

사학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1989	한남대학교 이부대학(야간) “사학과” 신설	
1993	제 1회 학위수여식(졸업생 30명 배출)	
1997	한남대학교 대학원 사학과 석사과정 신설	
2000	한남대학교 대학원 기록관리학과 석사과정(협동) 신설	
2002	사학과 야간과정 폐지 및 전 학년 주간 편제	
2009	학과 창립 20주년 ‘사학인의 날’ 행사 개최	
2015	학과 통합에 따른 학과명 변경 : 역사·철학상담학과(사학트랙)	
2017	학과 분리 및 학부 신설에 따른 학과명 변경 : 인문학부 사학전공	
2019	교육과정 개편 : 인문학부 사학전공	
2020	인문학부 철학상담학전공 폐과로 인한 학과명 변경 : 사학과	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
곽건홍	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
이주현	서강대	서강대	서강대	문학박사	중국고·중세사	동양사
이진모	고려대	고려대	독일 보쿰대	문학박사	서양현대사	서양사
이경용	중앙대	중앙대	중앙대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
허인욱	전남대	전북대	고려대	문학박사	한국중세사	한국사

1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
4	전용 강의실	2	PC	2	
			LCD 프로젝터	2	
			냉방시설	3	
			난방시설	3	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
학과(전공) 교육목적	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성		
학과(전공) 교육목표	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성

2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	한국사상사, 냉전의 역사, 동양사고전읽기, 역사와스토리텔링, 동양의기록과 역사서술, 쟁점한국사, 문화유산스토리텔링, 유럽통합의 역사, 세계의 과거사 청산, 자기역사쓰기, 서양사재조명,
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		시대에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	한국고대사, 한국중세사, 고려시대사, 조선시대사, 한국근현대사, 동양고대사, 동양중세사, 동양근대사, 동양현대사, 서양 고·중세의 형성과 발전, 20세기 한국사, 동아시아의역사와 문화, 근대 유럽의 사상과 사회, 동양사특강, 한국사특강
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 봉사적 지도자 양성		국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성	한국미술사, 한국생활사, 동아시아의 역사와 문화, 동양미술사, 동양각국사, 현대 유럽의 역사와 문화, 현대세계사의 전개, 박물관경영, 전시기획과 박물관실습, 충청지역사와 콘텐츠, 서양역사문화탐방기획, 한국문화유산답사(캡스톤디자인), 4차산업혁명과 디지털아카이브, 기록관리학, 민속학, 아카이브의 세계

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전 공	교직	
문과 대학	사학과	18	87	66	22	7	0	29	(21)	-	120

2.4 사학과 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	23910 사학전공설계기초	3-3-0	23911 한국고대사	3-3-0
	2	22496 역사와 스토리텔링 22498 동아시아의 역사와 문화	3-3-0 3-3-0	23912 서양고·중세의형성과발전	3-3-0
2	1	24295 사학전공설계심화 24268 서양사재조명	3-3-0 3-3-0	24362 한국중세사 24813 박물관경영 24364 아카이브의 세계 11133 동양고대사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	24269 20세기한국사	3-3-0	24365 민속학 24366 자기역사쓰기 11159 동양중세사 18183 동양각국사(홀수해 개설) 23323 동양미술사(짝수해 개설) 22502 근대 유럽의 사상과 사회	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			24367 쟁점한국사 24373 기록관리학 22504 동양의 기록과 역사서술 11152 동양사특강 18182 현대세계사의 전개	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			24374 전시기획과박물관실습 23324 한국미술사(짝수해 개설) 24375 4차산업혁명과 디지털아카이브 24377 문화유산스토리텔링 11137 동양근대사 24378 유럽통합의역사	3-2-2 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			24376 충청지역사와 콘텐츠 11167 동양현대사 24380 세계의과거사청산	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			23641 한국문화유산답사(캡스톤디자인) 22503 동양사고전읽기 24381 서양역사문화탐방기획	3-2-2 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(18) - 강의(18) - 실험(0)		학점(87) - 강의(85) - 실험(4)	

사학과 교과목개요

23910 사학전공설계기초 3-3-0 Study planing for career as historian - basic course

본 강의는 역사학에 관심이 있어서 사학과에 학생들이 졸업 후 사회적 수요에 적합한 전문가로 교육받을 수 있는 구체적인 프로그램으로 기획되었다. 학생들은 한 학기 동안 역사적 지식과 사회적 수요를 연결하는 3가지 진로 트랙에 관해 기본적인 지식을 습득할 것이며, 본인에게 적합한 진로를 구체적으로 계획하고 체험하는 유익한 기회를 얻게 될 것이다. 이 강의는 이후 심화과정을 이수하기 위한 전 단계로 기획되었다.

