

외국어문학부(프랑스어문학전공)

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	[프] 불어불문학과 설치/입학정원 40명	
1984	[프] 제1회 졸업생 16명 배출	
1999	[프] 유럽어문학부로 변경	학과→학부(전공)
2004	[프] 불어불문학전공→프랑스어문학전공	학과명칭변경
2010	[프] 프랑스어문학전공→프랑스어문화학과	학과명칭변경
2011	[프] 프랑스어문화학과→프랑스어문학과	학과명칭변경
2015	일어일문학과와 프랑스어문학과가 일본·프랑스어문학과로 통합	학과통합 신설
2017	일본·프랑스어문학과가 외국어학부 (프랑스어문학전공)로 변경	학과→학부(전공)

1.2 교수진

성명	출신교			최종 학위명	전공분야	주요 담당과목
	학사	석사	박사			
강형식	연세대	연세대	연세대	박사	프랑스언어학	언어학, 교양
김정곤	한남대	리웅 2대학	리웅 2대학	박사	프랑스비교문학	문학, 교양
문미영	한남대	부르고뉴 대학	파리 12대학	박사	프랑스 소설	문학, 교양
위웅 마리나	그르노블 3대학	그르노블 3대학		석사	언어멀티미디어 교육연구	회화

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		

5	시청각실 (40402, 20204)	4	PC 비디오 빔 프로젝터	
---	------------------------	---	---------------------	--

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.			
-------------	--	--	--	--



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------



단과대학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.			
--------------	--	--	--	--



단과대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
--------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------



학과(전공) 교육목적	프랑스어문학과는 국제적 감각과 실무역량을 갖춘 프랑스 및 유럽 지역 전문가를 양성함으로써 국가와 지역사회에 봉사함을 목적으로 한다.			
----------------	---	--	--	--



학과(전공) 교육목표	유창한 프랑스어 구사능력자 양성	프랑스어권 및 유럽 지역전문가 양성	프랑스문화예술 컨텐츠전문가 양성	국제사회 봉사인 양성
----------------	----------------------	------------------------	----------------------	-------------

2.2-1 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	프랑스어의 구사 활용능력과 프랑스어문학에 대한 이해를 통한 프랑스학 및 유럽관련 전문가 양성	프랑스 어학 문학 학제간 연구를 통해 문화 감수성과 잠재 소양 개발	기초프랑스어 회화 기초프랑스어연습, 언어와 문화(추가), 프랑스어회연습 I, II(변경) 프랑스 문학개론, 프랑스 콩트, 프랑스 소설, 프랑스 시와 상송, 프랑스문학과 도시, 프랑스문학과 여성(추가), 프랑스 언어학, 프랑스 문장연습(변경)
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		실용어학 능력과 문학, 어학 지식을 바탕으로 21세기 유럽관련 분야를 선도할 전문인 양성	프랑스 영화, 프랑스관광문화, 프랑스어권연구, 유럽연합의 이해(변경), 프랑스어토론 메스컴 프랑스어, 프랑스어작문 통상실무프랑스어, 프랑스어 번역 연습, DELF(C)I, II, III, IV, DELF(P)I, II, III, IV, 광고언어론, 문화콘텐츠창작캡스톤디자인(추가), 한불문화산업캡스톤디자인(추가), 한불문화지역연구(변경), 프랑스지역연구
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		실용성과 품격이 겸비된 교육을 통하여 사회와 국가에 공헌할 수 있는 인문학도 양성	인터넷 유럽 정보검색, 프랑스 정보매체 연구, 해외취업세미나, 프랑스 사회연구

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목					졸업최저 이수학점
		필수	선택	소계	필수				교양 선택	
					공통필 수	선택필 수	역량 (학부) 기초	계		
문과대학	외국어문학부 (프랑스어문학전공)	15	51	66	22	7	-	29	25	120

