을 통하여 영상과 문학 상호간의 관련성을 연구하고, 인간과 세상을 보는 사조의 깊이와 표현수단의 다양성을 연구한다. 영상을 통해 표현되는 외적 표현과 상징을 문학텍스트 속에 나타난 작가의 심층적 의도와 비교하여 영미문학을 더욱 다양하고 현실감 있게 체험하는 것이 수업의 주요목표이다.

**20771 영어교과교육론** 3-3-0

**Studies in Teaching English for Curriculum**

영어교육의 기본 개념과 영어 교수-학습에 관한 제반 이론과 원칙을 체계적으로 연구하고, 또한 인접학문인 언어학, 심리 언어학 등과 관련하여 영어교육 지도와 평가에 있어서 이론과 실재를 배운다. 외국어 및 모국어 습득이론, 영어 교수법의 변천사, 학습자 요인들, 외국어 습득 과정들을 살펴보고 이러한 영어 교수 방법의 학습을 바탕으로 영어의 효과적 습득에 가장 바람직한 교수 학습 방법을 모색해본다.

**24137 캡스톤디자인** 3-3-0

지역 및 글로벌 사회에서 요구하는 다양한 문제를 해결하는 과정을 통해 영어영문학과 및 교양 다전공이수를 통해 배운 지식의 사회적 경제적 가치를 체험하고 문제 해결 역량과 창의력을 배양하는 것을 목표로 한다. 학생의 창의성과 상상력 그리고 학생의 기술력을 접목하여 다양한 분야의 문제를 해결해 봄으로써, 학생의 문제해결 역량을 높여주는 것을 교육목표로 한다.