23911 한국고대사 3-3-0 Ancient Korean History

한국 고대는 우리민족이 존재한 이래 최초의 국가체제를 성립한 시대로서 우리 민족의 기원과 그 발달과정을 인식하는 데 반드시 알아야 할 분야이다. 단순한 역사적 사실보다는 역사적 배경이나 성격, 이웃 나라와의 관계, 그것이 미친 영향 등을 정확히 파악할 수 있도록 기존의 연구성과를 최대한 이용한다. 궁극적으로 한국 고대사가 오늘날과 연결되어 있는 우리 민족사의 한 부분임을 인식케 하여 역사의 현재성을 일깨워 준다. 구석기·신석기·청동기시대, 국가의 기원, 고대사회의 문화, 삼국의 통치제도·대외항쟁, 광개토대왕비문, 발해사 등을 연구한다.

22496 역사와 스토리텔링 3-3-0 History and Storytelling

과거 역사와 전통은 인간에게 소중한 문화자원이다. 최근 등장한 문화상품과 문화 콘텐츠에 역사 소재가 많이 다뤄지고 있는 것은 역사적 사실이 다양한 형식과 내용으로 이야기되면서 사람들의 정신적 문화적 욕구를 충족시켜주고 있다는 것을 반증한다. 이 강의는 기본적인 역사학 개론과 함께 역사를 스토리텔링하는 방법을 소개한다.

22498 동아시아의 역사와 문화 3-3-0 History and Culture of East Asia

한국을 비롯한 동아시아 나라들은 오랜 기간에 걸쳐 독특한 하나의 문화권을 이루며 발전해왔다. 그 과정에서 중국이 문화 발전을 선도하고 전파하는 역할을 수행하였지만, 각국도 나름대로의 특수성을 지니고 고유한 문화를 이루어왔다. 이 강좌에서는 동아시아 역사와 문화의 전개 과정을 거시적 관점에서 국가(지역)와 분야별로 개관하고, 이러한 역사적 경험의 오늘날 우리에게 주는 교훈이 무엇인가를 새겨보도록 한다.

22497 서양고·중세의형성과 발전 3-3-0 History of the ancient and middle age of Europe

그리스, 로마 시대와 중세에 대한 이해는 서양문명의 뿌리에 대한 정확한 이해를 위해 매우 중요하다. 특히 인접한 고대문명과의 관계에 대해 폭넓게 살펴볼 것이며, 휴머니즘과 기독교 문명이 형성되어 가는 과정에 발생한 주요 사건들, 그리고 근대 시민사회로 나아가는 과정에 나타난 주요 특징들, 특히 교회와 국가의 관계, 도시의 발전을 세계사적인 맥락에서 다각적으로 탐구한다.

22495 사학전공설계심화 3-3-0 Study planing for career as historian - advanced course

본 강의는 역사학에 관심이 있어서 입학한 사학과에 학생들이 졸업 후 사회적 수요에 적합한 전문가로 교육받을 수 있는 구체적인 프로그램으로 기획되었다. 학생들은 한 학기 동안 역사적 지식과 사회적 수요를 연결하는 기록관리학, 박물관학, 문화관광학 등 3가지 진로 트랙에 관해 기본적인 지식을 습득할 것이며, 본인에게 적합한 진로를 구체적으로 계획하고 체험하는 유익한 기회를 얻게 될 것이다.

24268 서양사재조명

3-3-0

New Perspective on Western History

고대로부터 현대에 이르기까지 서양사의 전반적 발전을 개관하는 것이 이 과목의 목표이다. 따라서 개별 사건이나 문제의 의미를 천착하는 대신, 역사과정 전체의 흐름을 폭넓게 파악하도록 하는데 주안점을 둔다. 정치·사회·경제 뿐 아니라 문화의 발전에도 주목하여 역사 전개에 대한 균형잡힌 시각을 갖도록 지도한다. 영어 사료 강독을 병행한다.