2.4-1 외국어학부(프랑스어문학전공) 교육과정 편성표

학 년	학 기	전공필수		전공일반			
		전공필수 (다전공필수(㉔))	학 강 실	전공필수	학 강 실	전공선택	학 강 실
1	1	20979 언어와문화	330	23562 기초프랑스어연습Ⅰ	330	23563 기초프랑스어회화Ⅰ	330
	2			23564 기초프랑스어연습Ⅱ	330	23565 기초프랑스어회화Ⅱ	330
2	1			24267 프랑스어문법	330	22568 DELF(C)Ⅰ 22569 DELF(P)Ⅰ 24339 프랑스어회연습Ⅰ 18101 프랑스문학개론 22487 프랑스지역연구Ⅰ 24771 만화로읽는프랑스어	330 330 330 330 330 330
	2			24266 프랑스어작문	330	22570 DELF(C)Ⅱ 22571 DELF(P)Ⅱ 24340 프랑스어회연습Ⅱ 21220 프랑스영화 23570 프랑스콩트 21224 프랑스관광문화Ⅰ	330 330 330 330 330 330
3	1					22572 DELF(C)Ⅲ 22573 DELF(P)Ⅲ 22488 프랑스소설Ⅰ 19671 프랑스언어학 18105 프랑스시와상송 24341 한불문화지역연구	330 330 330 330 330 330
	2					24342 프랑스어문장연습 19667 프랑스회곡 24343 프랑스문학과도시 19673 통상실무프랑스어 24344 프랑스문학과여성 24345 한불문화산업캡스톤 디자인	330 330 330 330 330 330
4	1					22491 프랑스어토론 24349 문화콘텐츠창작캡스톤디자인 15710 매스컴프랑스어 23577 프랑스사회연구 24348 프랑스문학과예술비평	330 330 330 330 330
	2					24350 프랑스어실용번역연습 22493 해외취업세미나 24351 유럽연합의이해Ⅰ 16123 광고언어론 21225 인터넷유럽정보검색	330 220 330 330 330

계	3-3-0	12-12-0	105-105-0
---	-------	---------	-----------

교과목개요

[프랑스어문학전공]

23562 기초프랑스어연습 I

3-3-0

Elementary French I

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해과정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

23564 기초프랑스어연습 II

3-3-0

Elementary French II

프랑스어 학습의 기초과정을 익힌 학생들이 언어의 실질적인 사용에 대한 기본적인 이해와 구사능력을 증진시킬 수 있도록 하는 데 중점을 준다. 일상 생활에서 접할 수 있는 상황과 문화적 맥락의 이해를 바탕으로 하여 기본 문법체계와 관용 표현을 이해한다. 이 과정을 통하여 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있다.

23563 기초프랑스어회화 I

3-3-0

Elementary French Conversation I

프랑스어를 처음 접하는 학생들이 자연스럽게 어학학습에 입문할 수 있도록 다양한 매체로 기초 프랑스어 읽기, 쓰기 그리고 문화 이해와 정을 이수한다. 종전 경직된 문법체계강화를 벗어나 일상 의사소통 중심의 짧은 문장을 중심으로 활용능력을 배양한다. 이 과정을 통하여 학생들은 프랑스어에 대한 친밀감을 느끼며 향후 보다 진전된 전공학습을 위한 토대를 구축할 수 있을 것이다.

23565 기초프랑스어회화 II

3-3-0

Elementary French Conversation II

기초프랑스어회화 I의 심화과정에 해당한다. 일상생활의 다양한 장소와 환경에서 이루어지는 기본적인 의사소통을 할 수 있으며, 자신이 원하는 것을 요구하고 획득할 수 있는 표현 능력을 갖춘다. 또한 프랑스 문화와 관련된 다양한 상황에 맞춘 회화 표현 학습에 중점을 둔다.

20979 언어와 문화

3-3-0

Language and Culture

어문학을 전공하기 위해서는 해당 언어와 문화에 대한 배경지식이 필요하다. 특히 영어영문학, 독일어문학, 프랑스어문학을 전공하는 경우 영미권 및 그와 인접한 독일 및 프랑스 해당 국가의 언어와 문화에 대한 폭넓은 지식과 이해가 있어야 본격적인 외국어학과 외국문학의 학습 성과를 기대할 수 있다. <언어와 문화>는 서양어문학을 전공하기 위해 필수적인 영어, 독어, 불어에 대한 언어기본지식을 강의하고 나아가 해당 언어를 사용하는 사회구성원들이 공유하는 특정한 사고방식과 세계를 이해하는 방법을 소개한다. 또한 계열기초과목으로서 <언어와 문화>에서는 영어가 세계 공용어의 위치에 오르는데 많은 영향을 끼쳤고 현재 영어의 일부가 되어있는 다양한 독일어와 프랑스어들을 학습하고, 동양과 구별되는 서양의 사상과 문화와 풍습을 익혀 삶에 어느 한쪽으로 지나친 편향됨이 없도록 하며, 비교문화에 대한 이해 확충 및 글로벌적 마인드 함양과 코스모폴리탄적 인성개발을 목표로 한다.

24267 프랑스어문법

3-3-0

Grammar of French

이 강좌는 프랑스어로 이루어지는 의사소통에서 필수불가결한 문법 사항을 오늘날 글로벌 사회에서 요구하는 실용적 측면에 맞추어 체계적으로 이해하고, 활용할 수 있는 능력을 갖추는 데 목적이 있다. 이미 알고 있는 단편적인 문법 지식을 체계

적으로 정리할 수 있는 기본 개념을 숙지하고, 작문, 독해 및 회화에 활용하여 원활한 소통이 이루어질 수 있도록 한다.

22568 DELF(C) I

3-3-0

DELF(C) I

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22569 DELF(P) I

3-3-0

DELF(P) I

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

24266 프랑스어작문

3-3-0

French writing

외국어 학습과정은 ‘말하기와 듣기’, ‘읽기와 쓰기’의 네 부분으로 나뉘어 구체적으로 실현된다. 그 중에서 가장 힘든 부분이 ‘쓰기’이다. 따라서, 학습자로 하여금 쓰기에 대한 두려움을 없애기 위해서 우선 일상에서 쓰이는 단순한 문장을 프랑스어로 정확히 옮기는 연습을 수행하게 한다. 실생활 속에서 접할 수 있는 상황들을 분류하고, 그 상황에서 자주 쓰이는 어휘와 구문을 활용하면서, 원하는 문장을 정확한 프랑스어 패턴을 통하여 작문할 수 있도록 학습한다.

24339 프랑스어휘연습 I

3-3-0

French Lexicology I

본 강좌는 프랑스 어휘론을 이론적인 배경으로 하고, 프랑스어 어휘에 대한 체계적인 훈련을 통해, 어휘력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 접두사, 접미사 등에 의한 파생 및 합성원리에 따라 어휘형태에 대한 체계적인 이해를 도모한다. 또한 동의어, 유의어, 반의어, 상위어 등의 어휘 의미적 체계에 입각한 암기훈련을 통해 어휘의미의 이해력을 증진시킨다. 또한 이 강좌에서는 어원적 계통에 따른 어휘 이해훈련을 실시할 수도 있다.

22487 프랑스지역연구

3-3-0

Studies on french regions

본 강좌에서는 프랑스의 지역별 특색을 분석한다. 각 지역의 역사적 흐름 및 주요 사건 속에서 지역의 정체성이 나타나게 된 배경을 알아보고, 정치, 문화적 변이과정 및 특색을 파악한다. 또한 각 지역의 지리적 특성과 주요 산업 및 경제 활동을 분석한다. 지역 경제를 이끄는 주된 산업의 특성을 알아보고, 지역민들의 경제 활동 상황을 알아본다. 그리고 지역의 농수산 특산물 및 유명한 먹거리도 알아본다. 각 지역의 특색을 알아보는 것을 통해 프랑스 국내 및 유럽연합 내에서의 지역별 역학관계를 파악하고, 프랑스 및 유럽의 정치, 문화적 상황을 심도 있게 이해하게 된다.