동아시아에서의 고대국가의 형성 과정, 중국적 세계 질서의 수립과 제국의 탄생, 그리고 이에 동반된 동아시아 문명의 전개 과정을 파악한다. 특히 철기문명의 보급 확산에 따른 제반 변화의 양상, 제자백가 사상의 형성과 전개, 통일제국의 출현과 각종 제도의 정비, 호족에 의한 권력 분산과 제국의 분열 등의 주제를 집중적으로 탐구한다.

24362 한국중세사

3-3-0

Medieval Korea History

공민왕시기부터 대원군이 등장하는 시기(1864)까지의 역사를 탐구한다. 이 강좌에서는 정치사를 중심으로 임진왜란과 병자호란의 극복 그리고 양란 이후 조선 사회의 변화 양상 등에 대한 다양한 내용을 이야기 하고자 한다.

24269 20세기한국사

3-3-0

20th century Korean history

한국 사회가 근대로 전환되는 과정에서의 제국주의 침략(식민지 편입)과 민족적·저항 투쟁의 역사, 미·소 냉전 과정에서의 통일국가의 수립 실패와 '두 개의 한국' 체제(분단체제) 역사의 주요 내용과 의미를 고찰하여 한국사회가 나아가야 할 바람직한 방향에 대한 전망을 도출시킨다.

24813 박물관경영

3-3-0

Museum Management

박물관학에 대한 이론과 관련 법령 등을 이해하여 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

24365 민속학

3-3-0

Folklore

인문학부 국학의 한 분야로서 민속학의 성격을 이해하고 민속학의 학문적 정체를 포착하여 흥미를 가지며 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

24364 아카이브의 세계

3-3-0

Archive of the world

국가나 지역 단위 또는 민간 분야의 다양한 아카이브 현황을 조사·연구하고 아카이브의 기능과 역할, 아카이브 종사자의 전문적 업무 등을 이해시킨다. 이를 통해 현대 사회가 요청하는 기록(기억), 기록관리자, 기록관리기관 등 아카이브 세계에 대한 사회적 기대에 부응할 수 있는 기초지식과 역사·사회적 맥락 정보를 획득하게 한다.

24366 자기역사쓰기**Writing My History**

개인, 공동체, 지역, 국가사로 연결되는 역사학의 체계화를 위해 자기역사 쓰기 이론과 실재를 학습하여 역사를 미시적 시각에서 이해하고, 역사의 실상을 구체적으로 파악하는 것이다.

11133 동양고대사

3-3-0

Ancient History of East Asia**11159 동양중세사**

3-3-0

Medieval History of Asia

서기 3~10세기에 걸쳐 동아시아 국가들이 겪은 분열과 통일의 전 과정을 종합적으로 분석한다. 특히 이 시대를 주도한 호족 내지 귀족의 존재 양상, 통일제국의

해체와 정치적 혼란, 여러 종교의 성립과 발전, 농경민족과 유목민족의 갈등과 융합, 율령체제의 완성과 동아시아 문화권의 형성, 초원의 길과 비단길 및 바닷길을 통한 동서 문화의 교류 등의 주제에 대해 집중적으로 논의한다.

18183 동양각국사 3-3-0

History of Various Asian States

중국을 제외한 동아시아 국가 혹은 지역의 역사(일본사, 동남아시아사, 중앙아시아사, 몽골사, 티베트사 등)를 선택적으로 개관한다. 이를 통해 중국사 중심으로 편성된 동양사 분야의 부족한 부분을 보완하고, 동아시아사를 균형 있게 이해하도록 한다.

23323 동양미술사 3-3-0

Art History of Asia

고대로부터 현대에 이르기까지 중국을 비롯한 동아시아 및 인도의 조각과 건축, 공예, 회화, 서예 등 미술의 전 분야를 시대별로 개관하고, 지역 혹은 국가들 사이의 문화교류 양상을 추적 확인하며, 시대의 추이에 따라 미의식이 어떻게 변하여왔는가를 비교함으로써 문화사적 이해와 소양을 쌓도록 한다.