24771 만화로읽는 프랑스어

3-3-0

Reading of French Cartoon

본강좌는 이야기와 그림이 있는 종합예술인 만화를 통해 학생들이 프랑스어에 쉽게 접근하는 것을 목적으로 한다. 만화를 통해 프랑스어를 친근하게 접하고 프랑스문화에 흥미롭게 다가갈 수 있다. 또한 세계적으로 유명한 고블린 만화학교와 앙굴렘 만화축제 등을 소개하고 학생들이 직접 프랑스어로 된 만화를 그려봄으로써 문화콘텐츠의 다양성을 경험하고 진로 탐색에 도움을 준다.

18101 프랑스문학개론

3-3-0

Introduction to French Literature

프랑스 문학 전반에 대한 이해를 통하여 문학에 대한 총체적인 안목을 기르고 각각을 체계적으로 연구할 수 있는 능력을 기른다. 문학일반이론에서 관심 갖는 제문

제들 문학의 본질, 기능, 영역, 연구방법 등에 대한 이론적인 검토를 하고 프랑스문학의 일반적인 성격과 특징, 시대, 사조, 장르, 작가별로 그 특성이나 상호 연관성, 개별성, 문학사적 위치 등을 연구한다. 프랑스문학의 기원으로부터 현대에 이르는 기간 동안의 문학사상, 작가와 작품을 분석하면서 인간의 삶과 존재의 문제, 신과 자연에 대한 이해가 어떻게 문학적 주제로 다루어져 왔으며 그러한 주제가 어떤 형식과 미학적 방식으로 프랑스문학에 투영되어 왔는지를 고찰한다.

22570 DELF(C) II 3-3-0 DELF(C) II

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22571 DELF(P) II 3-3-0 DELF(P) II

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF A2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

24340 프랑스 어휘연습 II 3-3-0 French Lexicology II

본 강좌는 프랑스 어휘론을 이론적인 배경으로 하고, 프랑스어 어휘에 대한 체계적인 훈련을 통해, 어휘력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 품사별 어휘의 특성을 이해하고 품사에 따라 각각 다른 방식으로 어휘연습을

시행한다. 또한 동의어, 유의어, 반의어, 상위어 등의 어휘 의미적 체계에 입각한 암기 훈련을 통해 어휘 의미의 이해력을 증진시킨다. 또한 이 강좌에서는 어원적 계통에 따른 어휘 이해 훈련을 실시할 수도 있다.(추가 요청)

21220 프랑스영화 3-3-0 French Movie

프랑스는 영화의 종주국이다. 프랑스는 그 이론과 실제에 있어서 영화발달에 주도적 역할을 해왔다. 오늘날 헐리우드식의 미국 영화가 각광을 받고 있기는 하지만 프랑스 영화는 영상시대 문화의 가장 중요한 장르로서 무한한 가능성을 가지고 있다고 하겠다. 종합예술의 꽃으로서의 영화 속에는 인간의 희로애락이 담겨있다. 프랑스 영화 발달사와 시대적으로 다루어진 주요 테마, 혹은 누벨바그와 같은 영화운동 등을 연구하면서 그 속에 담겨진 프랑스인의 삶과 문화, 사회, 의식구조를 이해한다. 주요작품들을 감상하고, 영화와 문학, 그리고 다른 예술과의 관계를 함께 연구한다.

23570 프랑스콩트 3-3-0 French Conte

프랑스콩트를 통하여 프랑스 문학의 다양성과 풍요로움을 배우고 독특하고 세련된 프랑스 문학세계 안에 녹아 있는 프랑스인들의 삶을 이해하며 국제 감각을 키운다.

22488 프랑스소설 3-3-0 French Novel

프랑스 소설의 흐름과 특성을 개괄적으로 이해하고 주요 작가와 작품을 연구한다. 동시에 학습자 스스로 구체적으로 분석하고 감상할 수 있는 능력을 기르기 위하여 주제와 표현기법에 관한 연구방법론을 이해한다. 프랑스 소설은 특히 모랄리스트 전통을 지니고 있다. 당시의 시대 상황과 인간, 사회 현실의 반영으로 나타나고 있는 소설과 작가의 삶을 이해하고 분석하면서, 간접적 체험을 통하여 제기된 문제들을 공유하고, 상상력과 사고력을 증진시킨다.

22572 DELF(C) III 3-3-0 DELF(C) III

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DEL F)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 읽기, 듣기 연습을 주로 한다.

22573 DELF(P) III

3-3-0

DEL F(P) III

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DEL F)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기존 출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다. 이 강의에서는 특히 DELF B1 ~ B2 수준의 말하기 연습을 주로 한다.

21224 프랑스관광문화

3-3-0

European Culture on Tourism

연간 7,000만명 이상의 관광객과 관광수입 300억 달러를 상회하는 세계 최대의 관광국 프랑스를 중심으로 하여 유럽 각국 관광산업에 대한 이해는 21세기 문화전쟁에 즈음하여 각별한 의의를 가지고 있다. 이 교과목은 문학 및 문화 일반에 대한 지식을 기반으로 프랑스 및 유럽관광 현황에 관련한 지식 습득은 물론 관광레저, 여행, 호텔관련 어학연습과 해당 외국어 관광안내원 자격증 취득 등 실제적으로 유용한 동기부여를 함께 지향한다. 관광-호텔-레저-여행관련 실용언어를 상황별, 분야별, 지역별로 습득하며 유럽 관광문화의 역사, 단계 및 수월적인 인프라와 의식구조를 이해한다. 이와 아울러 매년 실시하는 관광 통역안내원 및 컨벤션 기획사, 2급 호텔 지배인 자격시험에 대비한 소양연습과 시뮬레이션 훈련을 병행한다. 이 강의를 이수한 학생들은 실제 적응 능력배양과 함께 유럽 관광문화 전반에 대한 광범위한 지식습득과 구체적인 진로모색을 도모할 것이다.

18105 프랑스시와상송

3-3-0

French Poetry & Chanson

낭만주의 이후 오늘날에 이르기까지 프랑스 시의 흐름을 사회사, 문학사적 관점에서 파악하며 프랑스 시작법을 익히고 CD-ROM Titles 등을 이용하여 효율적인 낭독법을 습득하는데 기본목표를 둔다. 시문학이 동시대 사회현상을 상상력이라는 인간의 고유한 창조기능을 통하여 명료하게 드러내는 장르임에 유의하면서 한 사회 집단의 정서와 의식이 詩라는 매체를 통하여 구체화되는 과정을 학습하여 프랑스 문학과 의식구조 이해의 중요한 구체성을 확보한다. 프랑스의 사회문화적 현상이나 관심사, 시대의식이 반영된 시작품을 중심으로 음영매체, 컴퓨터 소프트웨어 등의 자료들을 활용하여 통시적인 프랑스 사회와 상상력을 축으로 하는 유기적인 이해를 목표로 한다. 아울러 프랑스 상송과의 연계를 중심으로 상송의 발달과정, 시대 정서를 반영하는 대표적 상송의 청취, 이해, 노랫말의 사회사적 의미를 이해한다. 언어에 대한 상상과 영상매체를 통한 상상의 차이, 이 과정을 거치는 커뮤니케이션의 뉘앙스를 심리학적, 사회학적 또는 신화적 관점에서 분석 종합하여 문화적 시각을 극대화한다.

19671 프랑스언어학

3-3-0

French Linguistic

프랑스 언어학의 분야와 방법론 그리고 주요 개념을 소개하는 것을 기본 취지로 한다. 언어의 구조 특히 프랑스어의 체계를 이해하도록 학문적으로 접근하는 것이다. 소쉬르로부터 화용론에 이르는 현대언어학의 다양한 분석 방식과 사용되는 기본 개념을 개괄적으로 제시한다. 이론중심의 개념 소개보다는 여러 언어 사실을 체계적인 관점에서 바라볼 수 있는 능력을 키운다.