22502 근대 유럽의 사상과 사회 3-3-0

History and Thoughts of Modern Europe

르네상스 시기로부터 19세기 중반까지의 서양 근대 역사와 사상을 개괄하며 특히 과학 혁명, 영국, 프랑스의 시민 혁명 그리고 19세기의 산업 혁명이 서양 시민사회의 형성에 미친 영향에 대해 밀도 있는 분석을 시도한다.

24367 쟁점한국사 3-3-0

Issue Korean history

박물관 큐레이터가 되기 위한 전 단계의 준학예사 자격 시험(주관식 한국사 시험)에 대비하여 한국사 쟁점

분야를 선별하여 학습하고, 주관식으로 답안을 작성하는 능력을 제고시킨다.

24373 기록관리학 3-3-0

Records and Archival Management

근대 이후의 기록관리 제도의 성립과 주요 내용을 학습하고, 더 나아가 현대 사회의 시민 공유의 지적 자산(또는 정보자산)을 관리하는 분과학문으로서의 기록관리학에 대한 이해를 돕는다.

22504 동양의 기록과 역사서술 3-3-0

Historical Materials and Historiography of East Asia

동아시아(특히 중국)에서 역사기록은 어떠한 과정을 거쳐 발전해왔는가를 종합적으로 개관한다. 이를 위해 중국인의 역사의식과 고대 중국의 사관제도 및 역사 편찬의 전통을 살펴보고, 현존하는 역사서 가운데서 체제별 시대별로 대표적인 것들을 선별하여 집중적으로 검토한다. 특히 이들 역사서의 사료적 가치와 한계, 사학사에서의 의의, 그리고 동아시아 각국사의 보편성과 특수성 등을 따져본다.

11152 동양사특강 3-3-0

Topics in Asian History

동양사 분야의 통상적인 교과과정에 편성되기 어려운 특수한 분야사나 지역사 가운데 특정 주제(토지제도, 동서교류, 종교 등)를 택하여 심층적으로 탐구함으로써, 그 주제의 역사적 존재와 의의에 대해 체계적인 인식을 갖도록 한다.

18182 현대세계사의 전개 3-3-0

Contemporary World History

19세기 중반으로부터 현재까지의 서양사의 발전을 다루 어지는데 이 시기는 전지구적 발전의 시기이므로 세계사의 발전과의 관련 속에서 조명이 시도된다. 이 과목에서는 19세기 유럽의 자유주의와 민족주의, 산업화와

그 결과로서의 노동운동 및 사회주의, 제국주의, 양차의 세계대전, 파시즘, 2차대전 후의 냉전체제 및 그 붕괴 등이 주로 개괄되며 일본 제국주의에 의한 강제 점령과 분단으로 이어지는 한국사의 현실도 이러한 세계사적 맥락에서 함께 다루어진다.

24374 전시기획과 박물관실습 3-2-2

Exhibition planning and museum practice

박물관 전시의 역사, 전시 개념 및 전시 종류, 전시 공간, 전시 기획 등을 이해하여 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

23324 한국미술사 3-3-0

Korean Art History

고미술에 관한 역사적 사실을 검토하고 각 시대별로 조각·건축·회화 등으로 구분하여 한국 미술의 변천 발전과정을 고찰한다. 고구려 고분벽화, 삼국의 불상·탑·불화·사원건축, 장승·숫대, 고려청자·분청사기·조선백자, 조선시대 회화·민화 등을 다룬다.

24375 4차산업혁명과 디지털아카이브 3-3-0

4th Industrial revolution and digital archives

기록관리학의 쟁점인 4차 산업혁명의 핵심 기술을 이용한 디지털 아카이브의 혁신 방향을 학습하여 기록관리 현장 변화 양상을 이해한다.

24377 문화유산스토리텔링 3-3-0

Heritage storytelling

역사 유적을 포함한 여러 형태의 문화유산을 조사·연구하여 관련되는 시대(또는 지역)의 역사, 사람, 유적 등과 연계된 스토리를 작성해서 발표한다. 이를 통하여 문화유산에 녹아있는 시대적 특성과 의미를 새롭게 발굴해내고 시대적 감각에 맞추어 전달하는 다양한 기법을 익히게 된다.