24345 한불문화산업 캡스톤디자인

3-3-0

Korea-France cultural industries Capstone Design

본강좌는 한국과 프랑스의 문화관광산업을 비교분석하고 현장적용을 목적으로 한다. 프랑스는 일찍이 문화강국으로 세계의 중심에 자리매김하고 있는 만큼 문화산업이 발달하고 있다. 요즘은 우리나라도 프랑스를 본보기로 각종 지역축제, 영화제, 음식과 패션 분야 등 많

은 이벤트들이 진행되나 소프트웨어가 빈약하다는 비난도 받고 있다. 한국과 프랑스의 다양한 문화산업에 대해 연구하고 경쟁력을 갖추어 여러 문화산업분야에 대한 진출을 모색한다.

24342 프랑스어문장연습 3-3-0 French Sentence Exercise

문장을 독해하거나 작문하는 과정에서 문장의 구조를 정확하게 이해하는 것은 필수적이다. 문장의 구조를 설명하는 방식을 비교해가면서 통사적인 문장분석능력을 키운다.

19667 프랑스희곡 3-3-0 French Drama

프랑스 희곡사를 전체적으로 조망하며 연극사적 가치가 있는 작품을 선별하여 극작술 dramaturgie에 관해 공부한다. 희곡이라는 문학 장르의 특수성을 강조하고 '무대 위에서의 텍스트 읽기에' 에 주력하여 종합예술인 연극예술을 총체적인 시각으로 조망한다. 17세기 고전극과 19세기 낭만주의 극, 사실주의 극의 특징, 20세기 극의 흐름 등을 파악한다. 공연관람의 기회가 주어지면 현장 학습을 하면서 관극체험에 관하여 토론한다.

24343 프랑스문학과 도시 3-3-0 French Literature and Cities

본 강좌는 프랑스문학작품의 많은 주제들 중에서 작품의 공간적 배경이 되는 도시에 대한 이해를 도모함으로써 문학작품의 서사와 공간에 대한 이해를 목적으로 한다. 작품 속에 등장하는 도시의 역사와 건축적 특징들에 대해 알아보고 인문학적, 건축공학적 소양을 키운다. 아울러 문학과 건축을 함께 공부함으로써 종합적 사고력을 키운다. 대전이나 서울을 상징하는 건축물을 보고 자신의 글로 설명할 수 있는 융복합적 해결능력과 인문학적 소양을 배양한다.

19673 통상실무프랑스어 3-3-0 French Writing Practice on International

국제통상의 범위가 확대되고 수출시장의 다변화로 프랑스어를 공용으로 사용하는 국가들과의 교역관계가 급증

함에 따라 통상실무를 위한 프랑스어 전문인력이 요구되고 있다. 따라서 이 교과목은 실무에 필요한 다양한 분야의 어휘와 문장 유형을 공부하고 기초적인 작문 연습도 병행한다. 교역관계에 필요한 프랑스어 통신문을 포함한 각종 문서의 해독과 작성연습, 서면으로 이루어지는 접촉으로부터 상담, 정보교환의 형식과 내용을 다룬다.

24344 프랑스문학과 여성 3-3-0 French Literature and Women

본강좌는 프랑스문학에서 중요한 자리를 차지하고 있는 여성에 대한 이해를 통해 문학과 삶에 대한 조명을 목표로 한다. 중세에서부터 현대까지 문학 안에서 표현된 여성의 이미지에 대해 살펴본다. 아울러 대표적인 프랑스 여성작가들에 대해서도 알아본다. 젠더가 사회의 화두로 떠오르고 남녀갈등이 첨예하게 대두되고 있는 현대사회에서 프랑스문학을 통해 여성을 이해하고 갈등이 아닌 상생의 방법을 모색하며 조화로운 삶의 태도를 탐구한다.

24341 한불문화지역연구 3-3-0 Studies on regional culture exchange in Korea & France

19세기 말 조선과 프랑스 간 교류가 시작된 이후 프랑스는 우리나라에 있어 문화의 상징으로 인식되었다. 특히 광복 이후 급속히 유입된 프랑스문화의 영향은 우리 사회에 크고 작은 영향을 행사하였다. 이 강의에서는 최근 활발히 전개되고 있는 문화교류 특히 중앙정부 차원을 포함하여 지자체와 민간차원의 문화예술 교류의 현황과 문제점을 파악하고 바람직한 대안을 강구하는 동시에 진로설정 차원의 실용적인 방법론과 노하우를 전수한다. 아울러 직업으로서의 문화 분야 NGO에 관련한 이론과 실재를 익힌다.

22491 프랑스어토론 3-3-0 Debate in french

이 강의는 프랑스어 회화 강의 중에서 가장 고급수준에 속한다. 프랑스어로 기본적인 의사소통이 가능한 학

생들을 대상으로, 전 세계적으로 이슈화되고 있는 주제에 대해 심도 깊은 토론을 하면서 어학능력과 더불어 글로벌 감각을 키우고자 한다. 프랑스인이나 이에 하는 대화가 가능한 파트너를 연결하여 자유롭게 대화할 수 있는 토론의 장을 마련한다.

24349 문화콘텐츠창작 캡스톤디자인 3-3-0

Studies on Cultural Contents

프랑스의 다양한 문화 콘텐츠를 이해하고 우리 현실에 맞게 이를 활용하여 여러 분야 실용문에 창작을 지도한다. 방송 프로그램 구성 멘트, 드라마 및 코미디 극본-프리랜서 창작-컴퓨터 게임구성-단편 및 극영화 시나리오-만화 구성-리포-인터뷰-코미디 극본-잡지기사-실용기행문-문화마케팅 컨셉-프리젠테이션-자기 소개서 등 여러 분야에서 요구되는 개성적이고 충실한 문장을 쓰기 위한 이론과 실습을 병행한다. 다양한 매체의 시청각 자료를 이용하여 프랑스 및 유럽, 선진국의 문화분야 콘텐츠를 분석하고 이를 바탕으로 실용문 쓰기의 기본개념으로부터 각자 의도하는 장르의 특성과 구성기법을 공부하면서 단계별 창작과정을 진행한다. 각 분야 전문가 특강과 방송사, 영화사, 만화 스튜디오 등 현장 실습, 학기말 작품집 발간 등을 통하여 수강생들은 그들이 학부과정에서 습득한 프랑스 문학, 문화관련 지식, 정보와 고유한 소양을 집결하는 동시에 잠재적 재능을 계발함으로써 21세기 문화산업시대에 부응하는 글쓰기 자질과 능력을 극대화할 것이다.

15710 매스컴프랑스어 3-3-0

French for Mass communication

프랑스어로 된 신문, 잡지, 방송 등 매스컴 기사나 논설 등의 강독을 통하여 언어적인 측면에서뿐만 아니라 세계의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 그들의 인식과 논리전개 방식 그리고 시사 불어의 어휘, 어법, 구문 등을 다룬다. 지나치게 학술적인 분야보다는 실생활에서 많이 접할 수 있는 내용들을 중심으로 다룬다.

24348 프랑스문학과 예술비평 3-3-0

French Literature and Art Criticism

본강좌는 세계예술비평을 선도하고 정신사에 큰 획을 그은 프랑스예술비평에 대한 이해를 목표로 한

다. 역사비평, 심리비평, 구조비평, 주제 비평, 정신 분석학적 비평 등 주요 방법론에 대해서 살펴보고 간단한 텍스트와 함께 프랑스문학비평에 접목시켜 이해를 도운다. 또한 현대에는 예술비평이 영화비평에도 그대로 사용되는 바 문학텍스트에서 영상텍스트로의 전환과 비교, 비평방법에 대해서도 살펴보고자 한다.

24351 유럽연합의이해 3-3-0

Understanding EU

이 강좌는 분석적인 시각으로 유럽연합(EU)을 중심으로 유럽지역을 이해하도록 한다. 프랑스, 독일, 영국, 이탈리아, 스페인 등 서유럽 국가뿐만 아니라 동유럽 국가들을 포함한 유럽 전반에 대해 인종 언어 지리를 통하여 본 유럽의 구성, 사건을 통하여 본 유럽문명과 역사, 유럽연합과 지역갈등 문제, 사회문제, 의식주, 풍속, 언론, 문화 등을 개관한다. 다방면에서 유럽연합회원 각국의 위상과 보편성, 차별성, 잠재력과 가능성 등을 검토한다. 아울러 이 지역 진출을 위한 실용적인 정보 가이드를 위하여 다양한 특강과 미디어 활용교육을 병행하여 이론과 실제 양 측면에서 경쟁력을 강화한다.