11137 동양근대사 3-3-0

Modern History of Asia

10세기 중엽 이후 19세기 초에 이르기까지 동아시아사의 변천 과정을 시대별 주제별로 심층적으로 개관한다. 특히 군주 전제지배체제의 확립과 장원을 중심으로 한 사회 경제적 변화, 사상적 변모, 이민족들에 의한 중국 지배의 양상, 그리고 2천 년 이상 지속되어 온 중국적 세계질서의 붕괴 양상 등을 주로 탐구한다.

24378 유럽통합의 역사 3-3-0

History of the European Integration

이 과목은 현대 유럽의 역사와 문화를 개관하면서 국제 정치에서 유럽의 위상과 통합과정을 재조명한다. 수강생들은 현재 급속도로 진행 중인 유럽 통합의 역사적 배경과 그 현대사적 의미에 대해 심화된 지식을 습득하게 될 것이다.

24376 충청지역사와 콘텐츠 3-3-0

Local history of Chungcheong region and Its contents

충청지역의 역사와 문화를 종합적으로 탐구한다. 충청권으로 통칭되는 대전·세종·충남·충북지방의 역사와 문화를 지역학적 차원에서 종합적이고 입체적으로 점검하여 이에 대한 이해를 높이고 나아가 지방화시대에 필요한 지역학 연구 방법과 문화콘텐츠 제공을 모색한다.

11167 동양현대사 3-3-0

Contemporary History of Asia

19세기 중엽 이후 현재에 이르기까지의 동아시아사를 전반적으로 개관한다. 특히 서구 열강의 강제에 의한 개방과 혼란, 체제 유지를 위한 개혁의 시행과 좌절, 내전과 대외 전쟁 및 양차 세계대전, 중국의 공산화와 냉전체제, 개혁 개방과 대국으로의 길 등을 주제로 다룬다. 이를 통해 동아시아 각국이 시대 변화에 어떻게 적응하였는지를 파악하고, 현대인으로서 추구해야 할 바

를 모색하도록 한다.

24380 세계의 과거사청산 3-3-0
Overcoming of the past history in various countries of the world

3년간 습득한 역사 지식을 토대로 하여 현대사에서 지속적으로 쟁점이 되고 있는 과거사 청산 문제를 심화 학습한다. 한국과 일본, 독일과 프랑스 뿐 아니라 세계 여러 나라에서 진행된 과거사 청산의 현황과 문제점을 살펴보고, 다각적으로 비교함을 통해 우리나라의 과거사 청산 문제를 보는 심화된 역사인식을 습득한다.

23641 한국문화유산답사(캡스톤디자인) 3-2-2
Korean Culture Heritage Field Trips

수강학생 스스로 문화재를 시대별, 지역별로 체계화하여 답사를 기획해본다. 각 지역의 문화재에 대한 이해는 물론 교통편 숙소까지 기획하는 실습을 병행하여, 문화유산 답사 전문가로서의 능력과 소양을 함양하도록 한다.

22503 동양사 고전읽기 3-3-0
Readings in East Asian History

동아시아사 연구에 필수적인 각종 문헌사료들 가운데서, 비교적 해독이 용이하고 특히 한국사와 관련이 있어 흥미로운 부분을 택하여 강독한다. 원전 사료를 정확히 해석하고 그것이 지닌 의미를 파악하는 실습을 반복함으로써, 독해력을 제고하고 사료의 이용 방법을 체득하며 역사적 사실을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.

24381 서양역사문화탐방기획 3-3-0
Planing of western history and culture exploration

최근 증가하고 있는 해외여행에서 서양이 차지하는 비중은 압도적으로 크지만, 서양사에 대한 전문적 지식이 연계된 품격있는 해외여행 프로그램은 찾아보기 힘들

다. 이러한 사회적 수요를 충족시킬 전문가를 보유한 여행사가 적기 때문이다. 이 강의는 3년 동안 습득한 서양사 지식을 토대로 품격있는 여행상품을 기획할 수 있는 능력을 가진 전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다.