16123 광고언어론 3-3-0

Advertising & Language

각 개인의 개성적 표현능력을 진작시키는 여러 원칙과 요소에 대한 강조와 함께 광고영역 언어와 문장의 제요소들을 습득한다. 단어와 문장구성의 중요성, 진부함과 일상성을 피하는 광고언어 표현방법 등을 음운론, 의미론, 화용론 및 기호학적 접근법으로 이론과 실제 양 측면에서 훈련한다. 광고언어의 이론, 기법과 더불어 판매 메시지의 핵심인 카피의 역할, 변천과정, 성공사례 분석, 카피라이터의 위상과 역할을 중점적으로 학습한다. 제품광고, 기업광고, 정치광고, 공익광고 등 다양한 분야의 광고언어를 인쇄매체를 중심으로 매체별 또는 카피 유형별로 실습한다. 또한 세계 최고수준의 프랑스 광고 카피의 함축성과 설득력을 중심으로 선진광고문화의 모델을 연구하여 광고언어의 무한한 가능성과 파급효과를 검증한다.

24350 프랑스어실용번역연습**3-3-0****French Translation**

초, 중급 작문과목을 이수하고 여러 장르의 프랑스 문학 강의를 수료한 학생들이 보다 다양한 텍스트, 문헌을 정확히 번역하는데 필요한 이론과 실재를 익힌다. 번역훈련에 능률적인 체계를 부여하며 특정 문법사항들 뿐만 아니라 어휘간의 미묘한 차이, 문체, 수사법, 관용적인 표현 등을 다룬다. 문학작품, 시사 텍스트 및 각종 문헌을 정확하게 프랑스어/한국어로 번역하는 실제 연습을 강화한다. 프랑스어 텍스트를 한국어로, 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역할 경우 당면하는 여러 문제점을 파악하고 이의 해결방안을 연구하는 동시에 구체적인 텍스트 번역실습을 병행한다. 프랑스어, 한국어의 본래 뜻에 가장 적합한 표현을 찾아내는 능력을 증진하고 아울러 영화, TV, 만화 등 영상번역과 실무문서번역의 기초과정을 연마한다.

Studies in French Society

프랑스사회가 갖고 있는 프랑스적 가치와 다양한 문화, 역사적 사건들을 통해 국제문화를 이해하고 국제적 감각을 키운다.

22493 해외취업세미나**2-2-0****Seminar on overseas employment**

취업난에 대비하는 방안의 하나로 해외취업은 분야의 다양성과 열린 기회 그리고 국내취업조건과 다른 잇점 등으로 주목할 만하다. 이 강의는 해외취업시장의 구조와 현황, 중요분야에 대한 실용적 지도로 해외취업에 대한 구체적인 플랜을 수립하도록 이끈다. 이론 강의는 물론 전문가 초청강연, 관련기관 탐방과 필드 트립 그리고 시뮬레이션 실습 등 해외취업에 관련된 다양한 방식의 수업을 진행한다.

21225 인터넷유럽정보검색**3-3-0****European Sites in Internet**

인터넷을 통해 자신이 원하는 프랑스 관련 정보를 효율적으로 탐색하는 능력을 키우는 것이 기본적인 목적이다. 인터넷 브라우저와 검색도구(Search Engine)의 종류와 사용법을 알고 각종 프랑스 관련 홈페이지들의 실제 탐색을 통해 원하는 정보를 검색, 정리하는 능력을 키운다. 인터넷 브라우저사용법, 인터넷 페이지의 프랑스어 자료정리 발표실습을 실시한다.

23577 프랑스사회연구**3-3-0**